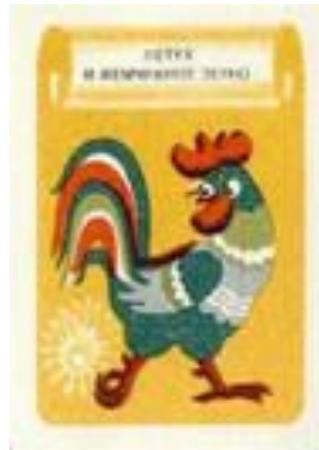


**И. А. Крылов**  
**Басня «Стрекоза и**  
**Муравей»**

Урок литературного чтения  
в 4 классе  
ГБОУ СОШ № 259

# Из каких басен иллюстрации



# Из каких басен иллюстрации



«Лебедь, рак и щука»



«Ворона и лисица»



«Волк и ягненок»



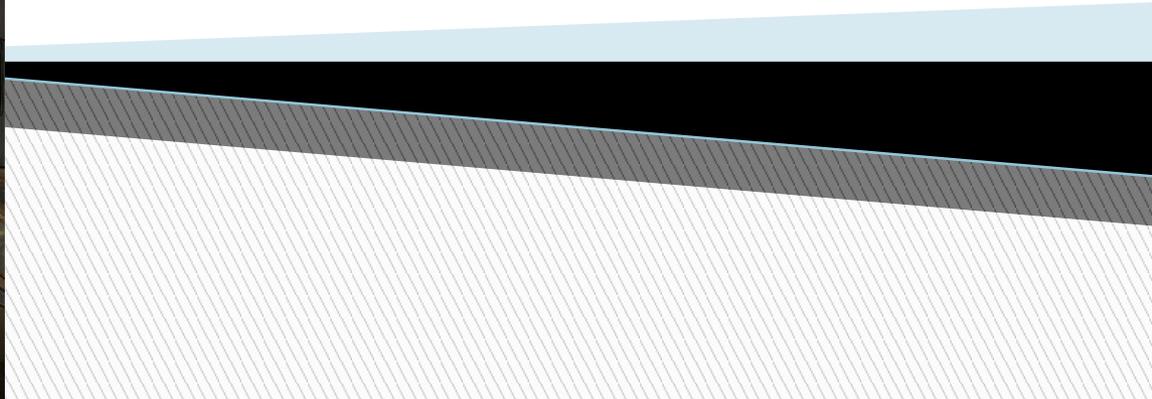
«Петух и бобовое зернышко»



«Лисица и виноград»

# Иван Андреевич Крылов

1769-1844





**«Люблю, где случай  
есть  
пороки пощипать»**

**И.А. Крылов**

# Басня

Басня - это литературный жанр с краткой формой повествования, где действуют звери, птицы, вещи, а подразумеваются под ними люди, высмеиваются их пороки.

В басне обязательно есть мораль, которая чаще всего выделяется как самостоятельная её часть и располагается либо в начале, либо в конце басни.

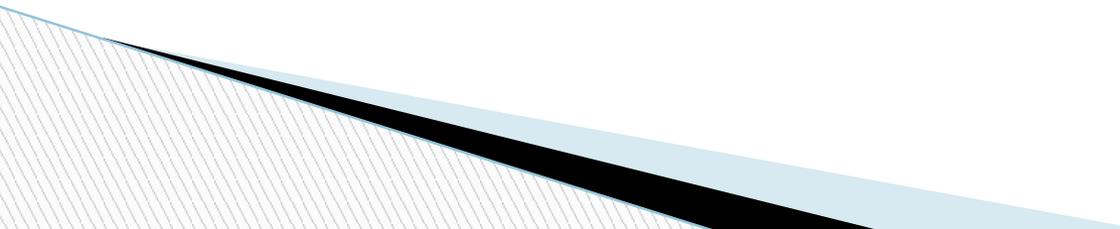
# Речевая разминка

Без работы хоть убей,  
Жить не может муравей.

Над лугом, где пасутся козы,  
На крыльях прозрачных порхают  
стрекозы.

# ВОПРОС УРОКА:

Мораль басни  
И.А.Крылова «Стрекоза  
и Муравей»



# Памятка к работе над басней

1. Как называется басня? Кто ее автор? В стихах или прозе она написана?
2. Какие незнакомые слова и выражения встретились в басне?
3. Кто является главными героями в басне?
4. Какими показаны герои басни? Прочитайте, как описывает их автор.
5. Что осуждается в басне?
6. Прочитайте, как автор относится к событиям, описанным в басне? Как он относится к действующим лицам?
7. Что должен понять из этой басни читатель?
8. Какое выражение басни стало крылатым?

# Работа будет оцениваться по следующим критериям

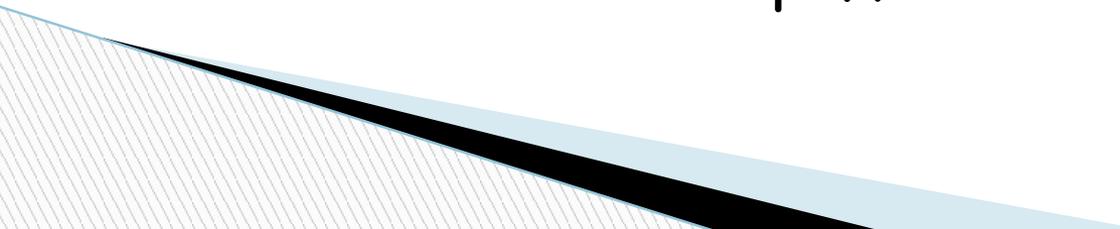
- Как группа распределила работу между собой?
- Внимательны или отвлекаются участники группы?
- Все ли выполнили каждое задание?
- Сколько заданий выполнили за урок?
- Верно ли выполнили задания?
- Как организовано взаимодействие в группе?
- Как оформлены результаты работы?

 плохо

 хорошо

 есть недочёты

# Как работать в группах

- ▣ Работай дружно.
  - ▣ Спокойно высказывай своё мнение.
    - ▣ Уважай мнение другого.
  - ▣ Терпеливо выслушивай мысли других.
  - ▣ Вместе находи правильное решение.
  - ▣ Капитан определяет выступающего.
- 

# Соотнеси.

Голову вскружило.	В поле стоит мёртвая тишина
Зима катит в глаза.	Забыла обо всем.
В мягких муравах у нас.	Не хочется думать.
Оглянуться не успела.	Неожиданно наступила зима.
В ум пойдет.	Быстро прошло.
Помертвело чисто поле.	Тоскует.
Злой тоской удручена.	В мягкой траве у нас.

# Пазл



# Мораль басни

«Ты всё пела? Это дело:  
Так пойдя же, попляши!»

