



Алгоритм поэтапной работы над итоговым сочинением по литературе

2015-2016 учебный год





Тематические направления в 2015/2016 году

- 1. Время
- 2. Дом
- 3. Любовь
- 4. Путь
- 5. Год литературы

**Концепты русской культуры,
нравственно-философские,
ценностные понятия**





Краткий комментарий к тематическим направлениям, подготовленный специалистами «ФИПИ»

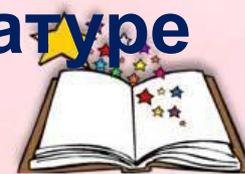
«Любовь» – направление дает возможность посмотреть на любовь с **различных позиций**: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах





Краткий комментарий к тематическим направлениям, подготовленный специалистами «ФИПИ»

«Год литературы» – направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. **Широта** данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе





Краткий комментарий к тематическим направлениям, подготовленный специалистами «ФИПИ»

«Дом» – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. **Многозначное** понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего



Краткий комментарий к тематическим

направлениям, подготовленный специалистами

«ФИПИ»



«Время» – направление ориентировано на **широкое** осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха





Краткий комментарий к тематическим направлениям, подготовленный специалистами «ФИПИ»

«Путь» – направление актуализирует конкретное и символическое значение понятие «путь», нацеливая на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений **широк**: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств ее достижения





Работа в группах

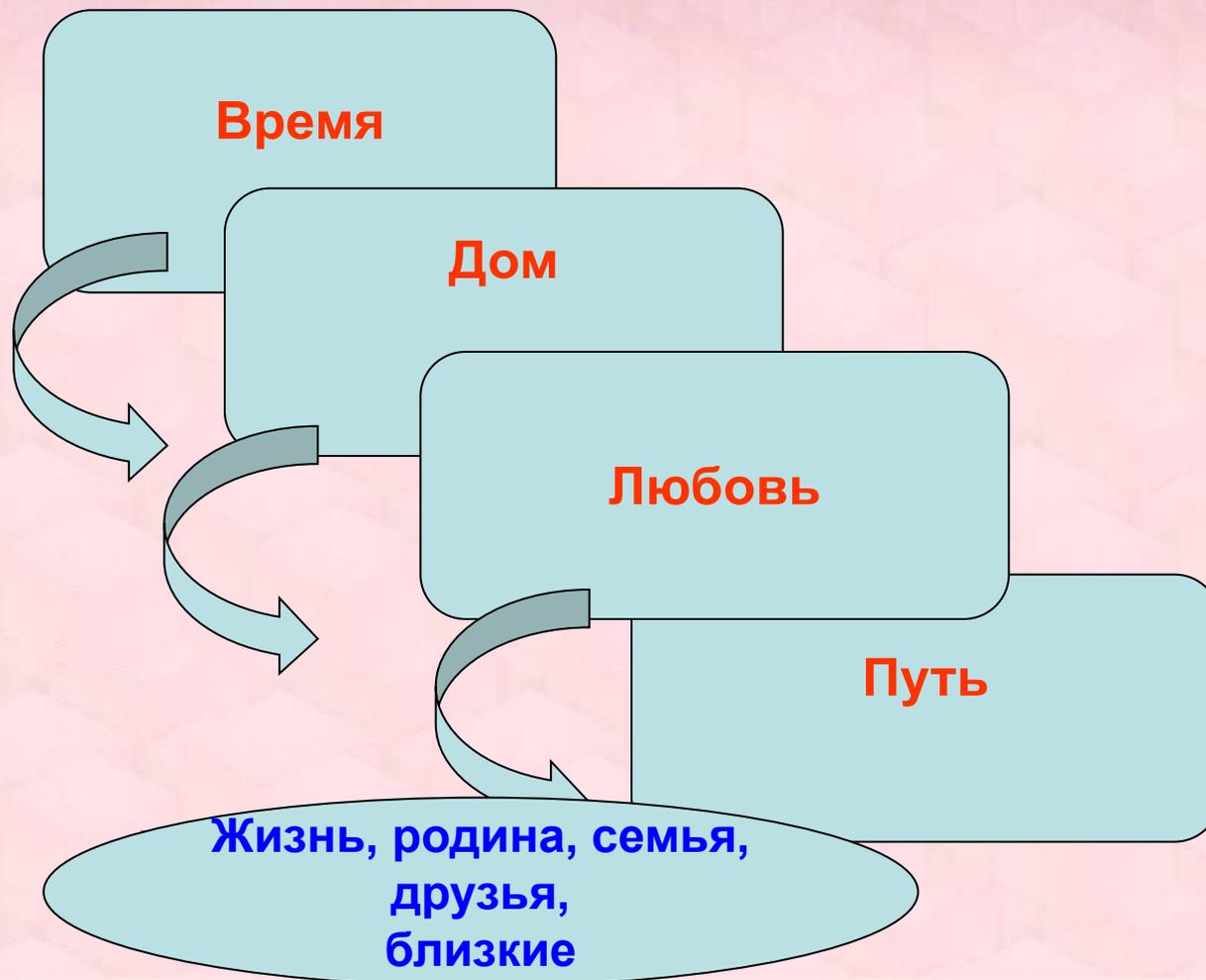
1. Какие ассоциации вызывает у вас слово...(время1. Какие ассоциации вызывает у вас слово...(время, дом1. Какие ассоциации вызывает у вас слово...(время, дом, любовь, путь, литература)?
2. Перечислите круг проблем.
3. Назовите художественные произведения.





Осмысление концептов через подбор ассоциаций

В концептах звучит общезначимое и личное





Творческая работа в группах

Напишите вступление по теме сочинения





Темы сочинений

1. Всегда ли любовь делает человека счастливым?
2. «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например, не читать их». (Р. Брэдбери)
3. Человек в потоке времени.
4. Что значит для человека найти свой путь?
5. «Нет места милее родного дома» (Цицерон)





Сочинение

Итоговое сочинение - вид творческой работы ученика на публицистическую тему, а значит, может включать:

личностное восприятие, оценку события, явления, предмета (т.е. объекта рассуждения),

осмысление проблемной задачи (в виде вопроса, тезиса)

формулирование своего предложения для разрешения проблемной задачи на основе убедительной аргументации





Рефлексия

1. Какую работу мы выполняли сегодня на уроке?
2. Какие трудности испытывали? Почему? Как они были преодолены?
3. Что нового для себя узнали?
4. На какие еще вопросы вы хотели бы получить ответ?
5. Как бы вы оценили свою работу на уроке?

