

# Анализ литературного образа

(теория литературы)



# 1. Тип литературного героя:

## Тип героя

```
graph TD; A[Тип героя] --> B[Классицистический]; A --> C[Романтический]; A --> D[Сентиментальный]; A --> E[Реалистический];
```

Классицистический

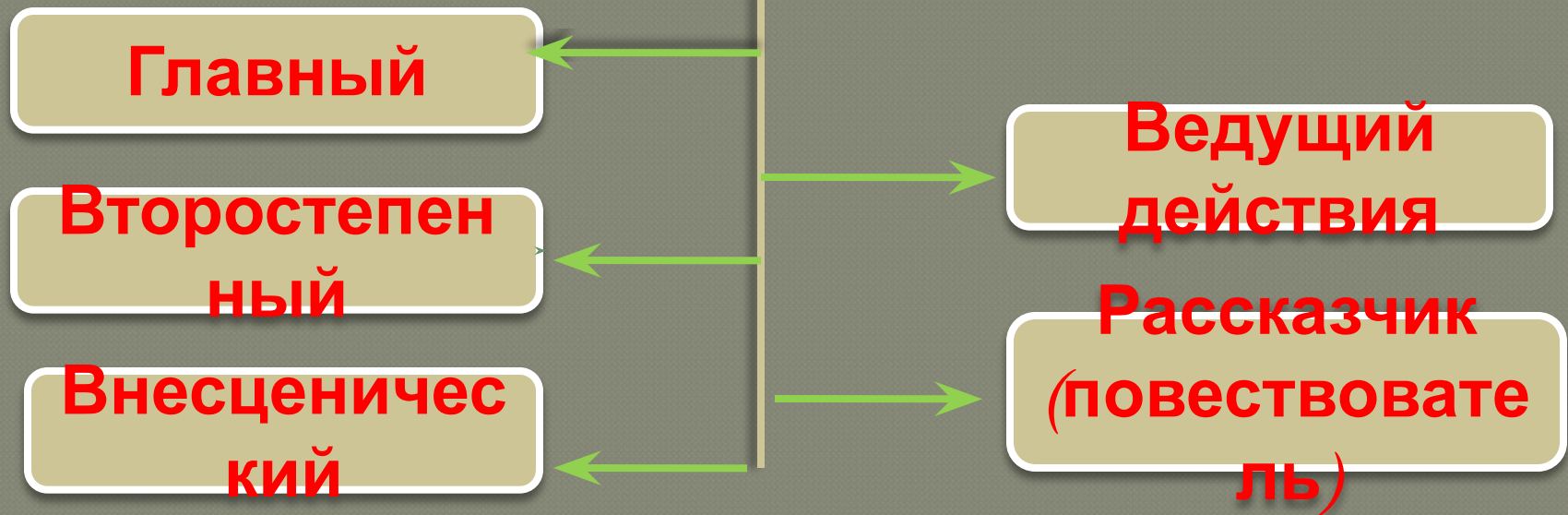
Романтический

Сентиментальный

Реалистический

## 2. Место героя в системе образов и его роль в раскрытии авторского замысла.

### Место героя в системе образов



### 3. Типичность литературного героя; наличие или отсутствие прототипов.

**Прототип** (от греч. *protótypon* — прообраз), реальное лицо, представление о котором послужило писателю первоосновой при создании литературного типа, образа человека — героя

## 4. Характеристика литературного героя

### Характеристика героя

Портрет

Характер

Поступки

Взаимоотношения с другими героями

Художественные детали  
Отношения

героя к вечным ценностям (правде, добру, любви)

Речь

# 5. Средства создания литературного персонажа



## 6. Авторское отношение к данному литературному герою.

**Авторское отношение к герою**

```
graph TD; A[Авторское отношение к герою] --> B[Прямые авторские оценки]; A --> C[Косвенные авторские характеристики];
```

**Прямые  
авторские оценки**

**Косвенные  
авторские  
характеристики**

