

«Ставьте своих героев в самые трудные и замысловатые положения, а потом заставляйте их выкарабкиваться. Только тогда они начнут у вас жить, действовать и говорить – интересно, поучительно, с открытой душой...Ведь лучше всего узнаешь человека, когда он в некотором смятении». А.Грин



Александр Грин «Алые паруса»



Факты биографии

- Грин, Александр Степанович (1880-1932), наст. фамилия Гриневский, русский прозаик, поэт. Родился 11 (23) августа 1880 в Слободской Вятской губернии.
- Его отец Степан Евсеевич Гриневский (1843—1914) был ссыльным поляком (потомственный дворянин Дисненского уезда Виленской губернии), участником национально-освободительного восстания 1863 года. Мать Александра (русская) умерла, когда мальчику было 13 лет.



- С детства Грин любил книги о мореплавателях, путешествиях, мечтал уйти в море матросом. Движимый этой мечтой, делал попытки бежать из дома.
- В 1896 г. по окончании четырёхклассного Вятского городского училища уехал в Одессу. Некоторое время бродяжничал в поисках работы. Устроился матросом на судно, курсировавшее по маршруту Одесса — Батуми — Одесса. Вскоре решил оставить карьеру моряка. Перепробовал много профессий — был рыбаком, чернорабочим, лесорубом, золотоискателем на Урале., артистом.





- Во время гражданской войны он печатает свои произведения в журнале «Пламя». В революционные годы в Петрограде Грин начал писать «повесть-феерию» «Алые паруса» (опубликована в 1923 году). Эта повесть является самым известным его произведением. Считается что проработом Ассоль, является жена Грина, Нина Николаевна.




- Грин обдумывал и писал «Алые паруса» среди смерти, голода и тифа. Свет и спокойная сила этой книги неподвластны словам, кроме тех, что выбраны самим Грином. Достаточно сказать, что это — история о чуде, которое два человека совершили друг для друга. А писатель — для всех нас...



- Феерия (франц. *feerie*, от *fee* — фея, волшебница),
- 1) Жанр театральных спектаклей, в которых для фантастических сцен применяются постановочные эффекты. Возник в Италии в XVIII в.
- 2) Цирковое представление с использованием различных эффектов.
- 3) Волшебное, сказочное зрелище.



Какое из этих определений имел в виду автор?

A blurred night scene of a coastal town. In the foreground, a large, brightly lit red structure, possibly a lighthouse or a monument, stands on a dark base. The background shows a town with lights reflecting on the water, all under a dark, starry sky.

События романа Александра Грина «Алые паруса» разворачиваются в небольшом поселке Каперна. Действующие лица романа – Лонгрэн, бывший матрос, его дочь Ассоль, капитан Артур Грэй. Роман состоит из семи частей: повествование ведется от лица автора.

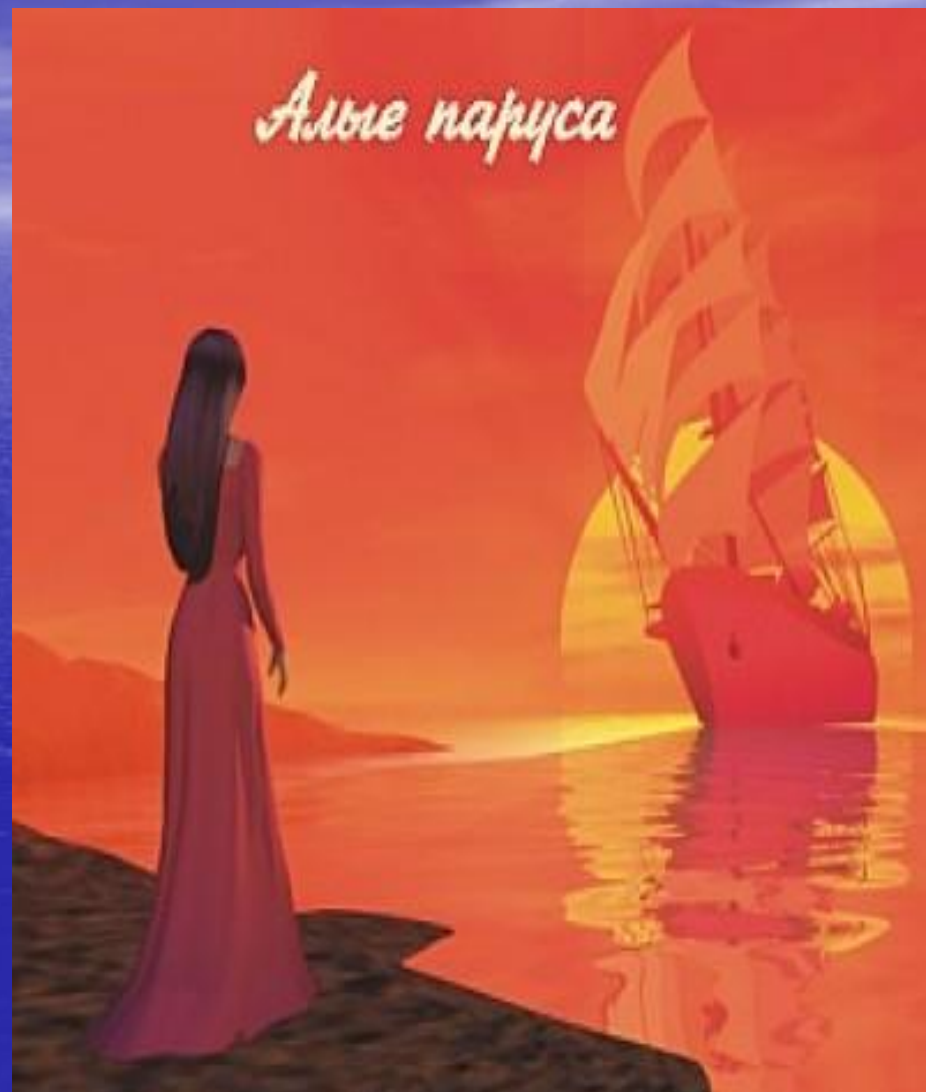
- Грин перенес действие в город Каперну, в названии которого литературоведы впоследствии находили созвучие с евангельским Капернаумом. История любви Ассоль и Грэя, их осуществившейся мечты, была основана на убеждении, высказанном Грином: "Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками..."



- В Евангелии Капернаум – «Селение Наума» на берегу Галилейского моря. Созвучие и сходство одного и другого города несомненно подразумевалось Грином.
- Капернаум в Евангелии – место проповеди Спасителя, город, где Им было сотворено множество чудес.



- Эта повесть стала кульминацией гриновского романтизма, мечты, сказки, победы над грубостью и скептицизмом.

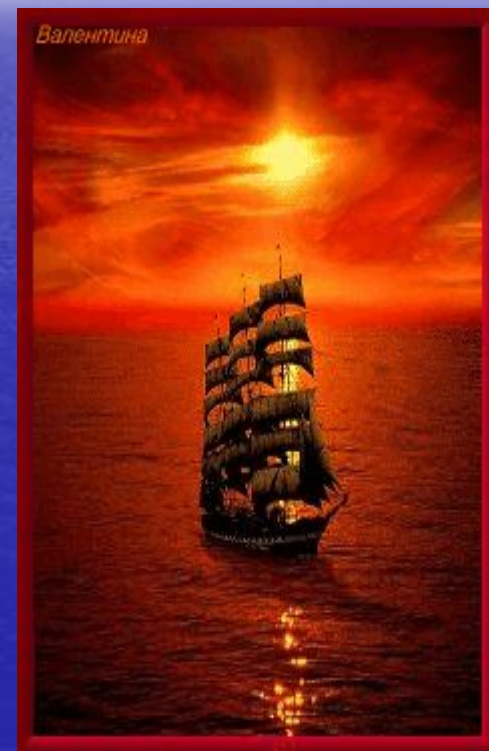


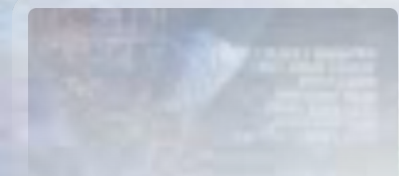
ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА И КОМПОЗИЦИИ



- Сюжет строится на экстремальных ситуациях и обстоятельствах, в которых проявляется истинная человеческая сущность героев.

- Это романтическая история о любви и о том, что даже самые несбыточные мечты могут стать реальностью. Главная героиня повести - Ассоль - грезит о сказочном принце, который когда-нибудь приплывёт за нею на корабле с алыми парусами...





• Помните, с чего начинается произведение?



- Маленькая Ассоль, отверженное дитя, воспитанная добрым и любящим отцом, живет уединенной жизнью. Ее отталкивают сверстники, недолюбливают взрослые, перенося на девочку нелюбовь к ее отцу. Однажды в лесу ее встречает странный человек, рассказывает сказку о корабле с алыми парусами, и с этой минуты судьба начинает свою работу. Ассоль поверила в сказку, сделала ее частью своей души. Девочка была готова к ЧУДУ — и чудо нашло ее.



- Грин показывает, как замысловатыми путями два человека, созданные друг для друга, идут к встрече. Грэй живет в совершенно другом мире. Богатство, роскошь, власть даны ему по праву рождения. А в душе живет мечта не о драгоценностях и пирах, а о море и парусах. Наперекор семье он становится моряком, плавает по миру, и однажды случай приводит его в таверну селения, где живет Ассоль.



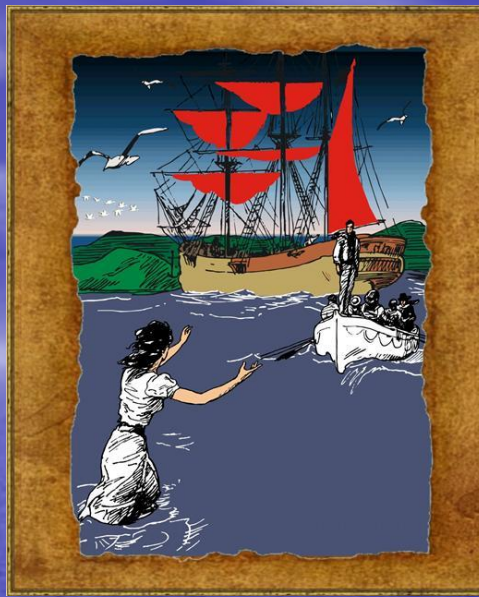


1. Как относились к Ассоль окружающие?
2. Почему девушка верила в свою мечту?
3. Как вы относитесь к ней?



- В повести Александра Грина "Алые паруса" отчетливо просматривается резкое разделение людей на два мира. Это мир мечтательницы Ассоль и мир обывателей, ее окружающих. Ассоль рано потеряла мать, а отец ее начал зарабатывать на жизнь изготовлением и продажей игрушек. Мир игрушек, в котором жила Ассоль, естественно, формировал ее характер. А в жизни ей пришлось столкнуться со сплетнями и злом.

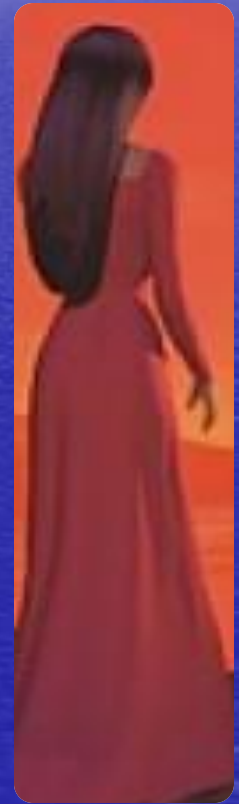




- Контрастом невинной душе героини служит грубость и приземленность нравов жителей приморского поселка. Знаменательна беседа маленькой Ассоль со сказочником Эглем, который говорит ей: «Я люблю сказки и песни, и просидел я в деревне той целый день, стараясь услышать что-нибудь никем не слышанное. Но у вас не рассказывают сказок. У вас не поют песен.

Какое из определений верное?

- Герой живет и действует в экстремальных обстоятельствах, в мире грозном, несущем опасность.
- Герой – сильный человек, он мужествен, способен рисковать и противостоять опасности.
- Герой – истинно благородный человек, способный преодолеть в себе мелкое, эгоистическое, злое.



МИР ПРИРОДЫ

- Автор любит экзотику.
- Природа в его изображении предстает грозной, величественной, она несет опасность. В этом мире могут существовать только сильные духом.
- Перед нами романтический пейзаж (вспомните рассказы М. Горького).



Почему осуществилась мечта Ассоль?



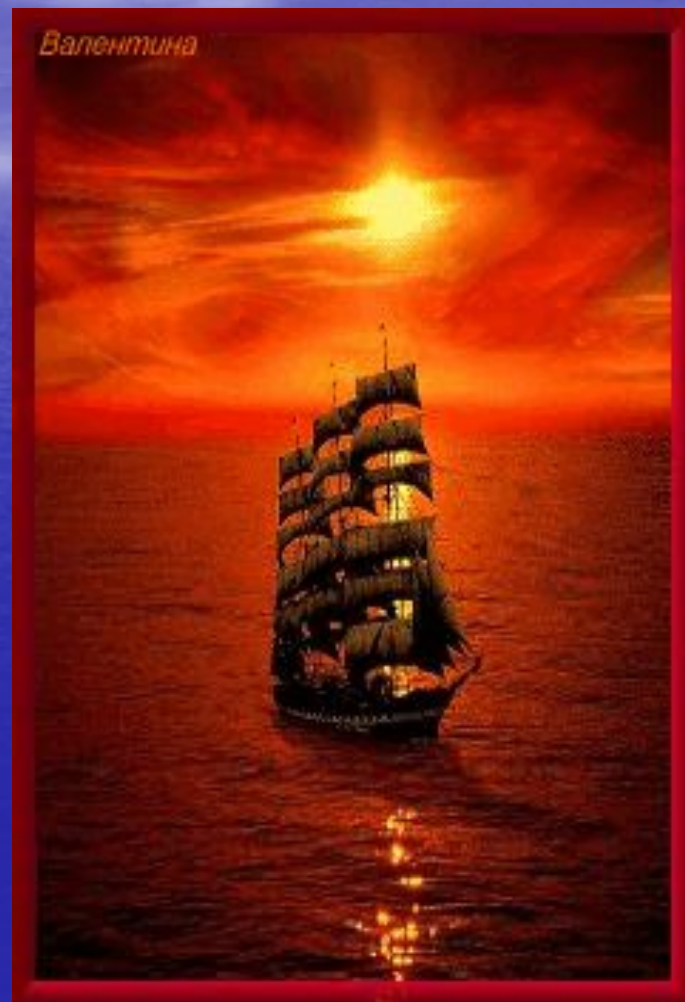
Nathalie



- Финал на первый взгляд кажется неожиданным, однако он словно связан незримыми нитями с началом повествования.



- Мечта Ассоль превратилась в реальность: «...Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе... тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять и протягивать к тебе руки.
«Здравствуй, Ассоль! – скажет он. – Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти...».





- Александра Грина называют последним романтиком. Его романтизм - это способность творить чудеса своими руками, это - вера в мечту, в свои алые паруса, это - умение любить. В сюжете «Алых парусов» нет ничего сказочного, ничего волшебного. Все здесь - быль. Все высокое, прекрасное, все, что порою кажется несбыточным, «по существу так же сбыточно и возможно, как загородная прогулка». «Алые паруса» - это трепетная, искренняя поэма о любви, о силе мечты. «Алые паруса» - поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса. У каждого свои паруса.

