



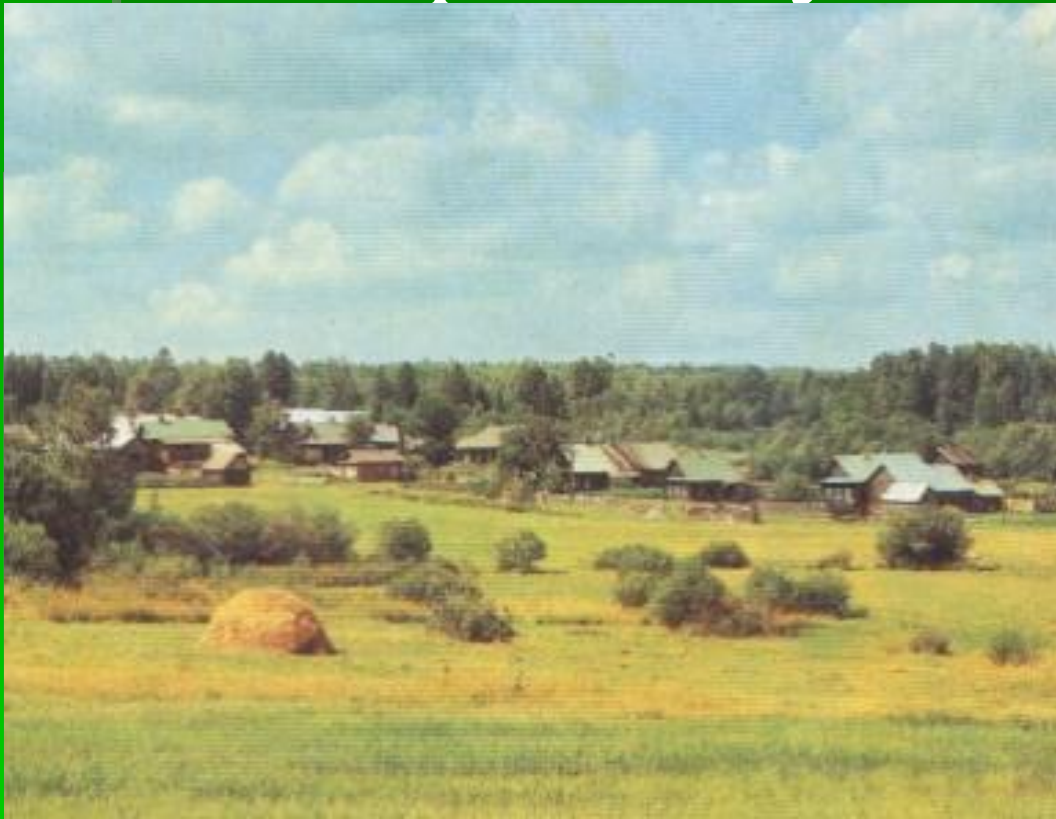
Великий русский драматург
Александр Николаевич Островский.



А.Н.Островский в

Щелькове.

Урок – путешествие.



A large, dark wooden house with a porch and columns, surrounded by trees and a green lawn. The house has a dark roof and a prominent front porch with white columns. The scene is set in a lush, green environment with many trees, including a large tree in the foreground on the left. The overall atmosphere is peaceful and natural.

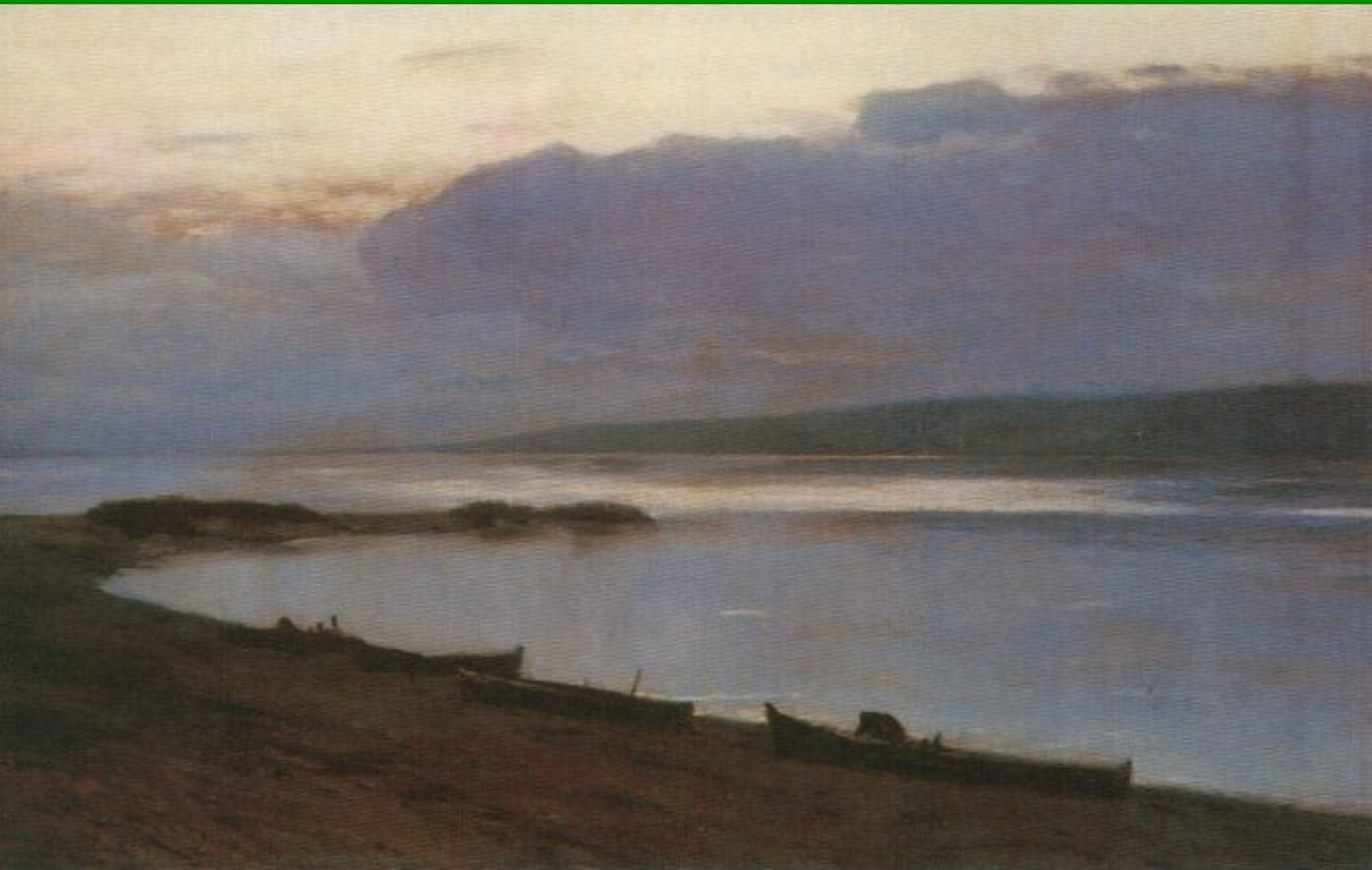
**Щелыково-
чудесный уголок
русской природы
в Костромской области**



*из шумной
Москвы...*

*в край тишины и
покоя*

Река Куекша



А вот и главное здание – старинный двухэтажный барский дом с террасой, двумя крыльцами по углам и четырьмя колоннами



Александр Николаевич писал:

«Что за реки!

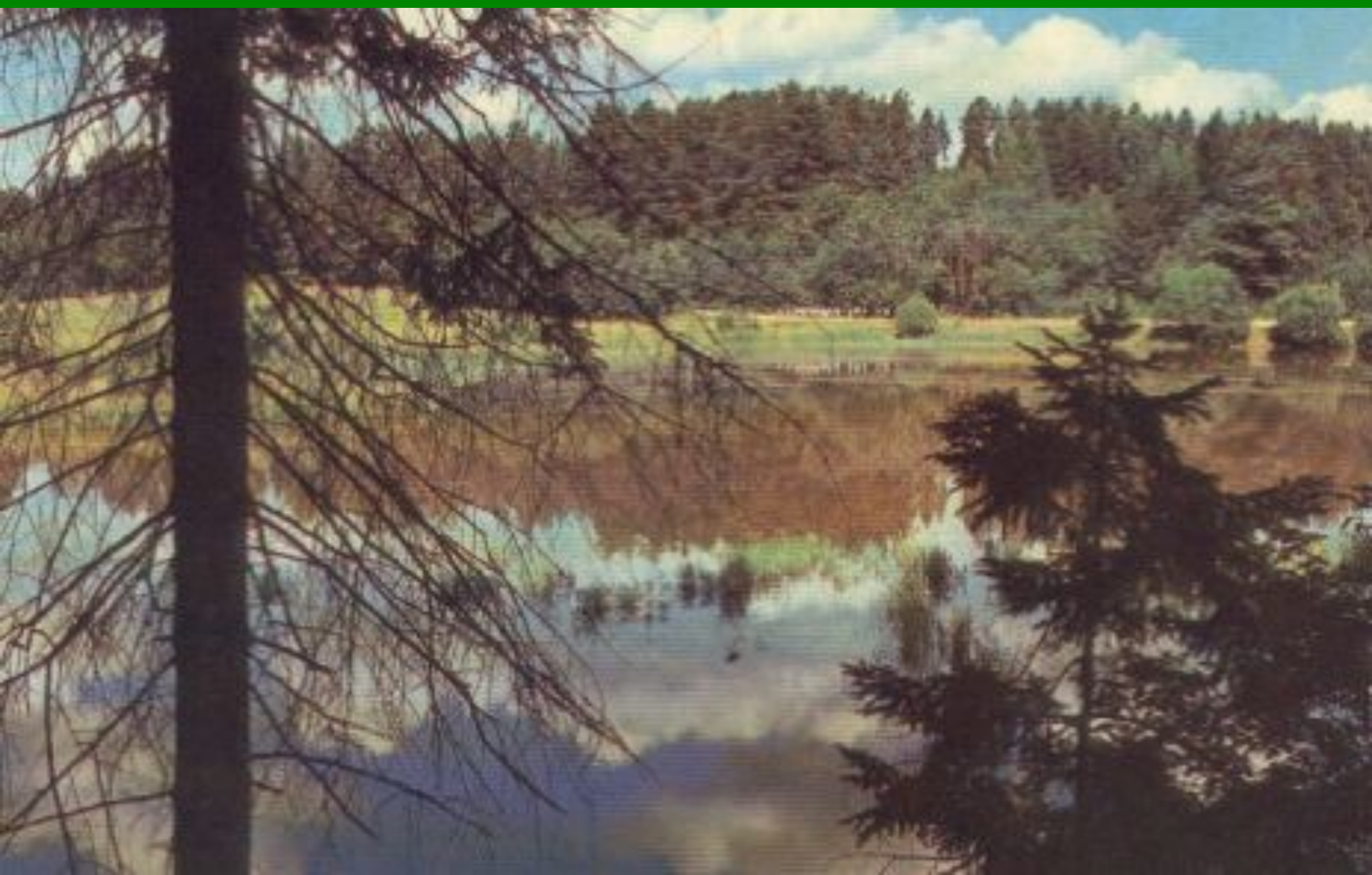
Что за горы!

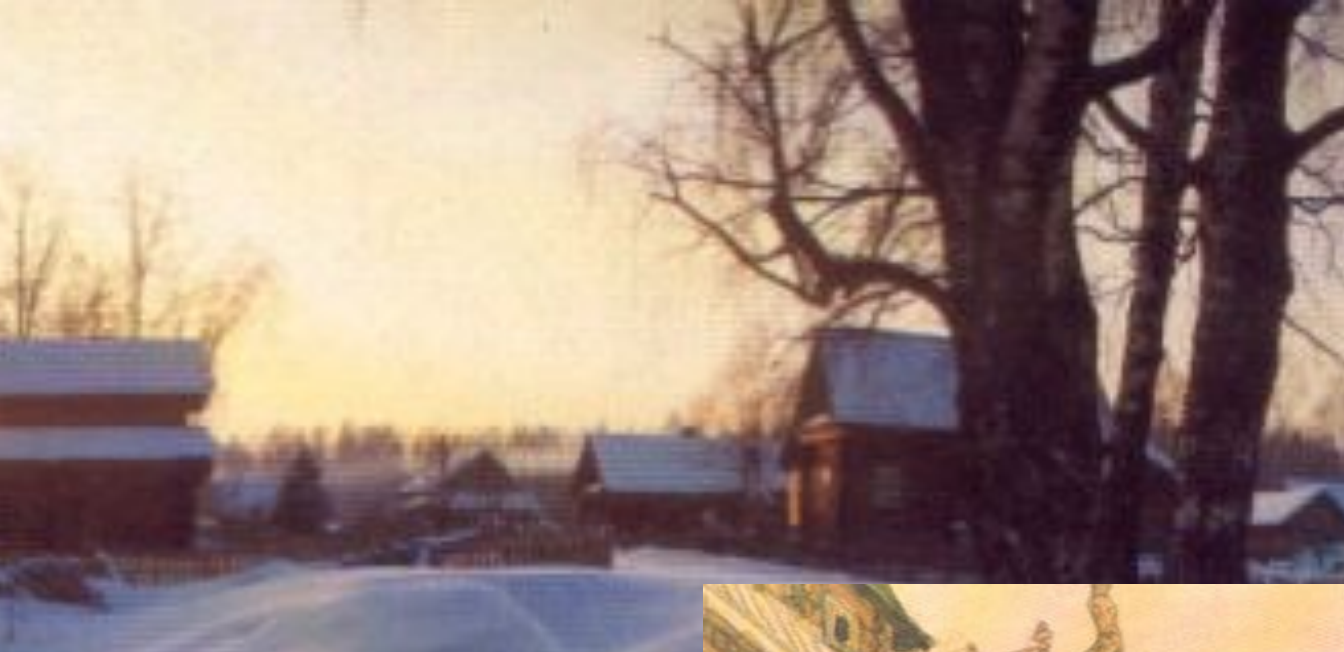
Что за леса!

*Если бы этот уезд был подле Москвы
или Петербурга, он давно бы
превратился в бесконечный парк, его
бы сравнивали с лучшими местами
Швейцарии и Италии»*









Бережки

Берендеевка



Кто такая Снегурочка?



**Художник
В.Васнецов**



**Художник
Роман Белоусов
из Палеха**



В 1881 году композитором Н. А. Римским-Корсаковым была написана опера «Снегурочка»

Музыка к моей «Снегурочке» удивительная, я ничего не мог никогда себе представить более к ней подходящего и так живо выражающего всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки.

А.Н.Островский

Отчего погибла Снегурочка?

**«Любви прошу, хочу любить! Отдай
Снегурочке девичье сердце, мама!
Отдай любовь иль жизнь мою возьми!»**

Голубой ключик



Вода в нём небесно-голубая даже в пасмурный день. До дна тут, кажется, достанешь рукой – каждый камешек, каждый прутик различим на песчаном донце. Но попробуйте вымерить глубь колодца – двухметровая жердь уйдёт вниз и не найдёт дна...

Крестьянский домик около Щелькова



Годы летели быстро...



*«Я отвык от людей и
знаю только
кабинет», -
жаловался
Островский.*



Здесь каждый год из-под пера драматурга продолжали выходить пьесы:

- *«Поздняя любовь»,*
- *«Волки и овцы»,*
- *«Последняя жертва»,*
- *«Сердце не камень»,*
- *«Бесприданница»...*

В каждой пьесе одна тема:
любит – не любит.

«Бесприданница»

*Лариса - жертва
мира, где всё
продаётся, и
любовь тоже...*





Кадры из
кинофильма
«Жестокий романс»



**Над могилой чёрный мраморный
памятник, на котором высечены слова:
«*Александр Николаевич Островский.*
Родился 31 марта 1823 г.
Скончался 2 июня 1886 г.»»**



Один из поэтов писал:

*Кому не дорог он? Кому и где не
знаем?*

Кто с именем его в России не знаком?

*Не всей ли Русью мы венчаем и
венчаем*

Его творения бессмертия венком?

*Покроем гроб его лавровыми венками,
Слезой их оросив, вся Русская страна!*

Века пройдут, сменяясь веками,

Но памяти о нём не сгладят времена!



**Памятник А.Н.Островскому
в Щельково**

- Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «Атирская СОШ» Терещенко Ирина Витальевна