

# А.М. Горький

## «Челкаш»

Исследование художественных  
особенностей рассказа на уроке  
литературы

Подготовила :  
Соколова Т.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ Лесная СОШ

# Антитеза

## ЧЕЛКАШ

---

### Портрет:

«острое хищное лицо»,  
«длинный, костлявый,  
сутулый»; «горбатый,  
хищный нос»; «кот»,  
«степной ястреб», «хищная  
худоба», «хищная птица»,  
«волчьи лапы», «кошка».

ПОВТОРЕНИЯ!

## ГАВРИЛА

---

### Портрет:

«здоровый», «широкоплечий»,  
«добродушный», «светлые  
глаза», «тупые глаза»,  
«жадные глаза», «жадно  
сощурился глаза», «безумное  
лицо»

ДИНАМИКА ГЛАЗ!

# Вывод:

---

Кто вызывает симпатию?  
Кто нам ближе?

Почему?

# Как определяют друг друга

ЧЕЛКАШ О ГАВРИЛЕ

---

«Сосунок»

«Дурак»

«Телёнок»

«Собака»

«Гнус»

ГАВРИЛА О  
ЧЕЛКАШЕ

---

«Оборванец»

«Дранный»

«Пьяница»

«Тёмный»

**ЧЪИ СЛОВА БЪЮТ  
ТОЧНО В ЦЕЛЪ?**

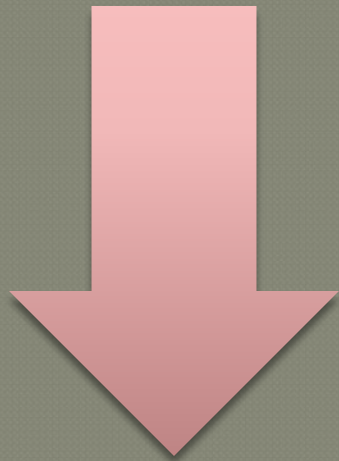
---

# Имущество

## ЧЕЛКАШ

---

- Разорванная рубаха да грязные штаны

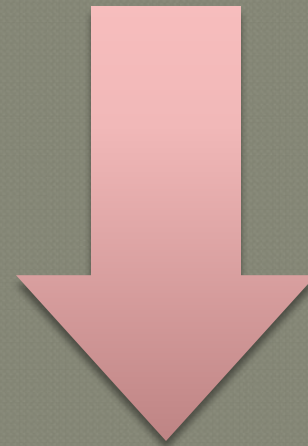


- Свободен

## ГАВРИЛА

---

- Котомка, коса, немного денег, в деревне – мать, хозяйство, земля



- Есть что терять

# Отношение к свободе

ЧЕЛКАШ

Любит море



Возненавидел парня  
за то, что тот смеет  
любить свободу

ГАВРИЛА

«Сам себе  
хозяин, пошёл –  
куда хошь, делай  
– что хошь.  
Гуляй знай, как  
хошь, Бога  
ТОЛЬКО ПОМНИ...»

автором

# противопоставление

ЧЕЛКАШ

ГАВРИЛА

«Босьяк»

«Хищник»

«Волк»

«Ястреб»

«Хозяин»

«Охотник»

«Крестьянин»

«Дитяtko»

«Теля»

«Сосунок»

«Раб»

«Жертва»



# В конце рассказа:

---

«Лицо Челкаша  
было вровень с  
лицом Гаврилы»



Оба –  
хищники!

# Когда началось это дьявольское превращение?

Челкаш отдаёт Гавриле «заработанное»



У Гаврилы – желание «убить и ограбить»



«Гаврила кошкой изогнулся»



«Старый травленный волк и предположить не мог, кого он вырастил»

# Кто же из двоих страшнее?

ЧЕЛКАШ

На дне  
жизни – это  
плохо, но  
ниже уже  
нельзя

ГАВРИЛА

Ощутил преступную сладость обладания  
богатством



Не остановится



Будет гулять, «как хошь», но будет ли  
помнить Бога?



Человек в стремлении к освобождению  
принёс в жертву другого

Прочитайте пейзаж  
со слов: «Море  
вышло...»

Определите функции  
пейзажа

О ком рассказ?

О чём рассказ?

О двух  
несчастных

О свободе,  
ответственности  
перед матерью,  
домом, землёй, о  
традиции и хаосе  
в сознании  
человека и в мире

# На чьей стороне автор?

---

Обратите внимание на название рассказа