



Анализ лирического СТИХОТВОРЕНИЯ



Восприятие. Истолкование.
Оценка.

Восприятие

- Чем привлекло стихотворение?
- Какие картины возникли при чтении?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Мои первые впечатления.



Истолкование

- Тема (о чём?)

-любовь

-дружба

-природа

-жизнь и смерть

-поэзия и её роль

-родина

-судьба поколения

-народ



Жанр(форма)

-лирическое стихотворение

-элегия

-ода

-стансы

-сонет

-послание...



Композиция (построение)

связана с логикой развития
«поэтической мысли»:
деление на строфы или
отсутствие такового





Средства художественной выразительности и их роль.



Тропы(метафора, метонимия, эпитет, гиперболола, литота, сравнение, аллегория, ирония, перифраза, олицетворение...).



Фигуры речи(повтор, антитеза, инверсия, параллелизм, оксюморон, градация...)



Звукопись.

- Аллитерация- повтор одинаковых согласных звуков.
- Ассонанс- повтор одинаковых гласных звуков.



Ритмика и её роль.

- размер:

- ямб- сильный, энергичный

- хорей- плавный

- дактиль- однообразный,
мерный

- амфибрахий- близок
разговорной речи

- анapest- гибкий



Ритмика.

- Рифма(мужская, женская, дактилическая)
- Способ рифмовки(смежная, перекрёстная, опоясывающая)
- Строфика(дистих, терцина, катрен, секстина, октава, онегинская строфа...)





Лексика и её связь с
содержанием стихотворения.



-высокая

-нейтральная

-разговорная

-экспрессивно окрашенная...





Идея.

- Основная мысль, авторская позиция (для чего было написано это стихотворение?)



Оценка.

- Как раскрывается лирический герой в стихотворении?
- Что открыло это стихотворение вам, как изменились ваши представления о мире, об авторе?