

# Анализ повести «Княжна Мери»

Печорин и Мери.

Печорин и Вера.

Печорин и Вернер.

# Цель урока

- Дополнить характеристику Печорина, проследив его взаимоотношения с людьми аристократического круга.

# Повесть «Княжна Мери»

- Печорин показан во взаимоотношениях с людьми своего круга.
- Система образов способствует раскрытию характера главного героя.





# Беседа по вопросам

- Одинаков ли Печорин наедине с собой и в обществе?
- Какую оценку даёт Печорин «водяному обществу»?
- Почему люди, за которыми он наблюдает, вызывают в нём иронию?



# Противоречивость характера Печорина

- Возвышенность, оптимистичность слов о природе, которые прерываются фразой «Однако пора».





# Печорин и Грушницкий

- Какую характеристику даёт Печорин Грушницкому? Почему он столь непримирим в своём восприятии этого человека? Почему он высказывает предположение о том, они столкнутся на другой дороге и одному из них несдобровать?
- Что в поведении Грушницкого толкнуло Печорина к жестокому решению?
- Было ли убийство Грушницкого неизбежным для Печорина?
- Что можно сказать о чувствах Печорина после дуэли? Что говорит о его готовности к смерти?
- Испытывает ли он торжество победы?

- Неприятна манера Грушницкого произносить «готовые пышные фразы...производит ь эффект...»
- В Грушницком нет «ни на грош ПОЭЗИИ».



- Под маской будто бы разочарованного героя скрывается мелкая и себялюбивая душа.
- Грушницкий не останавливается перед тем, чтобы опорочить Мери в глазах «водяного общества».



Печорин давал  
Грушницкому шанс,  
готов был простить  
приятелю его мстительность,  
его нечестное

поведение во время дуэли

До последнего момента

Печорин давал

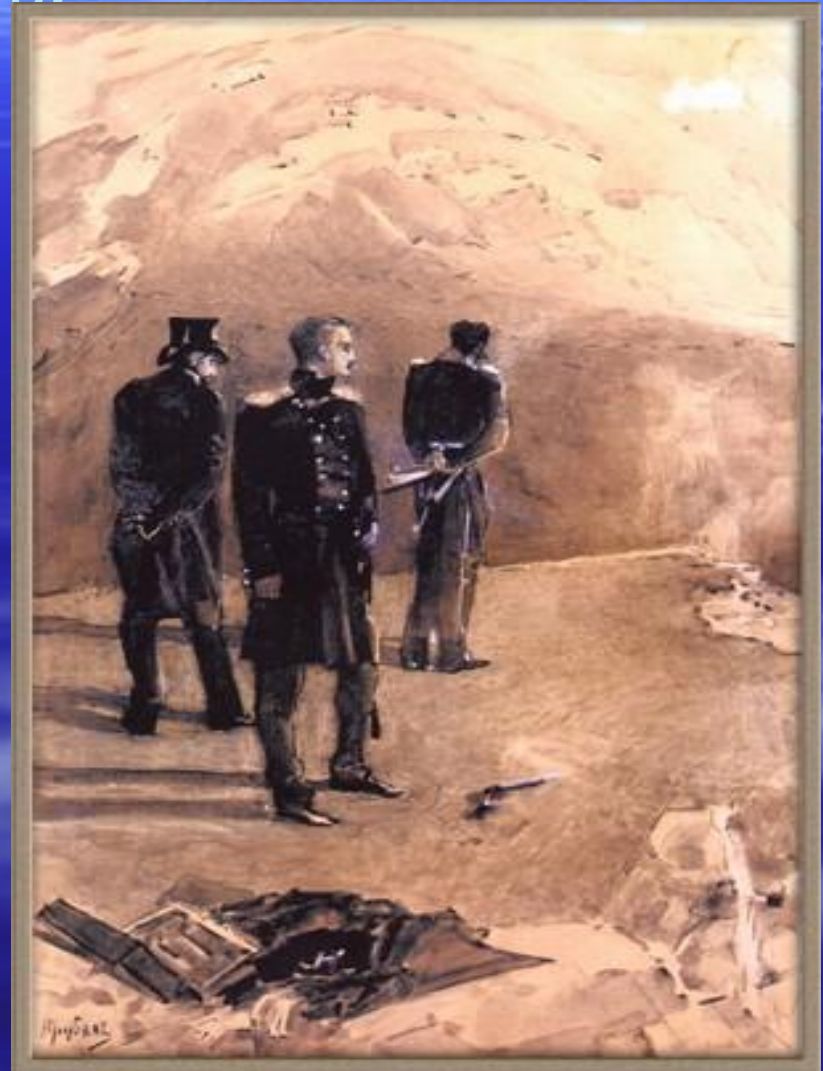
Грушницкому шанс,

готов был простить

приятелю его мстительность,

его нечестное

поведение во время дуэли



# Вывод

- Грушницкий – своеобразная карикатура на Печорина.
- То, что в Печорине трагично, в Грушницком – смешно.
- Печорин в конфликте с обществом, Грушницкий – в полной гармонии с ним.

# Печорин и Вернер

- В чём сходство Печорина и Вернера? Какая черта их сближает? В чём их отличие?
- Почему, «читая в душе друг друга», они не становятся друзьями? Что привело их к отчуждению?
- Какую роль играет Вернер в поединке Печорина с обществом?



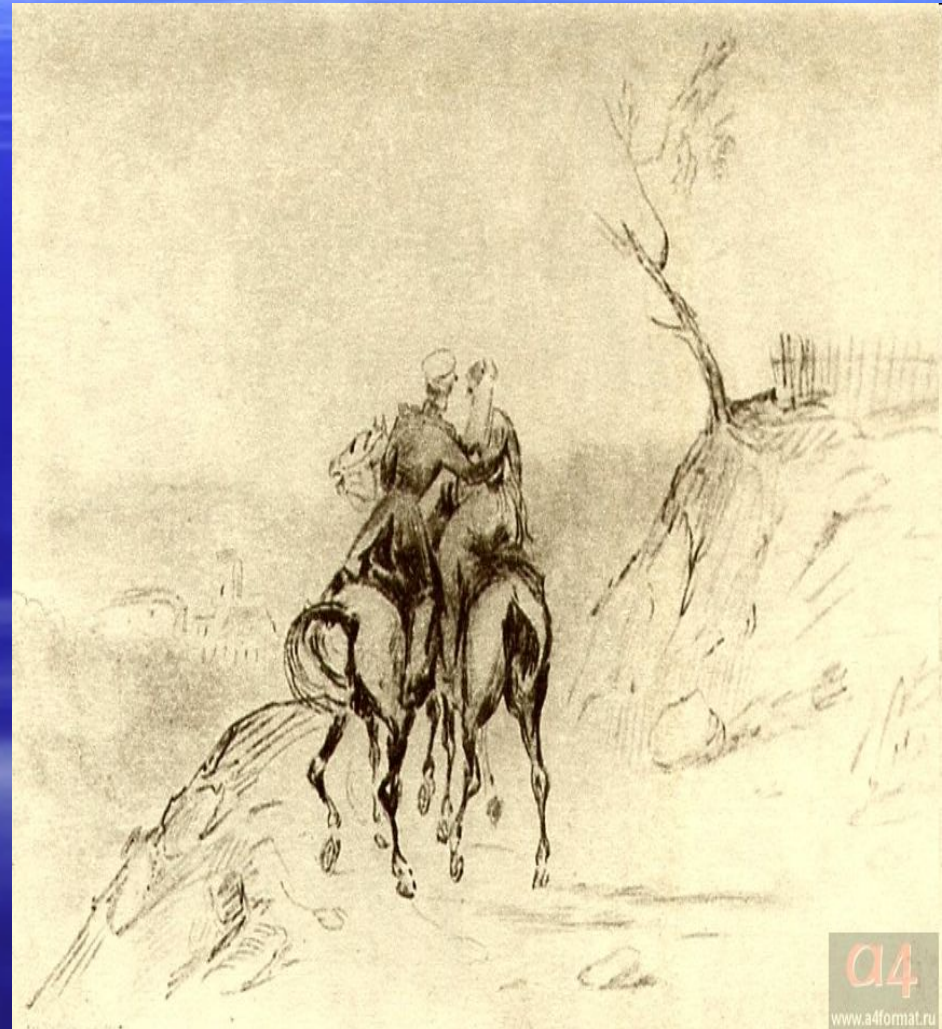
# Сходство и отличие Печорина и Вернера.

- Высокий интеллект, разнообразие интересов.
- Знание «всех живых струн» человеческого сердца.
- Вернер – созерцатель, скептик. Печорин же стремится к действию.

# Печорин и Мери

Почему Печорин  
затекает игру с Мери?

Какие действия Печорина  
вызывают у Мери  
ненависть к нему?





- Как изменилась Мери, полюбив Печорина?
- Как изменяется отношение Печорина к Мери на протяжении повести?





Проанализируйте сцену бала.  
Как ведёт себя Печорин?  
С какой целью?



# Печорин и Вера

Почему при воспоминании о Вере сердце Печорина билось сильнее обычного? Чем она не похожа на Мери?





# Анализ эпизода погони Печорина за Верой.

- Чем объясняется порыв отчаяния Печорина после отъезда Веры? О каких сторонах личности героя говорит этот порыв?
- Как Лермонтов помогает читателям понять силу чувств героя в этот кульминационный момент?



- Свободная от кокетства женщина светского круга, Вера вызвала у Печорина наиболее сильное чувство. Но и по отношению к ней Печорин не свободен от проявления эгоцентризма. "С тех пор, как мы знаем друг друга, ты ничего мне не дал, кроме страданий", - говорит Вера Печорину.
- Он признается: "Как бы страстно я ни любил женщину, если она даст мне только почувствовать, что я должен на ней жениться, мое сердце превращается в камень и ничто его не разогреет снова. Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту... Но свободы своей не продам

# Выводы

- В крупнейшей, центральной из повестей "Героя нашего времени", в "Княжне Мери" особенно проявляется критическое осмысление образа Печорина.
- Именно в "Княжне Мери" Лермонтов резко углубляет подлежащие осуждению стороны личности героя. Здесь он осуществляет со всей полнотой и четкостью тот суд над своим героем, элементы которого намечались и раньше, но который здесь впервые получил такое широкое, отчетливое воплощение.
- В то же время Печорин показан Лермонтовым как личность трагическая: герой не может найти достойного применения своим незаурядным способностям.

# Литература

- Материалы сети Интернет.