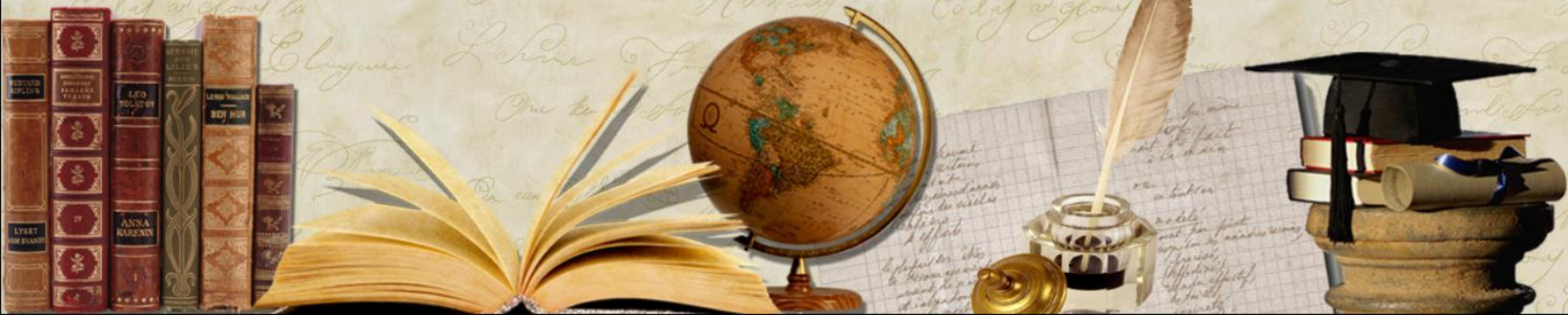


**Лингвистический комментарий
сказке о «Царе Берендее, сыне
его Иване-царевиче, хитростях
Кощея бессмертного и
премудрости Марьи-царевны»
В.А. Жуковского**

**Выполнила:
студентка 060801 группы
Комарова Марина**



Сведения об авторе

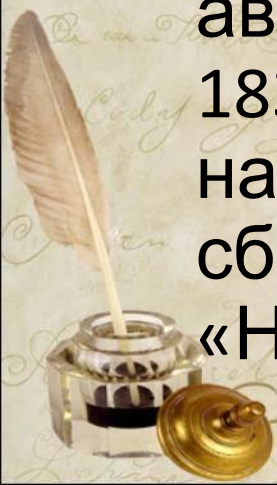


Жуковский В.А. старший современник А. С. Пушкина, был известным автором баллад и стихотворений, активным членом литературных обществ и журналов. Одно время Жуковский служил при дворе, был чтецом императрицы Марии Фёдоровны, а потом классным наставником царских детей, будущего императора Александра II.



Анализируемое произведение

Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери. Написана 2 августа — 1 сентября 1831 г. Впервые напечатана в сборнике «Новоселье»



Анализ главных героев сказки

Царь Берендей

Берендеи - тюркское по происхождению, этнографически близкое печенегам племя.

Кочевало за восточными границами Древней Руси.

Теснимые с востока половцами, берендеи в конце XI века искали защиты у русских и входили с ними в разные союзные



Иван-царевич -

один из главных персонажей русского фольклора. Как сказочный персонаж он появился в конце XVIII-начале XIX века.





Марья-царевна

Этимология сказочных женских имен восходит к глубокой древности, к тому времени, когда прозвища, которые получали люди, соответствовали каким-нибудь особенностям характера, внешнего облика или рода занятий, позволяющим выделить некие отличительные черты.



Кашей (Кощей) Бессмертный

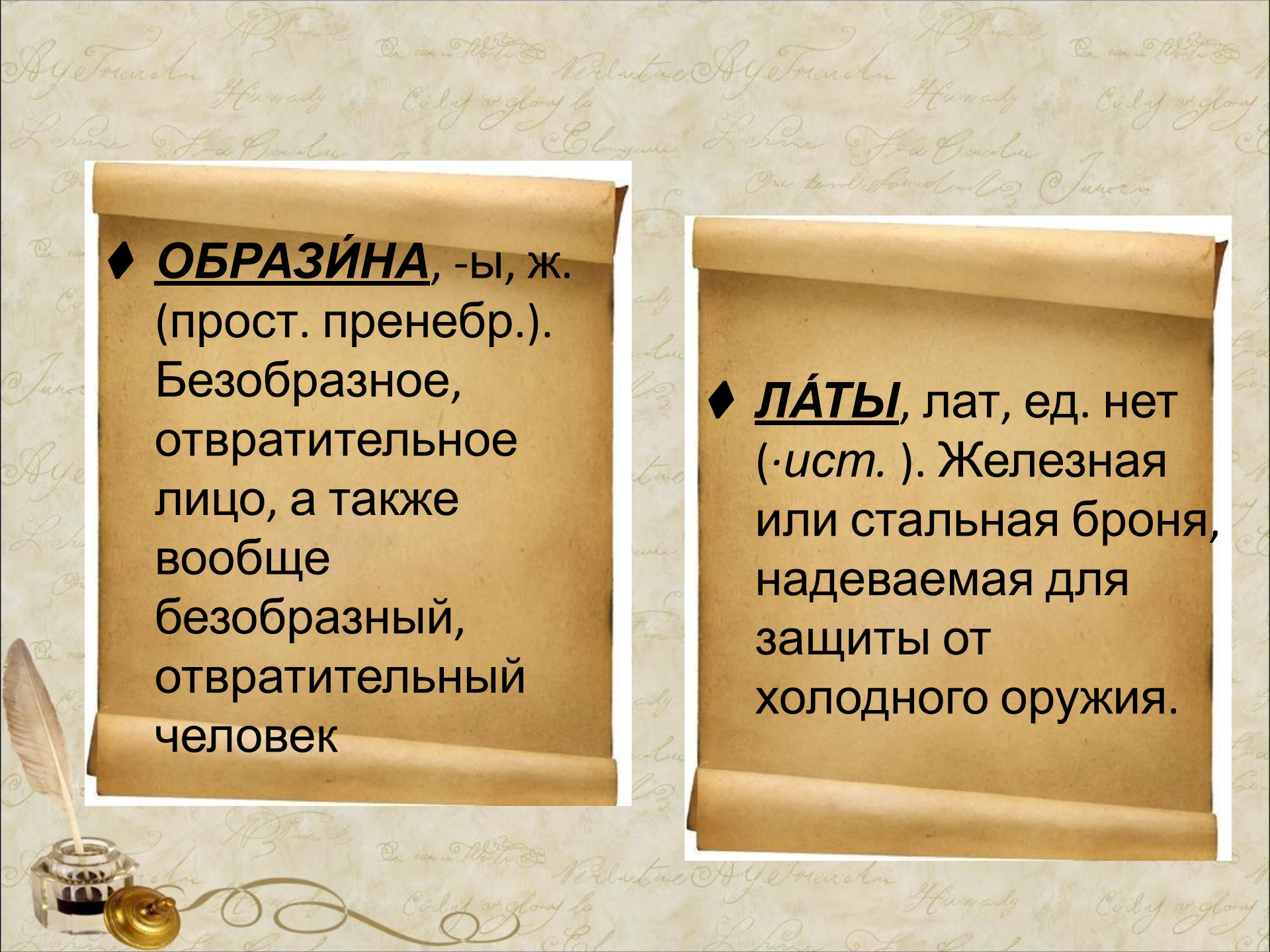
— отрицательный персонаж русских сказок и в русском фольклоре. Царь, иногда — всадник на волшебном говорящем коне. Часто выступает в роли похитителя невесты главного героя. Изображается в виде худого высокого старика, часто представляется скряжистым и скупым.



Словарь:

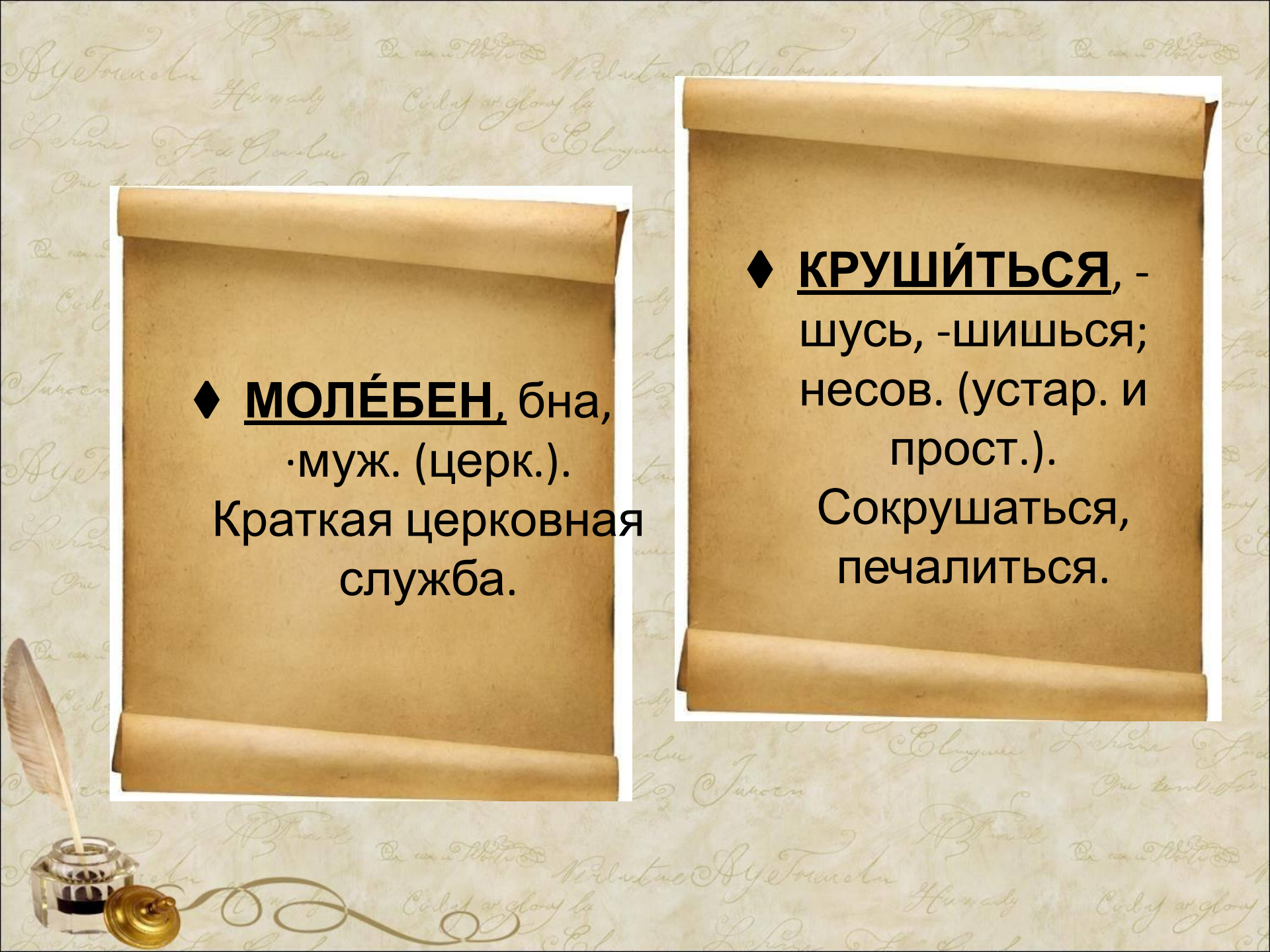
◆ **Образина, латы, молебен, не крушись, регулярный сад, не пекись, окаянный, кручина, оторочка, муравчатый берег, мешкать, плут, лазаревый цвет, ворожеи, карбункул.**





◆ **ОБРАЗЬНА**, -ы, ж.
(прост. пренебр.).
Безобразное,
отвратительное
лицо, а также
вообще
безобразный,
отвратительный
человек

◆ **ЛАТЫ**, лат, ед. нет
(·ист.). Железная
или стальная броня,
надеваемая для
защиты от
холодного оружия.



◆ **МОЛÉБЕН**, бна,
·муж. (церк.).
Краткая церковная
служба.

◆ **КРУШÍТЬСЯ**, -
шусь, -шишься;
несов. (устар. и
прост.).
Сокрушаться,
печалиться.

◆ **Регулярный сад**

– сад, в котором растения, дорожки, водоемы и др. элементы; расположены симметрично один по отношению к другому.

◆ **Не пекись** –

не заботься, не переживай.

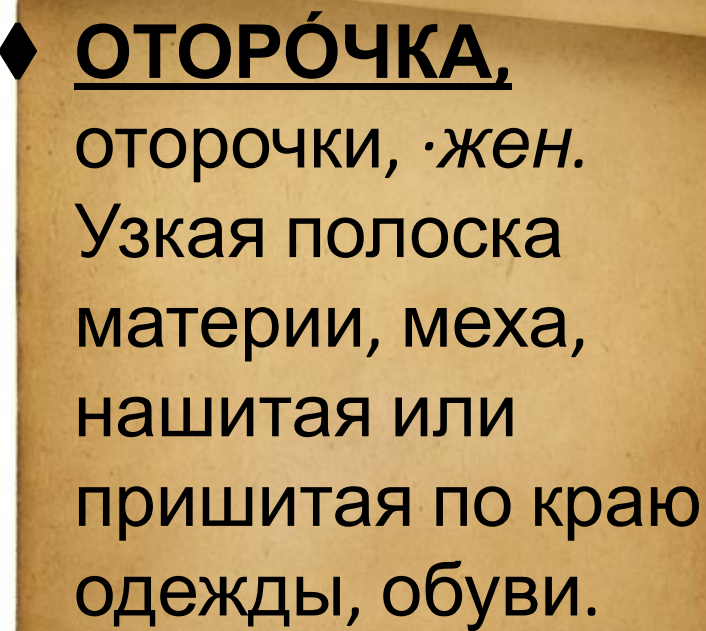


◆ **ОКАЯННЫЙ, -ая, -
ое.**

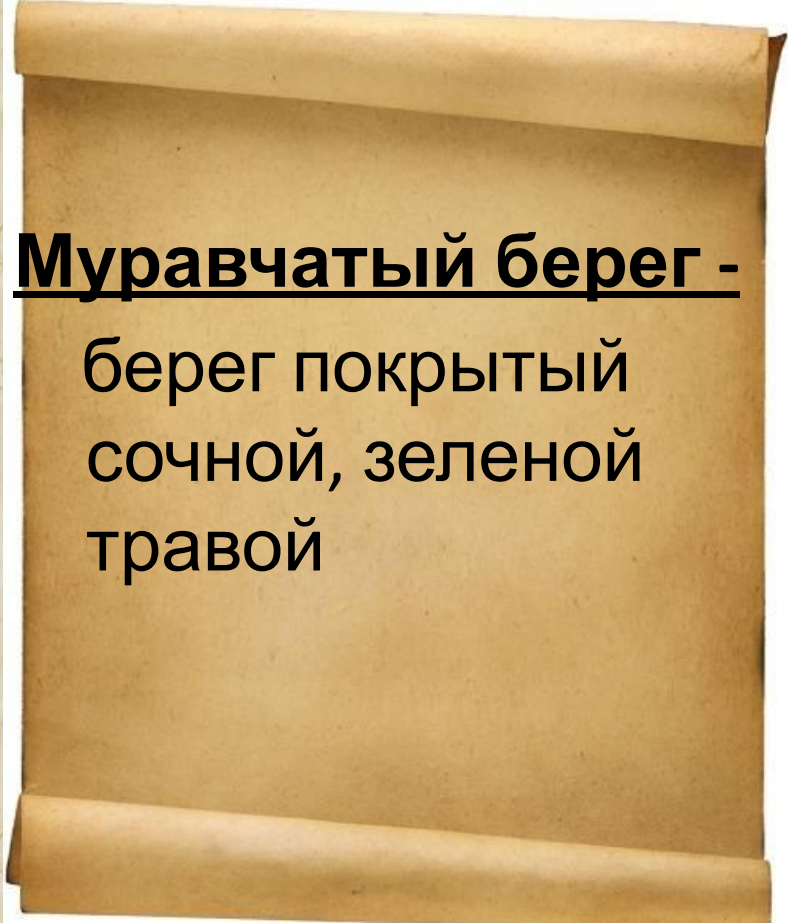
Употр. как бранное и осудительное слово (прост.). *Надоел ты, о.!*

◆ **КРУЧИ́НА, -ы, ж.**

В народной словесности: горе, тоска, печаль.

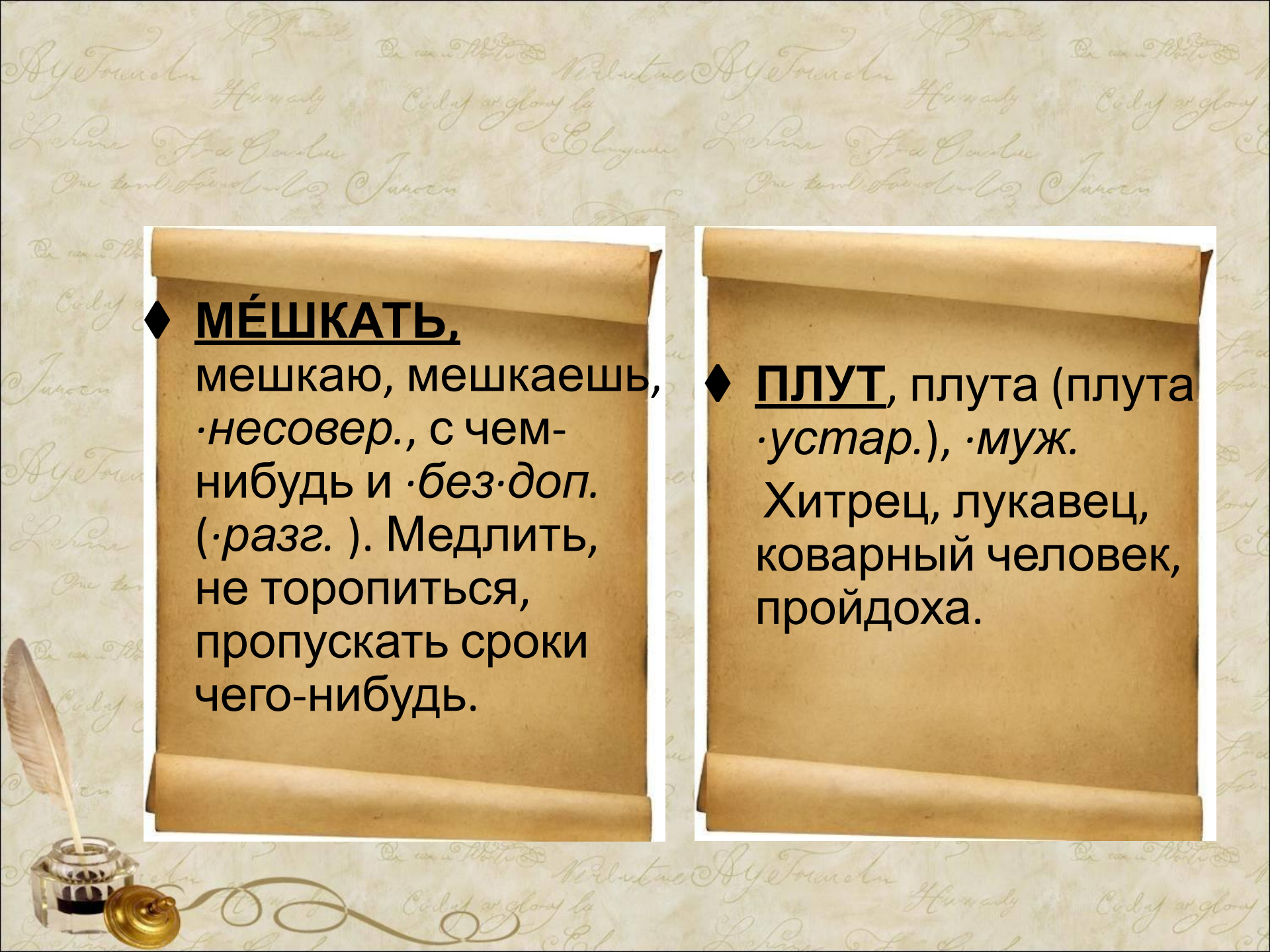


◆ **ОТОРÓЧКА,**
оторочки, ·жен.
Узкая полоска
материи, меха,
нашитая или
пришитая по краю
одежды, обуви.



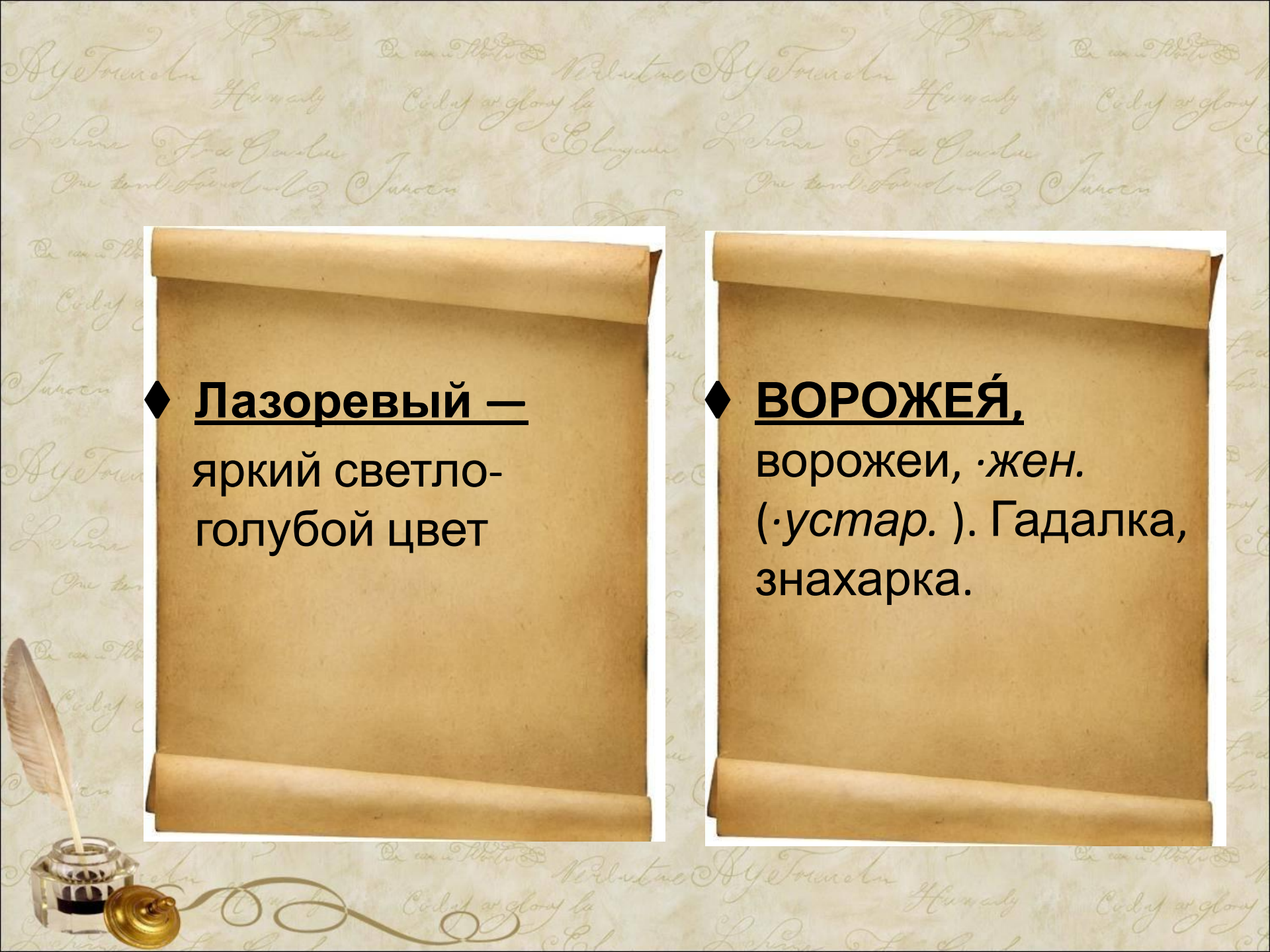
Муравчатый берег -
берег покрытый
сочной, зеленой
травой





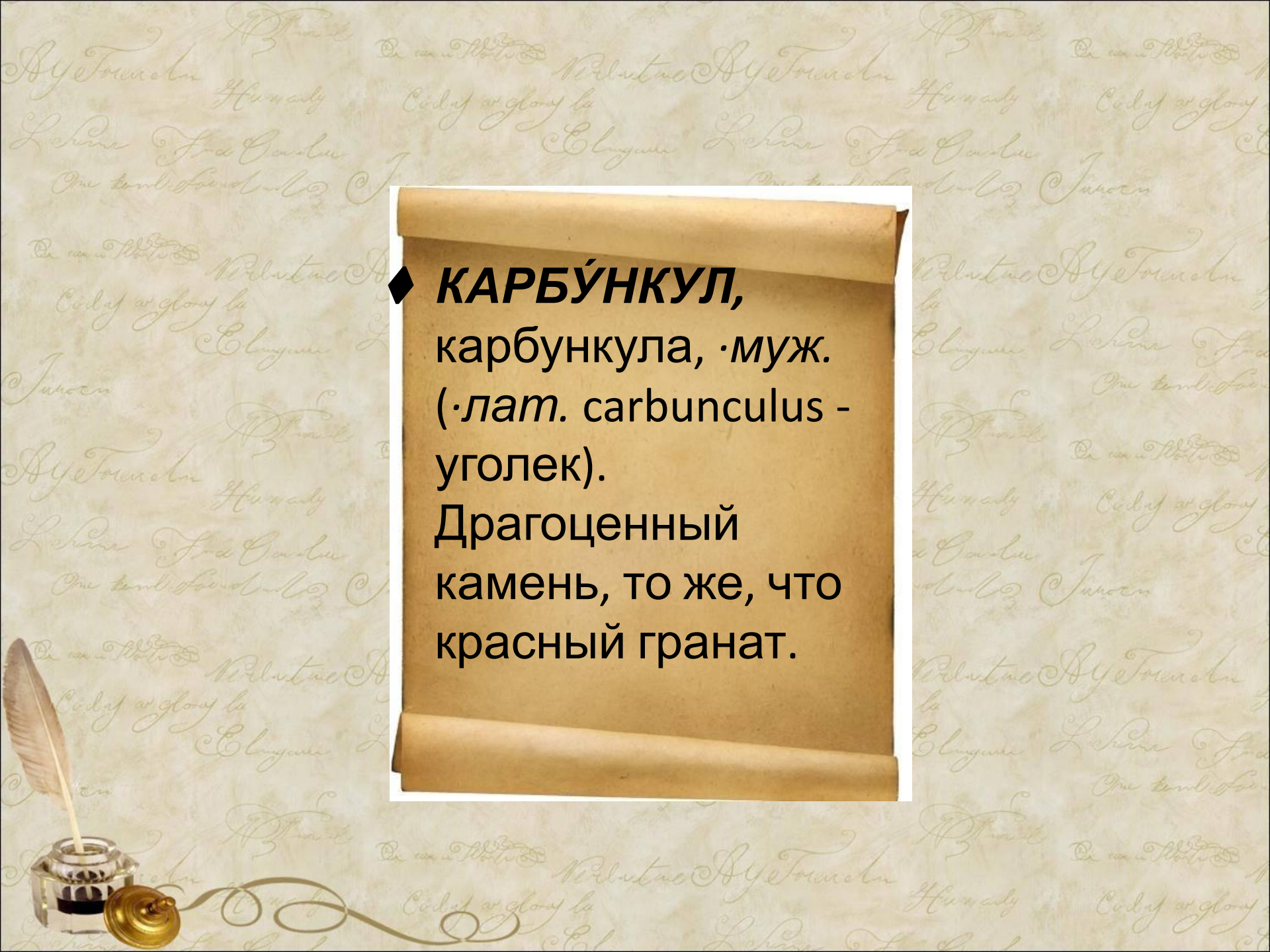
◆ **МÉШКАТЬ**,
мешкаю, мешкаешь,
·несовер., с чем-
нибудь и ·без·доп.
(·разг.). Медлить,
не торопиться,
пропускать сроки
чего-нибудь.

◆ **ПЛУТ**, плута (плута
·устар.), ·муж.
Хитрец, лукавец,
коварный человек,
пройдоха.



◆ **Лазоревый** —
яркий светло-
голубой цвет

◆ **Ворожея**,
ворожеи, ·жен.
(·устар.). Гадалка,
знахарка.



◆ **КАРБУ́НКУЛ,**
карбункула, ·муж.
(·лат. carbunculus -
уголек).
Драгоценный
камень, то же, что
красный гранат.

Вопросы и задания к тексту

- ◆ С какими сказочными героями познакомила нас данная сказка?
- ◆ В каких еще сказках можно встретить Ивана-царевича, Марью-царевну, Кощея бессмертного?
- ◆ На какие две группы делятся герои сказки?
- ◆ Как нужно понимать значение слов «...видом не видано, слыхом не слыхано...»?

