

# Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева

Щербакова Е.В.,  
МАОУ СОШ № 2 г. Реж

# Цели урока:

- формирование гражданской позиции, патриотизма;
- формирование чувства ответственности перед Родиной;
- обучение навыкам анализа лирического стихотворения.

# «Умом Россию не понять...»

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

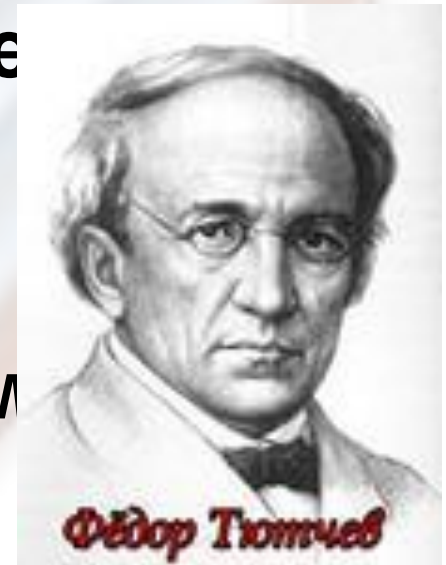


# Вопросы для анализа стихотворения

- Какие политические и философские взгляды Ф.И.Тютчева отразились в этом стихотворении?
- Почему это четверостишие пользуется популярностью сегодня?
- Почему в этом стихотворении поэт использует обобщённо-личные конструкции (не понять, не измерить, можно верить)?

# М.П.Погодин о Ф.И.Тютчеве:

- **«...никто в России не понимает так ясно, не убеждён так твёрдо, не верит так искренно в её всемирное, общечеловеческое призвание он».**
- *Согласны ли вы с этими словами Погодина?*



# Нам не дано предугадать...

Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, —  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...



27 февраля 1869

# Вопросы для анализа стихотворения

- Кого имеет в виду поэт, говоря «нам», «наше»?
- Какой смысл имеет в контексте стихотворения понятие «слово»?
- В каком значении Ф.И.Тютчев употребляет слово «благодать»?

# Вопросы для анализа стихотворения

- Почему из всех возможных форм **отзыва** поэт выбирает **сочувствие**?
- Раскройте смысл сравнения:  
**сочувствие даётся, как даётся  
благодать.**



- «Талант Фёдора Ивановича Тютчева обогатил русскую поэзию художественными приёмами в мастерстве употребления глаголов для передачи тончайших нюансов восприятия окружающего мира».

*Аркадий ПОЛОНСКИЙ*

# ИСТОЧНИКИ:

- [http://hallpic.ru/wallpapers/18664-nebo\\_berza\\_ruchey\\_zelen/](http://hallpic.ru/wallpapers/18664-nebo_berza_ruchey_zelen/)
- <http://pritoc.org/viewtopic.php?f=828&t=424762>
- [http://clubs.ya.ru/4611686018427461120/rep lies.xml?item\\_no=34516](http://clubs.ya.ru/4611686018427461120/rep lies.xml?item_no=34516)
- Ю.В.Лебедев, А.Н. Романова.  
Литература 10. Поурочные разработки.  
Москва, Просвещение, 2014.