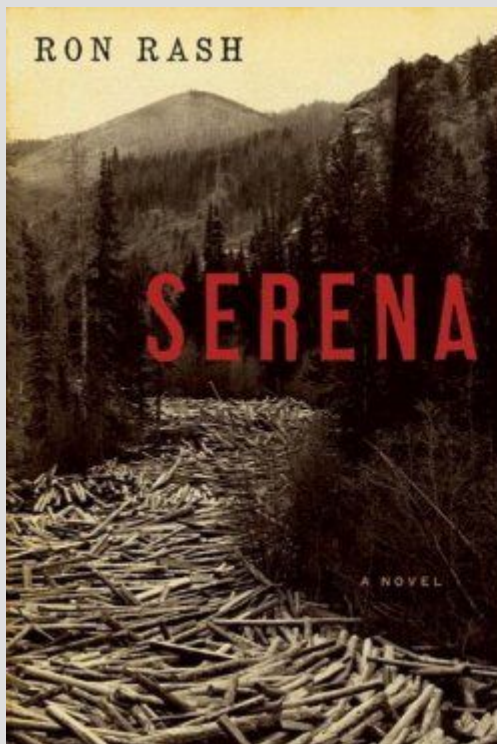
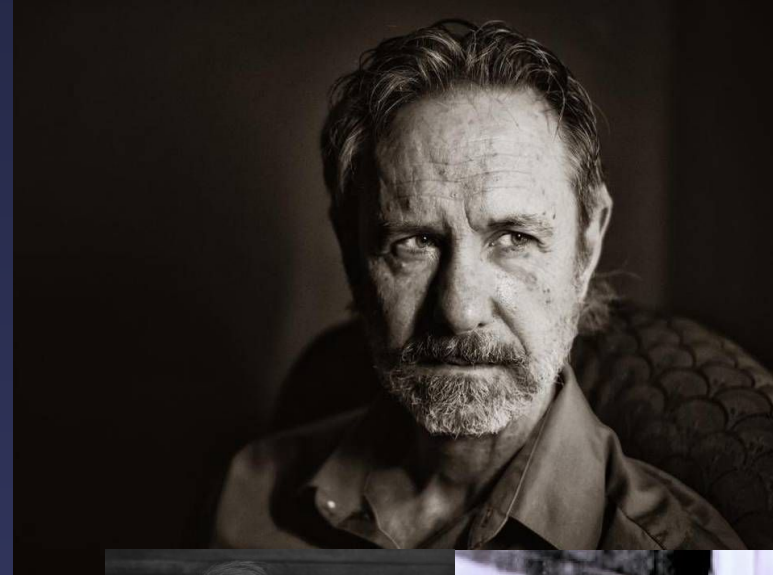


Американский характер в романе Рона Рэша «Серена»



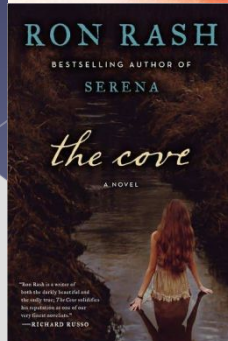
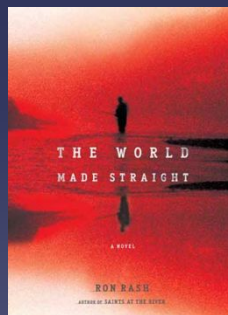
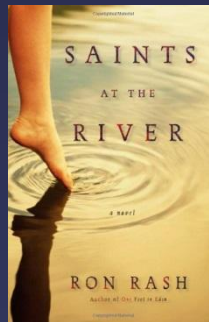
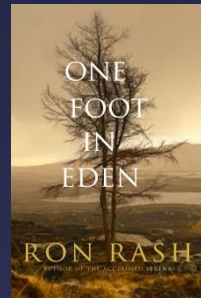
Факты биографии

- Родился в 1953 г. в Честере (Южная Каролина), вырос в Северной Каролине
- Закончил бакалавриат в баптистском Gardner-Webb University (Бойлинг Спрингс, Северная Каролина) и магистратуру в Clemson University (второй по величине университет в Южной Каролине). Филолог, специалист по английскому языку и литературе
- Профессор в Western Carolina University, где преподает писательское мастерство, историю литературы и т.п.
- Поэт, романист, новеллист
- Финалист премии ПЕН-Фолкнер в 2009 г. (за «Серену»), лауреат международной премии Фрэнка О'Коннора в области новеллистики и множества областных премий Юга США



Творчество

- Писатель-областник, тесно связан с Югом США и с регионом Аппалачей в частности (горная область Северной Каролины), где происходит действие большинства его текстов
- Но в областнических сюжетах и образах находит универсальные мотивы, сюжеты, отражающие трагические коллизии в духе Шекспира и др.
- Романы:
- **One Foot in Eden (2002)** – история религиозной общины из Южной Каролины во времена наводнения, рассказанная в виде детективной истории
- **«Saints at the River» (2004)** история маленького городка в Южной Каролине, на границе с Джорджией, терзаемого экологическими проблемами
- **«The World Made Straight» (2006)**, роман о Южной Каролине 1970-х и ее прошлом времен Гражданской войны, о том, что ничего не меняется с годами, экранизирован в 2015
- **«Serena» (2008)**, наиболее известный роман Рэша
- **«The Cove» (2012)**, исторический роман (1918 г.), о злом роке и несчастной судьбе одной семьи, с мистическим подтекстом
- **Above the Waterfall (2015)** – о жестокостях современного мира и связи с малой родиной
- **The Risen (2016)**



Роман «Серена» (Serena, 2008) – шекспировская трагедия на американский лад

- Самый известный из романов Рэша, экранизирован в 2014 году Сюзанной Бир
- Действие происходит во времена Великой Депрессии (1929) в горах Северной Каролины
- Судьба «лесозаготовительного барона» Джорджа Пембертона и его жены Серены
- Местный колорит, слэнг, диалект, нравы горцев Аппалачей, атмосфера упадочного Юга, традиции Южной готики
- Серена Пембертон – параллели с леди Макбет Шекспира, а также с американской классикой XX века – с Юджином О'Нилом («Страсти под вязами»), «Американской трагедией» Драйзера и др.
- Темы: собственность и власть, мужское и женское, природа и цивилизация, семья, наследство, сумасшествие
- Природный ряд (пантера, орел, енот и др.)
- Религиозный контекст

