



анализ стихотворения

Стихотворные размеры

• Двусложные:

- хорей | |

□ Нé|о| хóт|но| ú|не|смéло|
 Сóлн|це |смóт|рит |на́ |по|ля|.

- ямб | |

□ Мо|рóз| и |сóлн|це; |дéнь
 |чу|дéс|ный|!
 Е|щё |ты |дрéм|лешь|,
 дрúг|пре|лéст|ный|...

Стихотворные размеры

• Трёхсложные:

- **Дактиль** | — — | | — — | |

— —

□ эль | ру|ка|во́м | мне | тро|пíн|ку
| за|ве́|си|ла|

- **Амфибрахий** — | — | — | — | — |

| —

□ Ду|бо́|вый | лис|то́к| о|то|рва́л|ся| от|
ве́т|ки| ро|дú|мой|

- **Анапест** — — | | — — | |

| —

□ Я| те|бе́| ни|че|го́| не | ска|жу́|,
Я | те|бя| не| встре|во́|жу| ни|чу́ть|...

РИФМОВКА

- 1. _____
2. -----
3. -----
4. ----- } ПЕРЕКРЕСТНАЯ
1-3; 2-4

- 1. ----- } ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)
2. ----- }
3. ----- }
4. ----- }

- 1. ----- } КОЛЬЦЕВАЯ
(ОПОЯСЫВАЮЩАЯ) }
2. ----- }
3. ----- } 1-4; 2-3
4. ----- }

РИФМОВКА

• Перекрестная

- Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В нега и метели
Закутавшись, спят.

• Смежная

- Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

• Кольцевая

- Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь...

РИФМА

- Мужская (ударение падает на последний слог)

□ Я тебе ничего |не| ска|жѹ

- Женская (ударение падает на предпоследний слог)

□ Дубовый листок оторвался от ветки |ро|дѹ|мой

- Дактилическая (ударение падает на третий от конца слог)

□ Ель рукавом мне тропинку за|вѣ|си|ла