

«Побеждай зло добром...»

По рассказу А.
Платонова «Юшка»

Цель урока:

- Знакомство с творчеством писателя
- Комментированное чтение и анализ произведения
- Развитие речи учащихся, обогащение их словарного запаса, воспитание чувства милосердия, гуманизма

Эпиграф урока:

«Спешите делать добро, пока не
стало поздно» (Ф. П. Гааз)

A stylized, semi-transparent illustration of two hands reaching towards each other, one from the left and one from the right, set against a dark teal background. The hands are rendered in a light teal color, creating a subtle, ethereal effect.

Андрей Платонович Платонов

(1899 - 1951)



"Жизнь сразу превратила меня из ребёнка во взрослого человека, лишая юности",- признавался А. Платонов.

Начало пути



- Родился в многодетной семье слесаря железнодорожных мастерских 1 сентября (20 августа) 1899 года в Воронеже.
- Учился в церковно-приходской школе, затем в городской.
- С 14 лет начинает овладение рабочими профессиями (слесаря, литейщика, помощника машиниста паровоза) — нужно было поддерживать семью.
- Первая проба пера — юношеские стихи, вошедшие в его поэтический сборник «Голубая глубина» (1922).
- В 1918-1921 годах активно занимается журналистикой, совмещая ее с работой на железной дороге и учебой в Воронежском политехническом институте.

Рабочий-интеллигент

- В 1922-1926 годах Платонов работает мелиоратором в Воронежской губернии и на строительстве электростанции.
- В 1927 году Платонов оставляет службу и перебирается с семьей в Москву: писатель в Платонове победил инженера. Вскоре появляется повесть «Епифанские шлюзы», давшая название сборнику рассказов (1927).



С семьёй

Героика ветхости

- Сотканные из парадоксов угловатые герои, язык, сюжеты Платонова с трудом обретали признание современников.
- 1929 год, год «великого перелома», принесший ужесточения в области литературной политики, сделал атмосферу вокруг Платонова еще более отчужденной. После публикации очерка «Че-Че-О» и особенно рассказа «Усомнившийся Макар» (1929) писателя перестают печатать — не помогает даже обращение к Горькому.
- В 1928 Платонов завершает работу над романом «Чевенгур», однако целиком он увидел свет лишь в 1972 в Париже.



А. Платонов

С друзьями

Тридцатые годы

- В тридцатые годы с наибольшей силой проявляется талант Платонова. В 1930 он создает один из своих главных шедевров — повесть «Котлован» (впервые опубликована в СССР в 1987)
- Однако социальная атмосфера накалялась. На публикацию «бедняцкой хроники» «Впрок» (1931) — иронического описания коллективизации — следует резкая реакция Сталина, и Платонова перестают печатать.
- В середине 1930-х Платонов — писатель, пишущий главным образом в стол.
- В 1937 Платонову удается опубликовать сборник рассказов «Река Потудань», который подвергся уничижительной критике, Платонов снова в опале, его положение отягощается еще одним событием — в 1938 по сфабрикованному делу был арестован единственный сын Платонова, пятнадцатилетний подросток.



А. Платонов.
Художник Н. Ромадин

Война и послевоенное творчество



Фото 1951 г.

- В годы войны Платонов был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда».
- В последние годы жизни на писателя обрушивается новая волна нападок, он вынужден искать обходных путей — пишет вариации русских и башкирских народных сказок, работает над сатирической пьесой «Ноев ковчег» (не закончена).
- Однако приспособиться к послевоенному террору Платонову было не дано: он вскоре умер (5 января 1951 года) от туберкулеза, которым заразился от сына, выпущенного из лагеря.

Платонов о себе

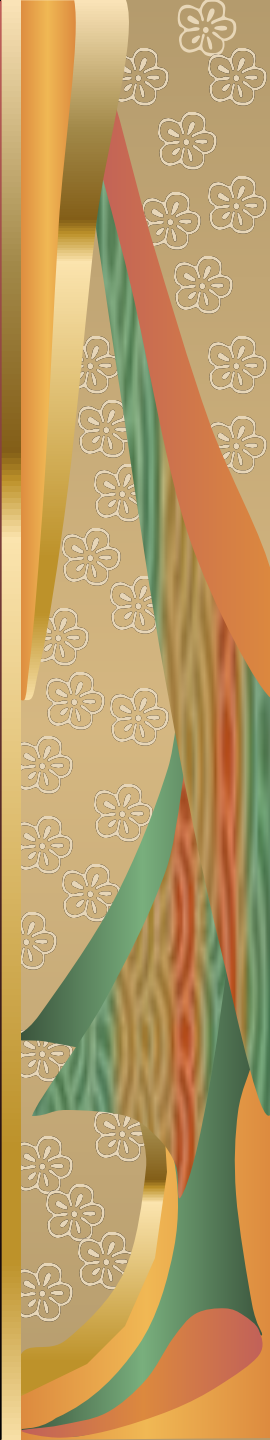
- **«И вот исполняется моя долгая, упорная детская мечта: самому стать таким человеком, от мысли и руки которого волнуется и работает весь мир для меня и для всех людей; и из всех людей я знаю каждого, и с каждым спаяно моё сердце.»**
- **«Я - человек, я живу на прекрасной живой земле».**



Памятник в Воронеже

- **«Я всего лишь хочу быть человеком. Человек для меня – это редкость и праздник».**

Чтение и анализ рассказа «Юшка»



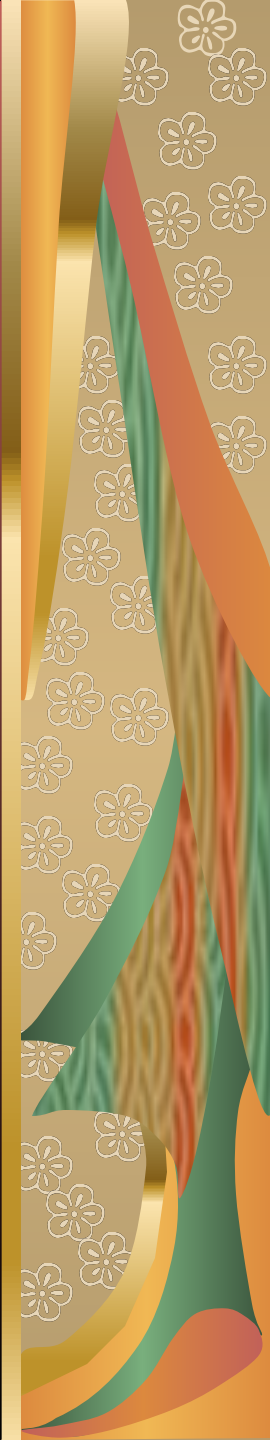
Словарная работа

- Сострадание
- Сочувствие
- Милосердие
- Гуманизм
- Блаженный
- Сокровенный
- Кроткий
- Смирный

?

Объясните
значение
слов.

Есть ли
среди них
синонимы?

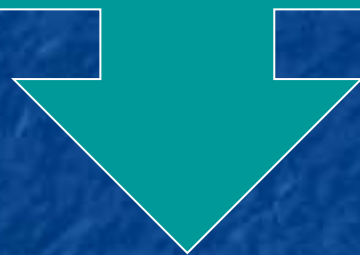


Молодцы!

Хорошо поработали!

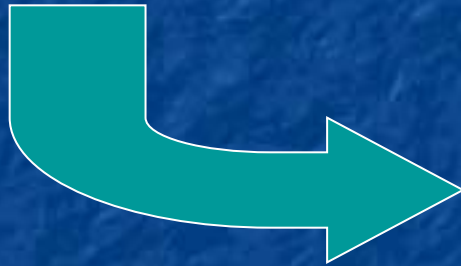


- Прочитайте начало рассказа (от слов: «Давно, в старинное время...» до слов: «...вон и Юшка уж спать пошёл»).



- 🌸 Каким человеком предстаёт перед нами Юшка в начале произведения?
- 🌸 Где жил и работал Юшка?

- Прочитайте эпизод «Юшка и дети»



- Как дети относились к Юшке?
- Как Юшка реагировал на жестокость детей?
- Почему Юшка верит, что дети его любят?

Хорошо!

Вы очень наблюдательны!

- Прочитайте эпизод «Юшка и односельчане»

- Как взрослые относились к герою рассказа?
- Как автор объясняет, почему взрослые обижали его?
- Почему Юшка безропотно переносит издевательства сельчан?
- Почему он их жалеет?

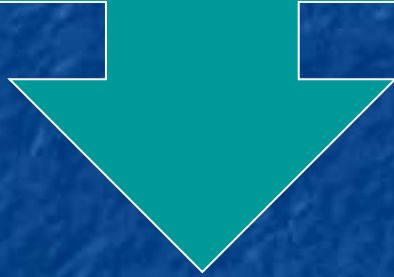


- Как вы понимаете слова героя: «Они меня без понятия любят... Сердце в людях бывает слепое»?

- Как герою удавалось сохранить доброжелательность, доброе отношение к людям и миру?

Что помогало Юшке жить?

Прочитайте отрывок от слов:
«Уйдя далеко...» до слов: «...шёл
весело дальше, как здоровый
человек»»

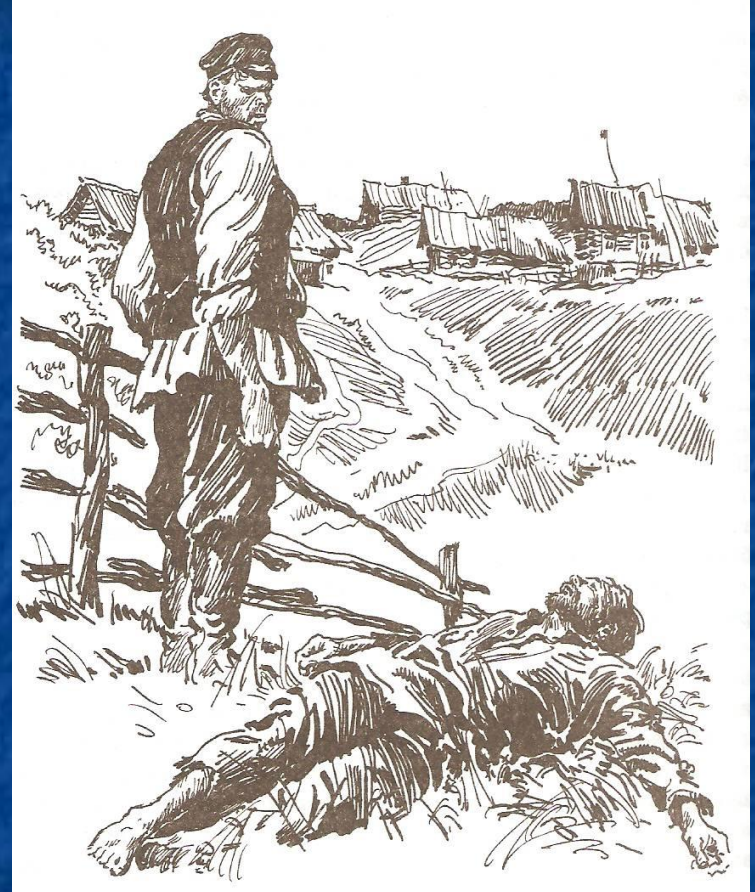


- Как вы можете прокомментировать эти слова?

прекрасно рассуждаете!

Анализ эпизода «Весёлый прохожий»

- Хотел ли весёлый прохожий смерти Юшки?
- Можем ли мы сделать вывод, что иногда душевная чёрствость может стоить человеку жизни?
- Почему людям без Юшки стало грустно жить?
- Кто из героев рассказа умел по-настоящему любить людей? В чём проявлялась его любовь?
- Случайно ли приехавшую девушку называют «дочерью доброго Юшки»?
- Почему к Юшке приложимы слова блаженный, сострадание, милосердие?



Молодцы!

Тест

- Назовите имя главного героя (не прозвище)

Ефим

- Сколько лет главному герою?

40 лет

- Где работал Юшка?

В кузнице

Узнай героя:

- «...глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слёзы».

Юшка

-
- «...большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами...»

воспитанница Юшки

Продолжи фразу:

- «...Сердце в людях бывает **слепое.**»
- «...Я жить родителями поставлен...я тоже всему **свету нужен** .»
- «К телу умершего пришли проститься с ним **все люди.**»

УМБНИЦЫ!

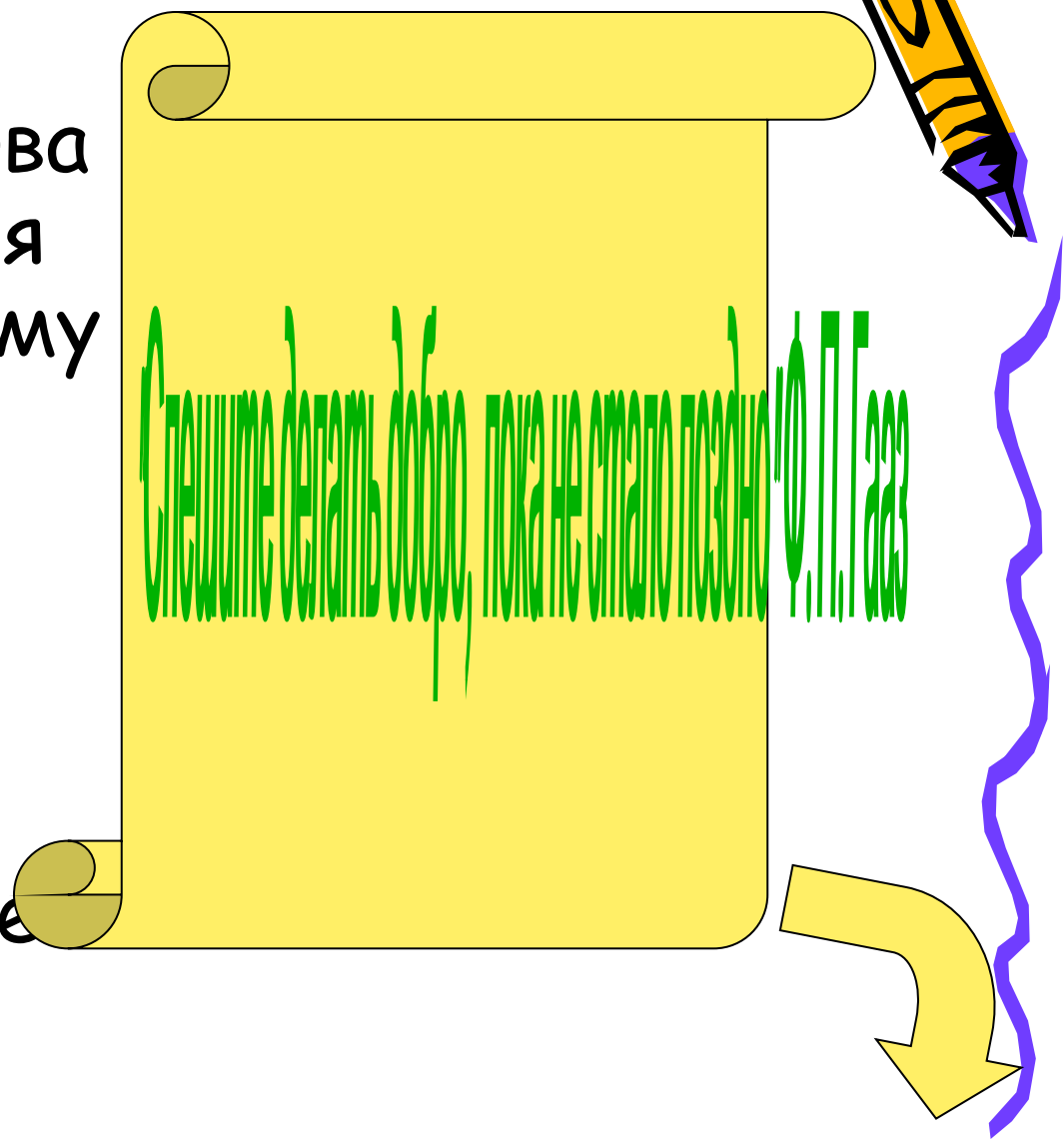
УМБНИЦЫ!

Работа с эпиграфом урока

- Как вы думаете, подходят ли слова доктора Гааза для эпиграфа к нашему уроку? Почему?

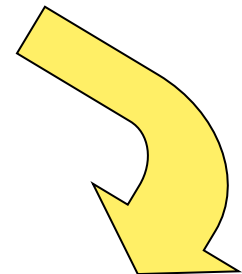
- Какие произведения отечественной литературы также

проникнуты
идеями
милосердия?

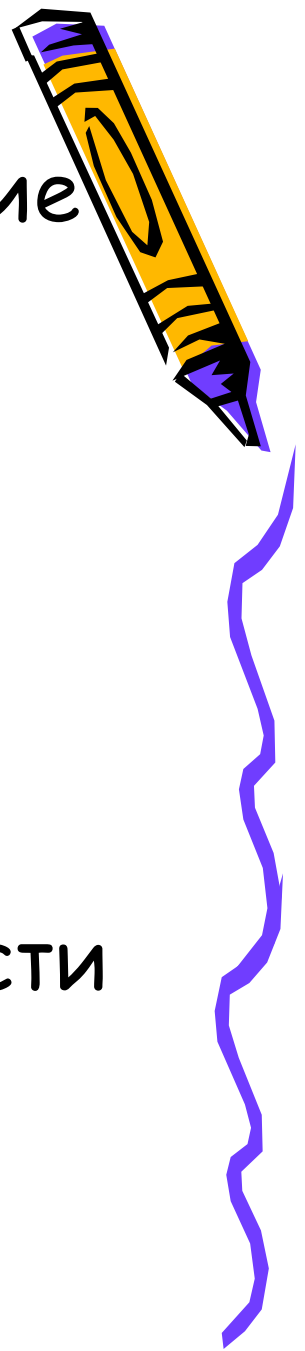




Выразительное чтение стихотворения
А. Яшина «Спешите делать добрые
дела...»



- Перекликается ли это стихотворение с рассказом Платонова?
- Какие чувства вызвал у вас рассказ А. Платонова «Юшка»?
- Над чем писатель заставил задуматься?
- Кому из вас хочется в конце урока сказать герою произведения: «Прости нас, Юшка»?





Спасибо!

У вас добрые сердца!

Домашнее задание:

Напишите письменный ответ на вопрос: «Нужно ли нам сочувствие и сострадание?»

