

# АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

Где гнутся над  
омутом лозы...



Презентация Погребняк Н.М.

**Где гнутся над  
омутом лозы,  
Где летнее солнце  
печет,  
Летают и пляшут  
стрекозы,  
Веселый ведут  
хоровод.**





**«Дитя, подойди к  
нам поближе,  
Тебя мы научим  
летать,  
Дитя, подойди,  
подойди же,  
Пока не проснулася  
мать!**



**Под нами  
трепещут  
былинки,  
Нам так хорошо и  
тепло,  
У нас бирюзовые  
спинки,  
А крылышки точно  
стекло!**

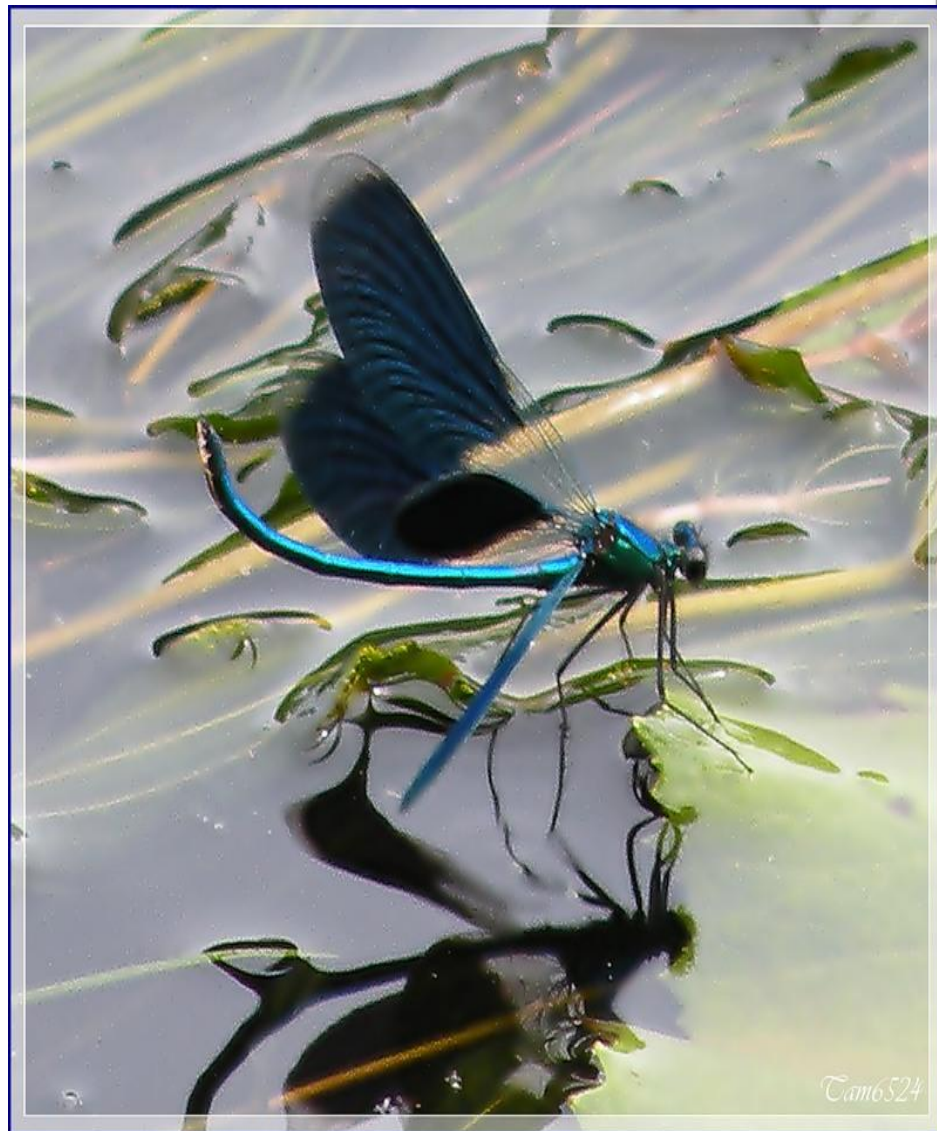




**Мы песенку знаем  
так много,  
Мы так тебя любим  
давно –  
Смотри, какой берег  
отлогий,  
Какое песчаное дно!»**



**Это стихотворение-  
сценка.  
Лирический герой на  
берегу наблюдает за  
полетом стрекоз.  
В стихотворении две  
части. Вторая часть  
передает нам песню-  
призыв стрекоз.**



*Там6524*



**Эта сладостная песня  
напоминает  
колыбельную.  
Повторы, обращения,  
ассонансы, анафора  
создают ощущение  
плавности, мягкости.  
Песня убаюкивает героя,  
он уже не видит  
опасности. Эта плавная  
мелодия – обман,  
иллюзия.**





Тревожная нотка звучит в последней строке второго катрена, но ее заглушают трепетание прозрачных крылышек, признание в любви... Манит песчаное дно, а ведь это дно омета – опасной глубокой ямы на дне реки.





**Мир природы и мир души человека отражаются друг в друге, но чтобы слиться в гармонии, необходимо понять общий закон жизни, видеть и чувствовать в глубину, не поддаваясь чарующему обману.**

