

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

Где гнутся над
омутом лозы...



Презентация Погребняк Н.М.

**Где гнутся над
омутом лозы,
Где летнее солнце
печет,
Летают и пляшут
стрекозы,
Веселый ведут
хоровод.**



**«Дитя, подойди к
нам поближе,
Тебя мы научим
летать,
Дитя, подойди,
подойди же,
Пока не проснулася
мать!**



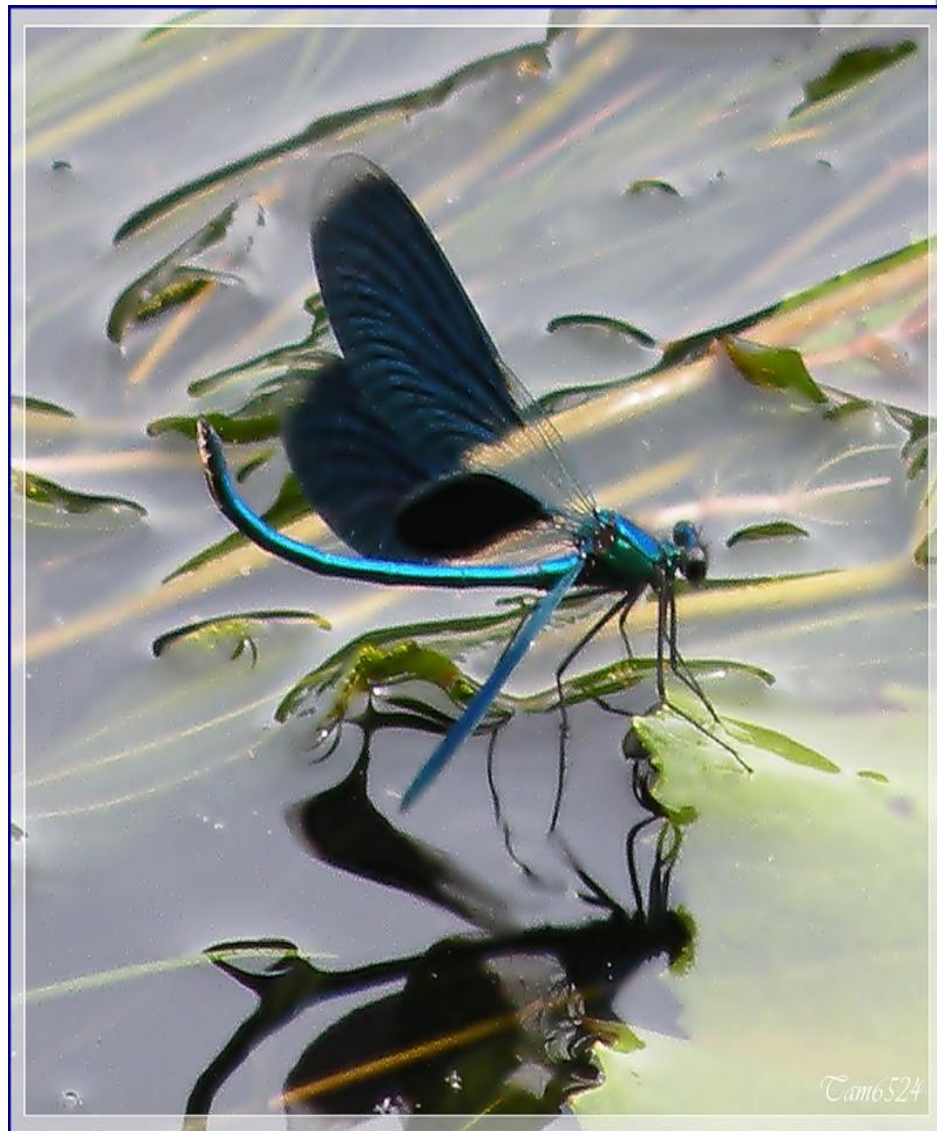
**Под нами
трепещут
былинки,
Нам так хорошо и
тепло,
У нас бирюзовые
спинки,
А крылышки точно
стекло!**



**Мы песенку знаем
так много,
Мы так тебя любим
давно –
Смотри, какой берег
отлогий,
Какое песчаное дно!»**



**Это стихотворение-
сценка.
Лирический герой на
берегу наблюдает за
полетом стрекоз.
В стихотворении две
части. Вторая часть
передает нам песню-
призыв стрекоз.**



Там6524

**Эта сладостная песня
напоминает
колыбельную.
Повторы, обращения,
ассонансы, анафора
создают ощущение
плавности, мягкости.
Песня убаюкивает героя,
он уже не видит
опасности. Эта плавная
мелодия – обман,
иллюзия.**



Тревожная нотка звучит в последней строке второго катрена, но ее заглушают трепетание прозрачных крылышек, признание в любви... Манит песчаное дно, а ведь это дно омута – опасной глубокой ямы на дне реки.



Мир природы и мир души человека отражаются друг в друге, но чтобы слиться в гармонии, необходимо понять общий закон жизни, видеть и чувствовать в глубину, не поддаваясь чарующему обману.

