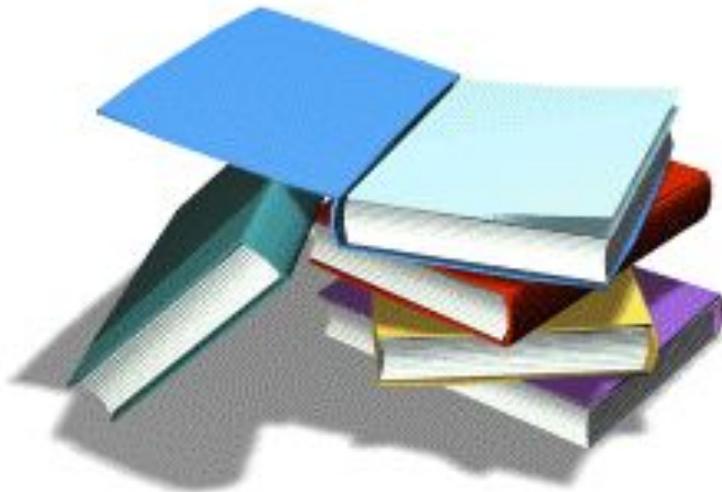


# Анализ эпизода литературного произведения





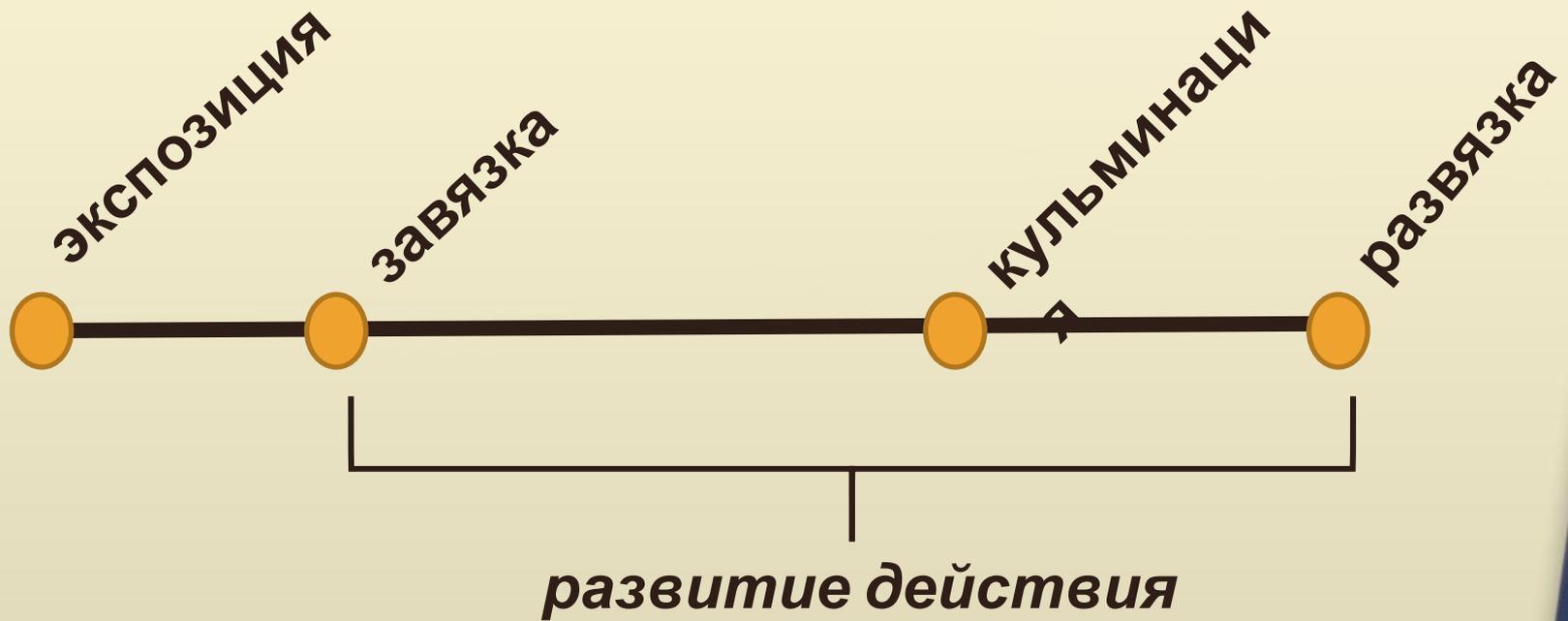
**Эпизод** (от греч. букв. — вставка),  
относительно самостоятельная единица  
действия в фабульно-сюжетной системе  
эпического, лиро-эпического и  
драматического произведений,  
фиксирующая происшедшее в легко  
обозримых границах пространства и  
времени

Литературный  
энциклопедический словарь

**Эпизод** – отрывок, фрагмент  
какого-либо художественного  
произведения, обладающий известной  
самостоятельностью и законченностью

Словарь  
литературоведческих терминов

# Композиционное построение



# Мотивация связей

## тематические

- Конкретизация
- Углубление
- Расширение темы

## идейные

- Развитие определённой идеи

## КОМПОЗИЦИОННЫЕ

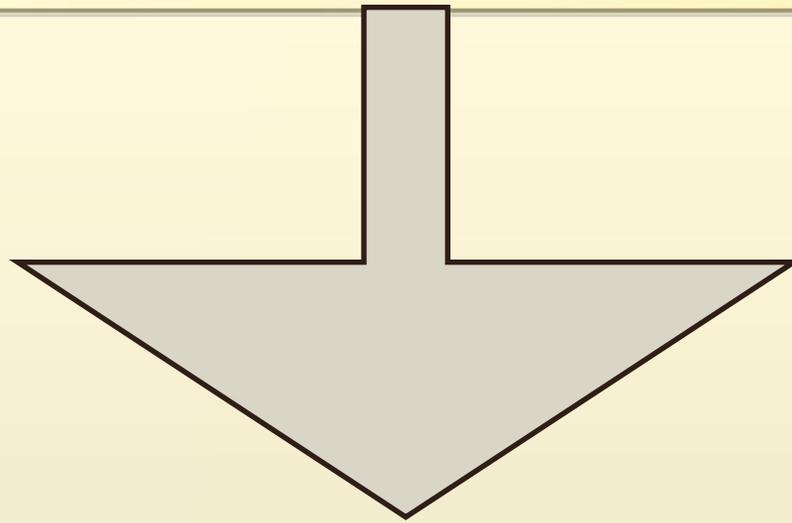
- Тот или иной элемент композиции

**ЧТО ЕМУ  
ПРЕДШЕСТВУЕТ**

**РАССМАТРИВАЕМ  
ЫЙ ЭПИЗОД**

**ЧТО СЛЕДУЕТ  
ЗА НИМ**

**КАКУЮ  
ФУНКЦИЮ  
ВЫПОЛНЯЕТ?**



**Анализ эпизода  
предполагает хорошее знание  
текста всего произведения**



# Универсальная модель анализа эпизода

**I. Место расположения данного эпизода в тексте** (связь данного эпизода с этапами развития сюжета, действия).

## ВОПРОСЫ

- 1. Определите, какое место занимает данный эпизод в сюжете литературного произведения.*
- 2. С каким этапом сюжетного (внесюжетного) действия соотносится данный эпизод.*
- 3. Какие смысловые связи с другими эпизодами и произведением в целом вы можете найти.*



## **II. Определение типа эпизода по**

**содержанию** (этап сюжетного действия, сюжетный, несюжетный: вставной эпизод, лирическое отступление и т.п.).

**Тип эпизода по форме** (сценический эпизод или повествовательно-диалогический; несценический: панорамный или описательный).

### **ВОПРОСЫ**

- 1. К какому типу можно отнести предложенный эпизод.*
- 2. Какой тип описания доминирует в данном эпизоде.*
- 3. Как раскрывается в эпизоде пространство и время.*

### **III. Анализ событий, изображенных в эпизоде** (исторические, вымышленные).

#### **ВОПРОСЫ**

- 1. Дайте характеристику событий, изображенных в данном эпизоде.*
- 2. Можно ли назвать эти события историческими. Свой ответ объясните.*
- 3. Как через событийный ряд автор раскрывает, выражает свое отношение .*



## **эпизода.**

**Средства характеристики:** прямая авторская: сознательное раскрытие, личная оценка; портрет (натуралистический, психологический, гротескный); характер героя; речевая характеристика; поступки и действия; психологический анализ; взаимоотношения; художественные детали; пейзаж; говорящая фамилия; ремарка.

## **ВОПРОСЫ**

- 1. Перечислить героев эпизода.***
- 2. Смысловая функция каждого действующего персонажа.***
- 3. Средства создания образа (почему именно эти), к каким художественным приемам прибегает автор.***

## **V. Анализ художественно-выразительных и лексических средств данного эпизода. Их значение.**

### **ВОПРОСЫ**

- 1. Найдите художественно-выразительные средства эпизода.**
- 2. С какой целью автор их употребляет. Как данный троп помогает автору характеризовать героя, события, выразить авторское отношение. Как часто в данном эпизоде используется данное художественное средство. Почему.**
- 3. Найдите лексические средства. Для чего они использованы? Какие характерные особенности стиля писателя вы можете отметить?**





## **VI. Особенности использования в эпизоде композиционных элементов (пейзаж, интерьер, дневник, письмо, сон...).**

### **ВОПРОСЫ**

- 1. Какие композиционные элементы в эпизоде использованы.*
- 2. Какую роль данный композиционный элемент играет в раскрытии характера, действия.*
- 3. Почему выбран именно этот элемент композиции.*
- 4. Связь между эпизодом и композицией.*

**VII. Выявление основной идеи эпизода,  
соотнесение ее с авторской позицией,  
роль данного эпизода в контексте  
целостного литературного  
произведения.**

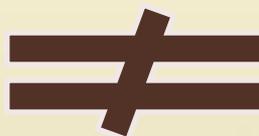


## **Основные требования к анализу эпизода**

- **Соответствие содержания анализа предложенному эпизоду.**
- **Содержательность, завершенность, полнота анализа.**
- **Доказательность высказанной мысли, аргументированность высказанных идей.**
- **Логичность и последовательность в изложении материала.**
- **Самостоятельность в подходе к анализу эпизода.**
- **Единство стиля изложения, ясность, точность, образность языка.**
- **Рациональное сочетание анализа фрагмента, литературной критики, литературоведческой концепции и собственного мнения.**
- **Отсутствие речевых ошибок.**
- **Отсутствие грамматических, фактических ошибок.**



**АНАЛИЗ  
ЭПИЗОДА**



**ПЕРЕСКАЗ**



**Желаю  
творческих успехов!**

