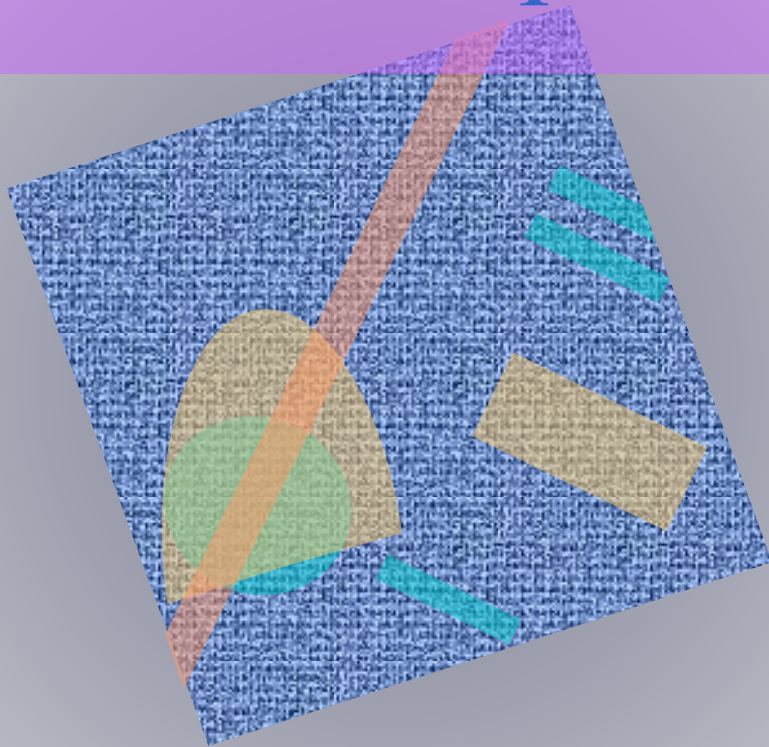


# А. Н. Островский



(1823 – 1886)





**«Колумб  
Замоскворечья»**

**Я как русский готов  
жертвовать для  
Отечества всем, чем  
могу.**

**– Я тружусь всю жизнь,  
давно уже нет ни одного  
дня в году, чтобы мои  
пьесы не шли на  
нескольких театрах в  
России; тридцать пять лет  
в истории русской  
драматической  
литературы назовется  
моим именем...**

**А.Н. Островский «О  
причинах  
упадка драматических  
театров в России»**

Художник В. Перов.  
Портрет А. Н.  
Островского. 1871г.





**Московский  
Малый театр—  
1469**

**прижизненных  
постановок,  
петербургский  
Александринск  
ий театр —**

**1445**

**44 пьесы  
игрались  
постоянно**





**Александр Николаевич  
Островский**



г. Каменск-Уральский  
Камерный театр "А·Р·Т·Е·Л·Ь"



творческий проект "РУССКАЯ КЛАССИКА НА СЦЕНЕ"

А.Н.Островский

к 185-летию

# СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМЯ!

комедия

Режиссер-постановщик - Иванова Л.Б.

Сценографическое решение - Говорухина Н.В.

Музыкальное оформление - Дыркова Н.В.

Кочетков Д.М.

Костюмы - Оснева Н.М.

Хореография - Вайс Н.Г.

ул. Сибирская, 1 (помещение театра "Да здравствуют дети!")

Тел:31-66-96

Эта комедия  
сделала  
Островского  
общепризнанным  
драматургом

1850 год—выходит в  
журнале  
«Москвитянин»  
Цензура запрещает:  
«Пьеса обидна для  
русского купечества»,  
Николай I: «Напрасно  
печатано, играть же  
запретить...»

1859 год- пьесу  
разрешили к  
постановке



**Жизнь Островского сама вела его к людям третьего сословия.**

**Детство и юность писателя прошло в Замоскворечье.**



# Происхождение

**Отец** Николай Федорович—сын костромского священника, выпускник Костромской семинарии, окончил Московскую духовную академию со степенью кандидата, служил присяжным стряпчим в Московском совестном суде.

**Мать** умерла , когда А.Н. было 9 лет. Остался брат Михаил.

Отец женился второй раз на дочери обрусевшего шведского барона, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа. Островский был предоставлен самому себе, еще в детстве пристрастился к чтению.

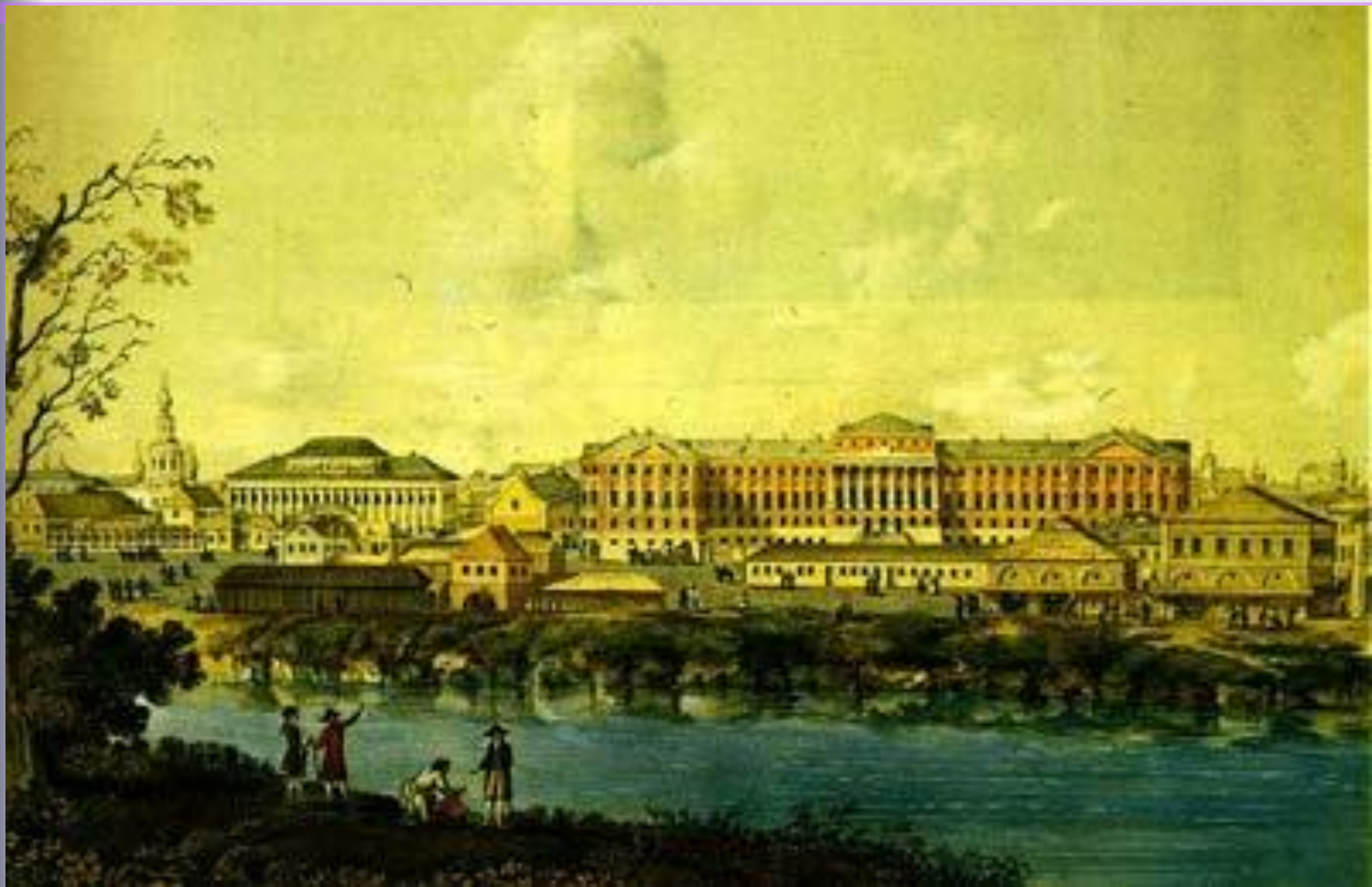


# Первая Московская гимназия, где учился Островский



**Блестяще окончил гимназию и без экзамена  
поступил в Московский университет.**

# Московский университет





# Государственный Академический Малый театр



**«МЫ  
ХОДИЛИ В  
ГИМНАЗИ  
Ю И  
УЧИЛИСЬ  
В Малом  
театре»**



# Служба

- 1843-1845 – служит писцом в Московском совестном суде
- 1845- чиновник в Московском коммерческом суде (стол «для дел словесной расправы»)
- 1847 – вышли сцены из комедии «Несостоявшийся должник», «Картины семейного счастья»

Р

русская литература  
произведения школьной программы



А. Н. Островский

Гроза. Лес  
Бесприданница

ПОДРОБНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ

ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Мотив «горячего  
сердца»



**Пьесу пишет для актрисы  
Любови Павловны Косицкой,  
ее история жизни в  
купеческом доме в основе  
действия**

**В драме «Гроза»,  
написанной в 1859  
году, показано  
столкновение  
«тёмного царства»  
и горячей души.**

**Цензор Нордстрем:  
«Кабаниха—это  
Николай I в юбке»**







А Е С



*Самодельный Театр*  
*Улица Купеческая*  
*Самодельный*  
ТЕАТР ДРАМЫ  
*на Купеческой*

1871г.



АЛЕКСАНДР  
ОСТРОВСКИЙ

*Снегурочка*



АИДУКА КУСТУБА

**Бытоописатель или  
поэт?**

Библиотека Всемирной Литературы



Александр Островский

Пьесы





# Имение Щельково Костромской губернии

В этом уютном и маленьком особнячке - семь комнат внизу да детские наверху - жило большое семейство Островских, приезжавших сюда каждое лето по окончании театрального сезона.







**СТОЛОВАЯ**



**В небольшой, но очень уютной гостиной, любимой всей семьей Островских, стоит фортепиано. Третья жена Островского, актриса Малого театра Мария Васильевна Бахметьева, была большой любительницей пения, по просьбам гостей охотно исполняла цыганские романсы и русские народные песни.**





**спалня**





**Письменный стол, сделанный самим драматургом, стоит в его кабинете. Именно за этим столом утром 2 июня 1886 Александр Николаевич работал над переводом трагедии Шекспира "Антоний и Клеопатра", а в последний свой час просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль".**



**В конце жизни  
Островский, наконец-то,  
достиг материального  
достатка (он получал  
пожизненную пенсию 3  
тыс. рублей).**

**В 1884 занял  
должность  
заведующего  
репертуарной частью  
московских театров  
(драматург всю  
жизнь мечтал  
служить театру). Но  
здоровье его было  
подорвано, силы  
истощены. Он  
скончался у себя в  
имении от  
наследственной**





Драматург остался в истории русской литературы не просто **«Колумбом Замоскворечья»**, как назвала его литературная критика, но создателем русского демократического театра, к театральной практике применившим достижения русской психологической прозы 19 в. Островский являет собой редчайший пример сценического долголетия, его пьесы не сходят со сцены — это примета **истинно народного**



**Памятник А. Н.  
Островскому в  
Москве у  
Малого театра.**

**Скульптор Н. А.  
Андреев.  
Бронза, гранит.  
1924—29.**

# Домашнее задание

- Чит. 245 – 266 (беседа)
- Чит. «Гроза», «Бесприданница», «Лес».
- Пересказ 245 – 246 – биогр. А.Н.О.