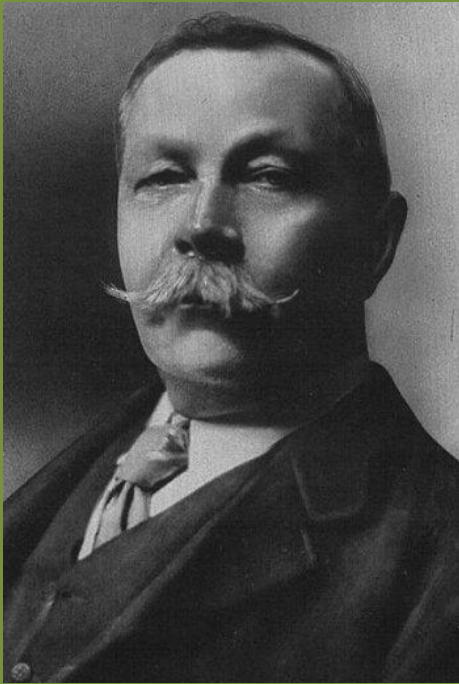


**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа  
№10»  
города Таштагола, Кемеровской области  
учитель русского языка и литературы  
Осинцева Лариса Анатольевна**

**Наука и полёт фантазии  
(анализ главы 12 из романа  
«Затерянный мир»)  
УМК для 5 класса  
Авторы Р. Н. Бунеев и  
Е. В. Бунеева**



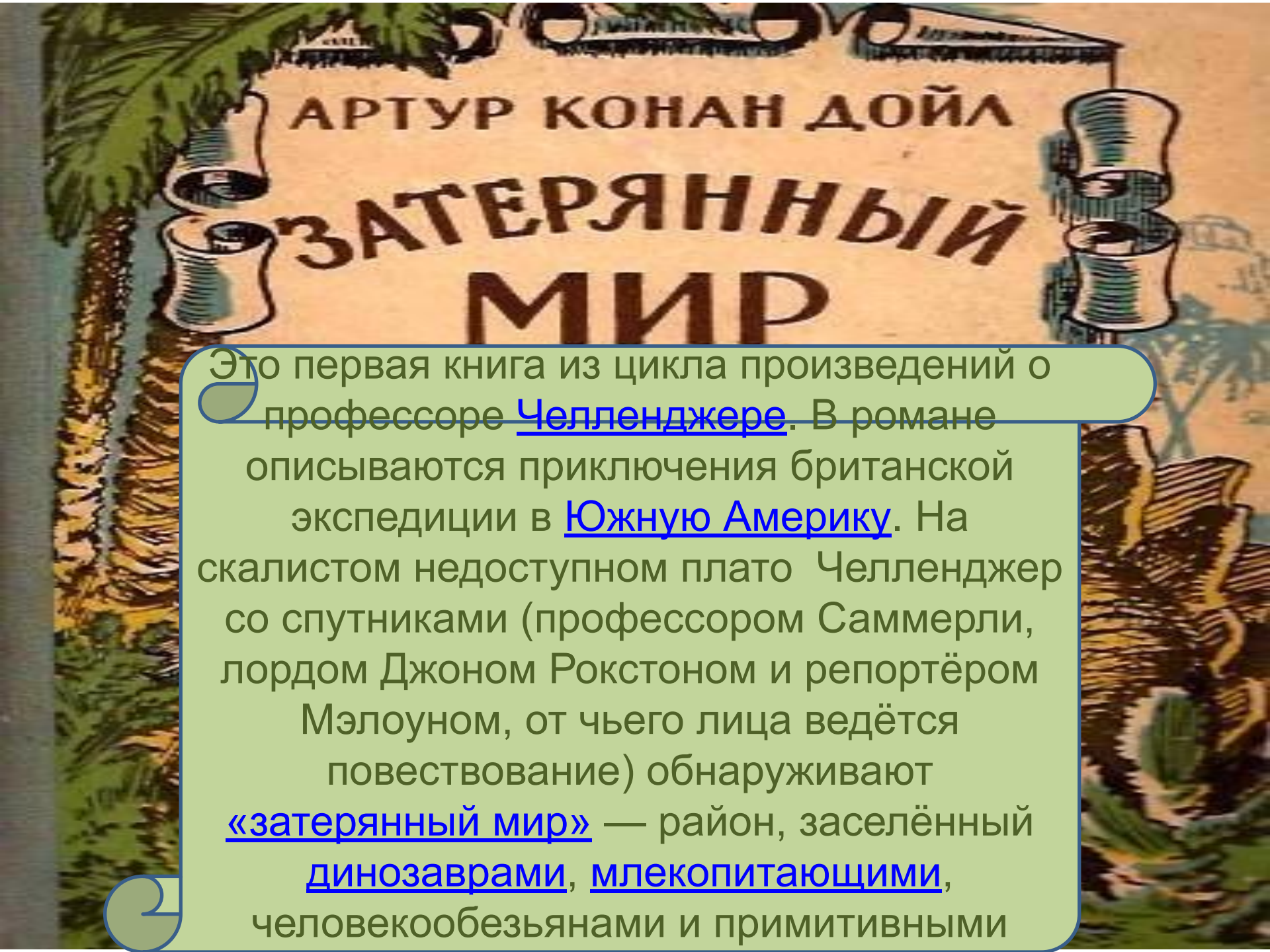
**Урок литературы в 5 классе  
по учебнику-хрестоматии  
«Шаг за горизонт»,  
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева**

**Цель урока:**

**показать обучающимся роман А. Конан Дойля «Затерянный мир»  
как произведение научной фантастики.**

**Анализируя 12 главу романа отыскать черты, характерные для  
подобного жанра.**



The image shows the cover of the Russian edition of the book 'The Lost World' by Arthur Conan Doyle. The cover features a tropical scene with palm trees and a large, ornate title. The author's name 'АРТУР КОНАН ДОЙЛ' is at the top. The title 'ЗАТЕРЯННЫЙ МИР' is written in large, bold, stylized letters. The background is a light tan color with decorative scrollwork on the sides.

АРТУР КОНАН ДОЙЛ

# ЗАТЕРЯННЫЙ МИР

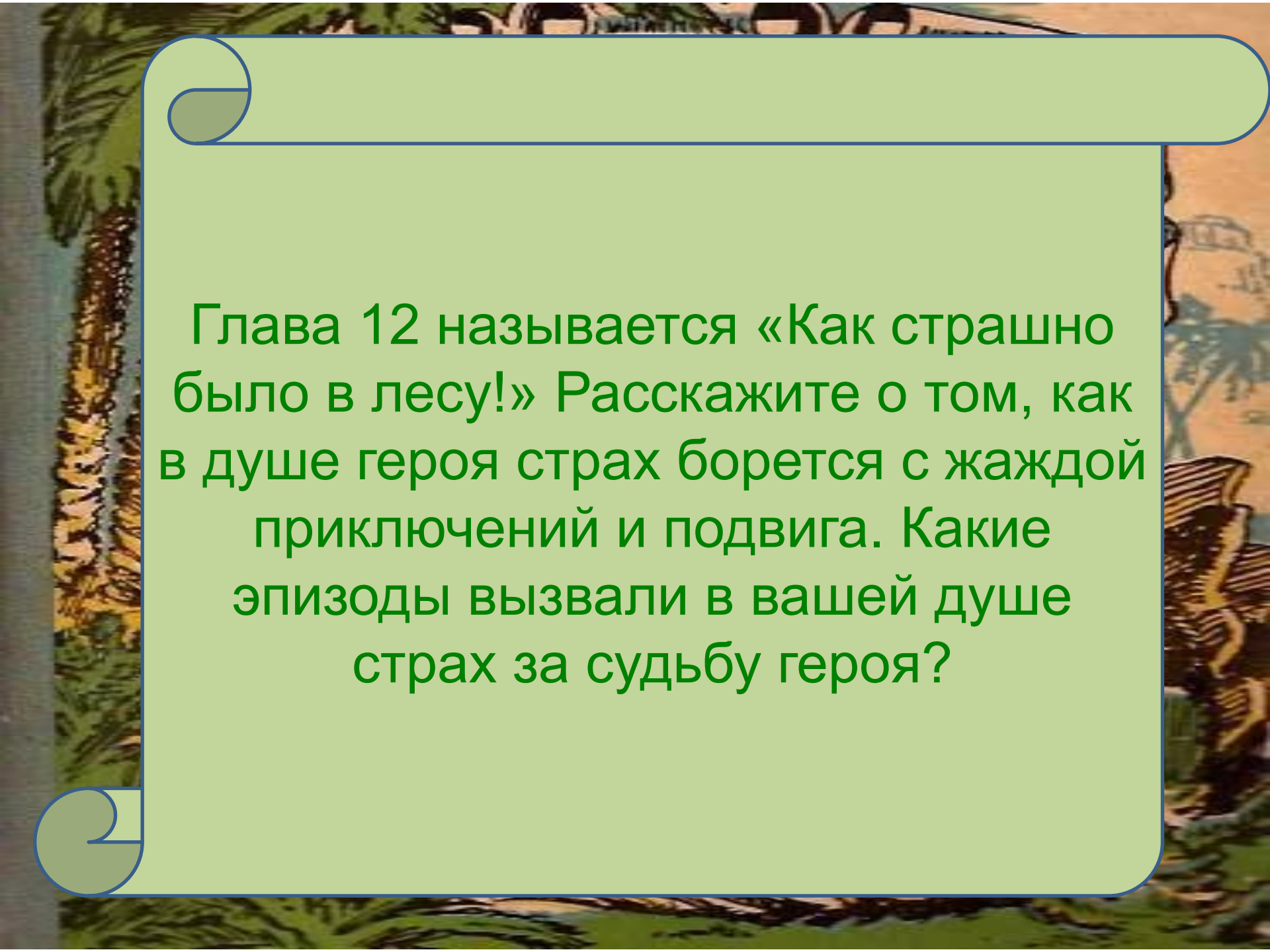
Это первая книга из цикла произведений о профессоре Челленджере. В романе описываются приключения британской экспедиции в Южную Америку. На скалистом недоступном плато Челленджер со спутниками (профессором Саммерли, лордом Джоном Рокстоном и репортёром Мэлоуном, от чьего лица ведётся повествование) обнаруживают «затерянный мир» — район, заселённый динозаврами, млекопитающими, человекообезьянами и примитивными

Повествование 12 главы ведётся от лица Мэлоуна.

Каким вы его представляете?

До конца дней своих я не забуду этого страшного пути. Освещённые луной прогалины я обходил по самым краям, стараясь держаться в густой тени; в джунглях то и дело замирал от страха, слыша треск веток, сквозь которые пробирался какой-нибудь зверь. Огромные тени возникали передо мной и снова исчезали, бесшумно скользя на мягких лапах. Я часто останавливался с твёрдым

Мелоун, действительно, обладает качествами характера, которые присущи героям приключенческой литературы.



Глава 12 называется «Как страшно было в лесу!» Расскажите о том, как в душе героя страх борется с жаждой приключений и подвига. Какие эпизоды вызвали в вашей душе страх за судьбу героя?





создан  
воображением А. Конан













W. B. BROWN

# Экскурсия в Палеонтологический (доисторические животные) музей



Динозавры-  
в длину  
метров 15  
были



ИГУАНОДО  
НЫ  
Длина тела  
10 метров



Стегозавры  
Длина тела 6  
метров

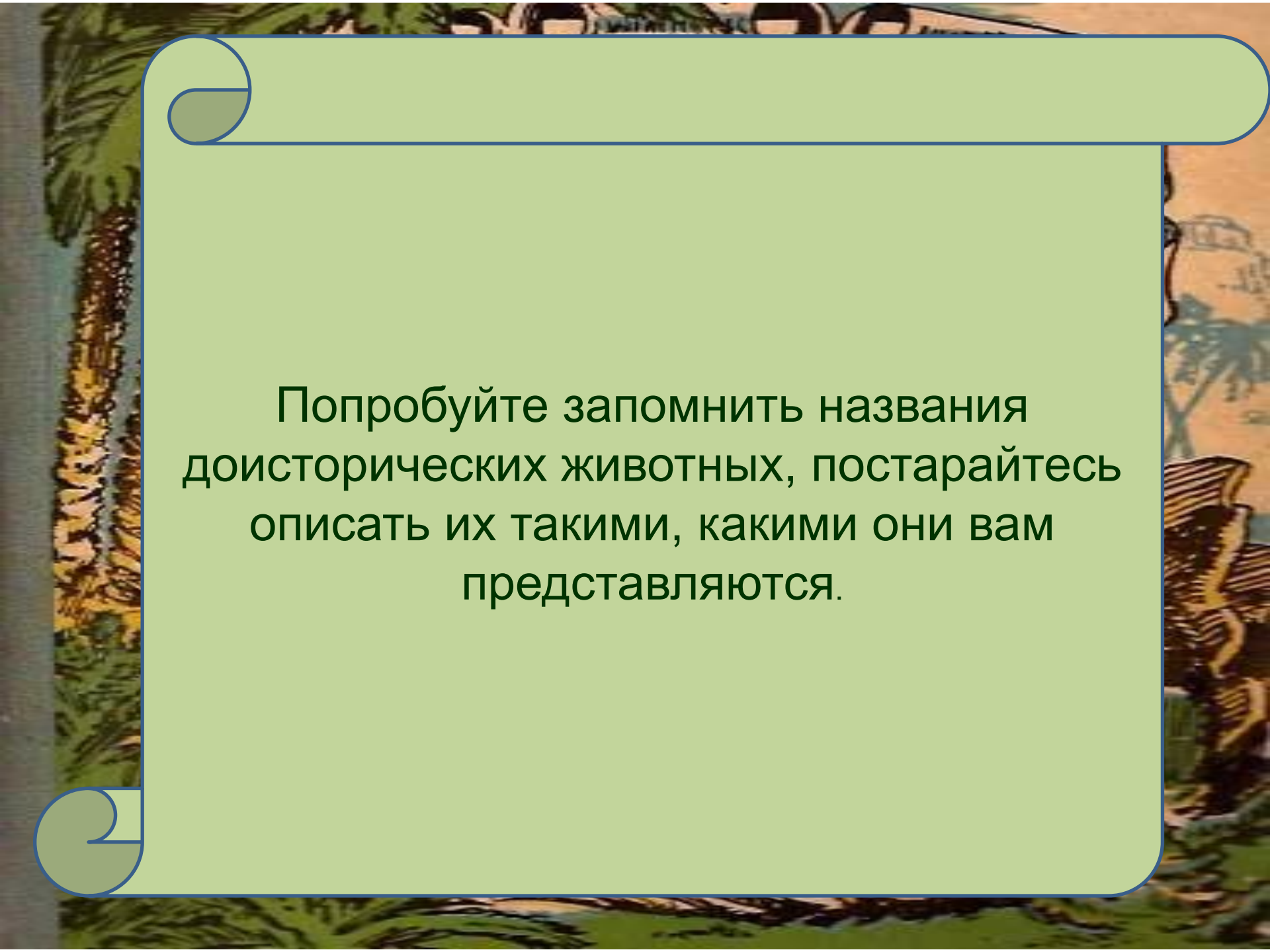


Ихтиозавры  
Это крупный  
(до 12  
метров)  
морской  
хищник

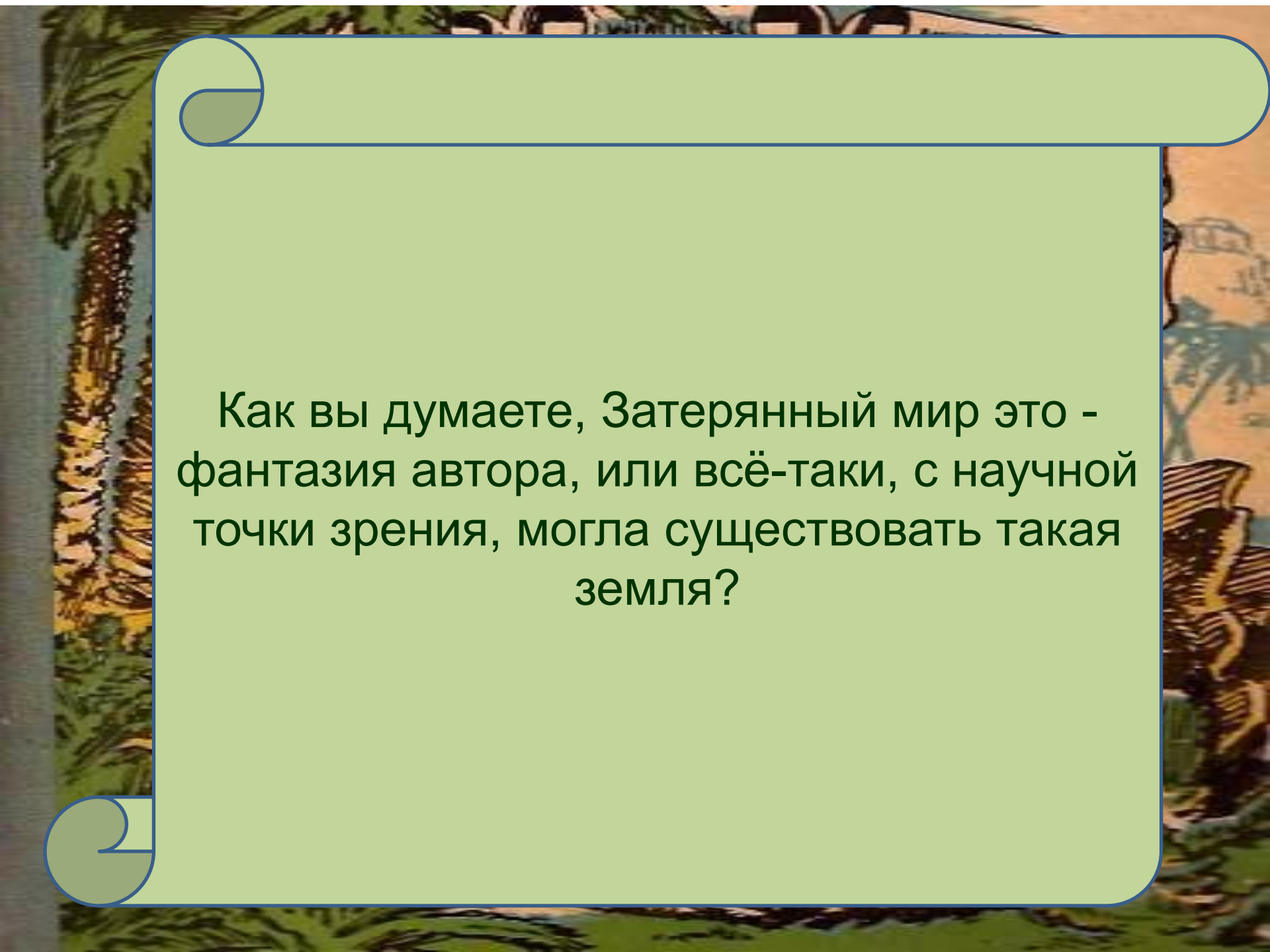


Птеродактил  
и  
Величиной с  
орла  
летающие  
ящеры



The background of the slide features a prehistoric scene. On the left, a tall palm tree stands against a light sky. In the center and right, there are more palm trees and a large, brown, striped dinosaur, possibly a Stegosaurus, is visible. The entire scene is framed by a light green border with decorative scrollwork in the corners.

Попробуйте запомнить названия доисторических животных, постарайтесь описать их такими, какими они вам представляются.



Как вы думаете, Затерянный мир это - фантазия автора, или всё-таки, с научной точки зрения, могла существовать такая земля?

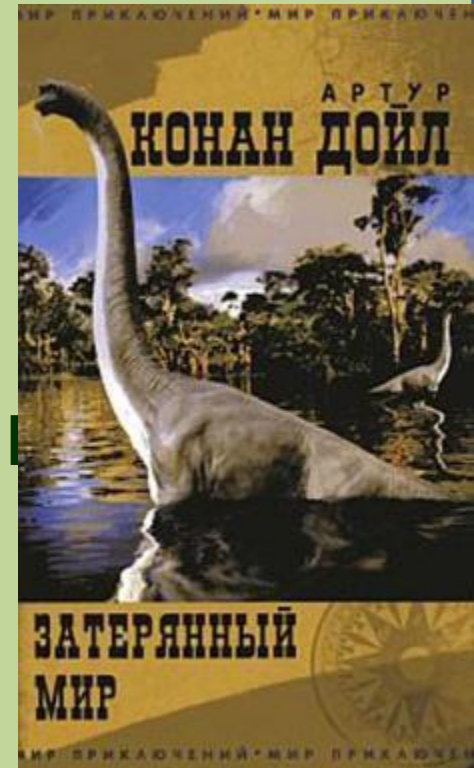


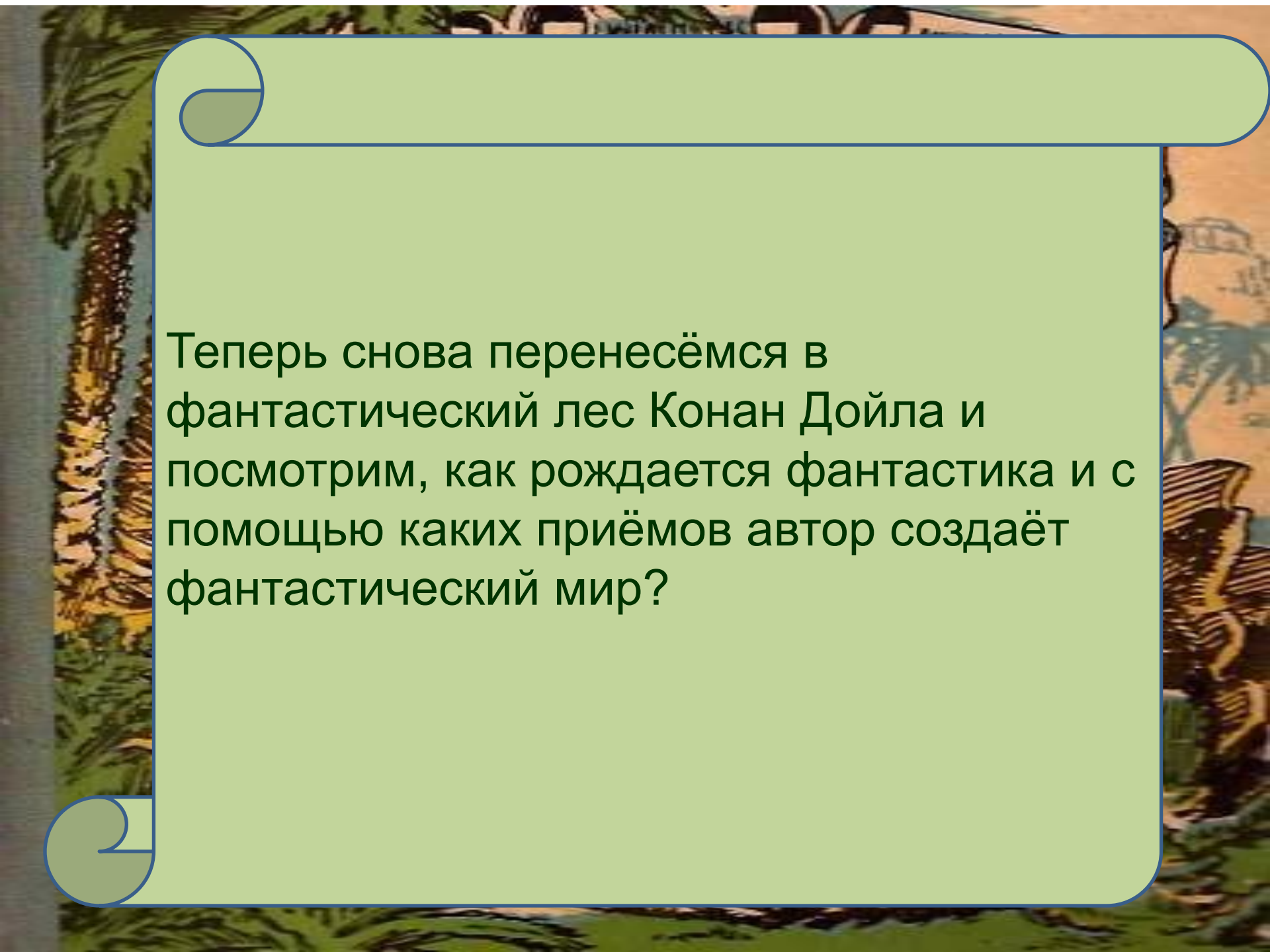
# Наука и полёт фантазии

Фантастика  
(фантастиче  
ские  
события:  
нереальный  
мир,  
динозавры)

Приключения  
(герои  
мужественные,  
смелые,  
решительные;  
путешествуют,  
попадают в  
экстремальные  
ситуации)

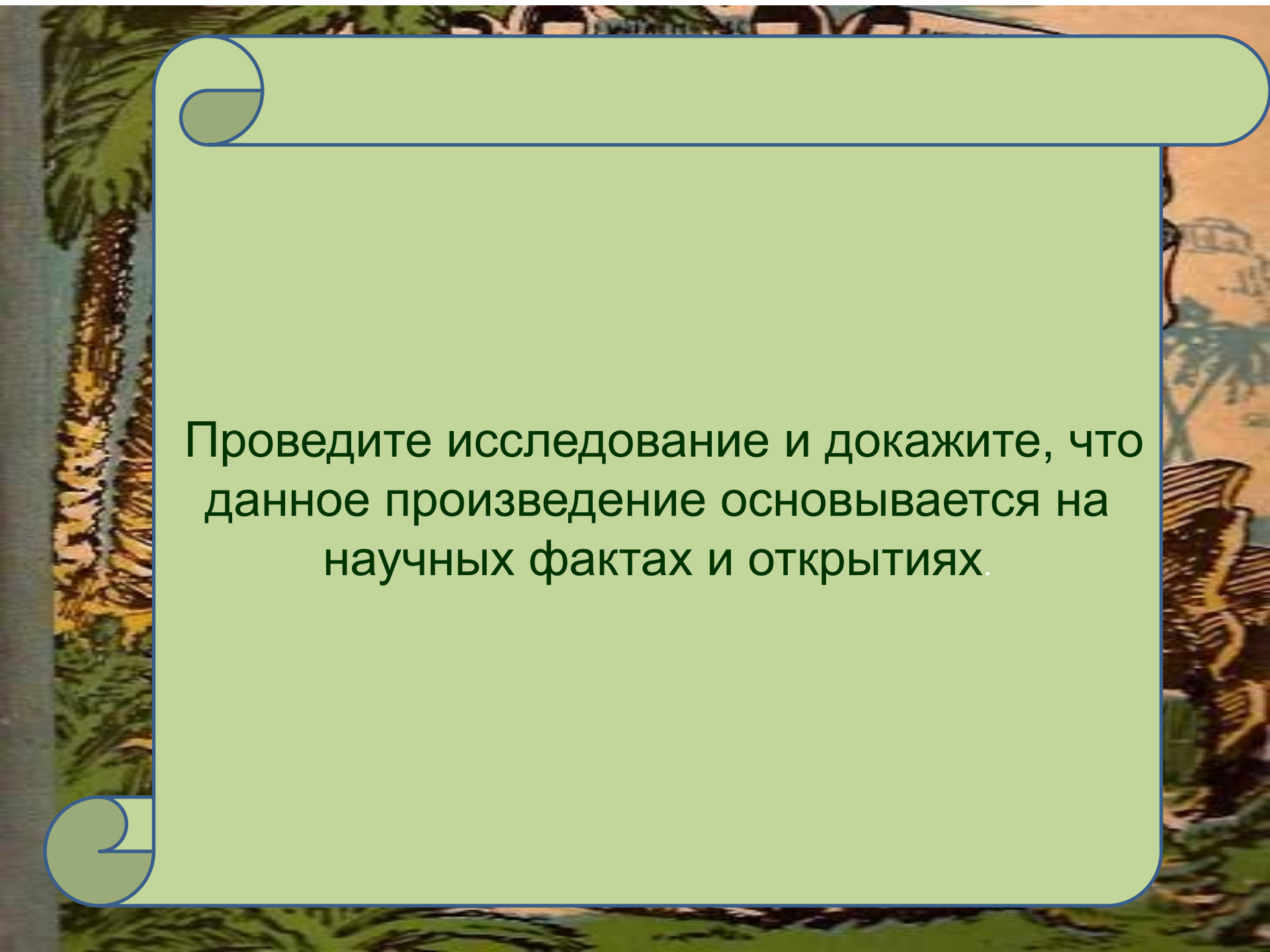
Научные  
исследования  
(делают  
научные  
открытия)





Теперь снова перенесёмся в фантастический лес Конан Дойла и посмотрим, как рождается фантастика и с помощью каких приёмов автор создаёт фантастический мир?





Проведите исследование и докажите, что данное произведение основывается на научных фактах и открытиях.

Что же включает в себя жанр литературы  
«Научная фантастика»?

Фантастику

Приключения

Научные  
открытия

# Использованные ресурсы

Е. С. Барова Уроки литературы в 5 классе по учебнику – хрестоматии  
«Шаг за горизонт» .

Методические рекомендации для учителя.-Москва: 2010,Баласс