

Альманах. В мире басен.



Басня – один из древнейших жанров словесного искусства. С её помощью человек всегда искал ответа на вопрос: как вести себя в этом огромном и сложном мире?

- **Басня** – это небольшой рассказ или стихотворение, написанное в нравоучительном жанре, созданное для «исправления нравов», для воспитания.
- **Цель басни:** назвать порок, воспитать на отрицательном примере. В ней всегда есть мораль – «вывод», формирующий суть басни.



Басня состоит из двух частей.



Повествовательная

Сближается со сказками, новеллами, анекдотами.

Поучительная – это

мораль. Поучительная Часть сближается с пословицами и нраво-учительными изречениями.

**Басня всегда несёт аллегорический
иносказательный характер.**

- **Аллегория** –
иносказание,
выражение чего-
нибудь
отвлечённого,
какой-нибудь
мысли, идеи в
конкретном
образе.



Баснописцы.

- ***Эзоп***
- ***Жан де Лафонтен***
- ***А.П. Сумароков***
- ***И.И. Дмитриев***
- ***И.А. Крылов***
- ***С.В. Михалков***

ЭЗОП

Первые басни появились в Древней Греции в VI веке до нашей эры.

Основоположником басни считают народного мудреца Эзопа.

Это был уродливый раб-фригиец из Малой Азии, принадлежал философу Ксанфу.

Эзоп сочинял басни, потому что раб говорить прямо то, что думал не мог. Это был его иносказательный «эзоповский» язык.

Жан де Лафонтен

*XVI-XVII распространение
басни в Западной Европе.*

Жан де Лафонтен

*– один из ярких
баснописцев
того времени.
Ему суждено
было стать
реформатором
басни.*



Александр Петрович Сумароков

Жанр басни утвердил
в русской поэзии А.
П.Сумароков
(1717-1777).

Писатель-
просветитель, поэт-
сатирик, всю жизнь
боровшийся с
общественным злом
людовой
несправедливостью.



Иван Иванович Дмитриев

Дмитриев значительно преобразует традиционный жанр. Его басни лишены социальных мотивов и сатирического элемента. Поэт призывает довольствоваться тем, что они имеют и не роптать на судьбу.

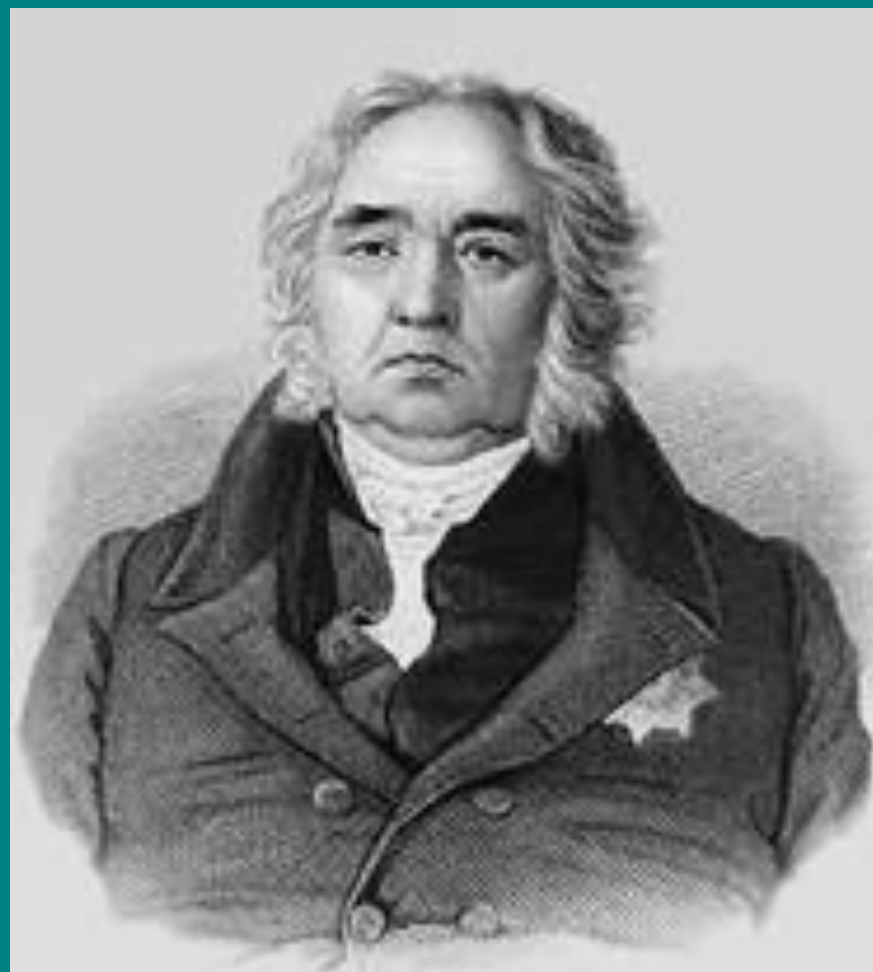


Иван Андреевич Крылов

**Высшего расцвета
басня в России
достигла в
творчестве И.А.
Крылова.**

**Он считал, что
искоренить пороки
человечества можно
через их осмеяние.**

**В баснях
высмеиваются
жадность,
невежество,
глупость.**



Сергей Владимирович Михалков

С.В.Михалков — Герой
Социалистического труда,
детский писатель-поэт,
драматург, баснописец.

Мораль его басен
заключается в том, что
наш заускоренный век
ни в коем случае не
должен отменять
чувства незыблемости
совести человеческой,
красоты его внешнего и
нравственного облика.



Басня

Любая басня является истинно художественным произведением и обладает чудодейственной силой.

Она заключает в себе мудрые, незыблемые истины, почерпнутые художниками из «моря житейского».

В баснях торжествует здравый смысл, они – неиссякаемый источник нравственного здоровья.

Определите, к каким басням
нарисованы эти иллюстрации?

