Анализ лирического стихотворения

7 класс

Анализ лирического стихотворения

- 1. Расскажите о месте, времени, истории написания стихотворения, об обстоятельствах жизни и общественном положении поэта.
- 2. Раскройте тему произведения. (Тема - это то, о чём рассказывается в произведении).
- 3. Укажите, какова идея произведения. (Идея - это то, что хотел сказать нам автор, основная мысль).
- 4. Излагая каждую строфу по отдельности, приводя цитаты, покажите мысли, душевное состояние, настроение лирического героя.

Анализ лирического стихотворения

- 5. Система образов, её описание (ключевые слова, рисующие образы).
- 6. Объясните, какими художественными средствами передаются эти мысли. (Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения и т.д.).
- 7. Чувство, настроение лирического героя, отношение автора к происходящему (или – идея, главная мысль, ради которой оно написано, – там, где она есть).
- 8. Расскажите о своих собственных чувствах и впечатлениях от стихотворения.
- 9. Поделитесь мыслями о том, как, по-вашему, надо читать отдельные части стихотворения.

Схема – клише анализа стихотворения

- Для анализа мной выбрано стихотворение «…» …, потому что… . Читая это произведение, я испытывал такие чувства, как … .
- К этому стихотворению можно сделать иллюстрацию, потому что… *(К этому стихотворению нельзя сделать иллюстрацию, потому что…)*.

Схема – клише анализа стихотворения

- Это стихотворение рассказывает о … .
- Лирический герой стихотворения – … .

Схема – клише анализа стихотворения

- Композиционно стихотворение делится на … части, так как… *(в каждой части своё настроение, в каждой – свой сюжет, в каждой – свой образ)*.
- Первая часть стихотворения вызывает чувства… Помогает их выразить такие ключевые слова, как … . В этой части мы видим картину … . Эту часть произведения нужно читать с … интонацией. Центральным образом первой части является образ …, созданный при помощи таких художественных средств: метафор (…), эпитетов (…), сравнений (…), олицетворений (…). С помощью этих выразительных средств автор передаёт такие чувства, как … .

Схема – клише анализа стихотворения

- В основе второй части лежит приём: … *(антитезы, гиперболы, звукописи, метафоры - процитировать)*. С помощью этого приёма поэт выражает … . В этой строфе интонационно можно выделить такие слова: «…», «…», «…». С их помощью автору удаётся передать … .
- В этой части центральными являются образы …, помогающие акцентировать внимание читателя на … . Душевное состояние и настроение лирического героя меняется *(не меняется)* на протяжении всего текста. (*Если меняется, показать как: с … на …*).

Схема – клише анализа стихотворения

- Стихотворение «…» … заставило меня задуматься над …
- Мне кажется, что основная мысль этого произведения в том, что … .
- Больше всего мне запомнились такие строчки: … . Именно в них автор … .
- Я разделяю *(не разделяю)* эмоциональный настрой лирического героя и автора, потому что … .