



# анализ стихотворения

# Стихотворные размеры

## • Двусложные:

- хорей          |       |   

□    Нé|о| хóт|но| ú|не|смéло|  
     Сóлн|це |смóт|рит |на́ |по|ля|.

- ямб          |       |      

□    Мо|рóз| и |сóлн|це; |дéнь  
     |чу|дéс|ный|!  
     Е|щё |ты |дрéм|лешь|,  
     дрúг|пре|лéст|ный|...

# Стихотворные размеры

## • Трёхсложные:

- **Дактиль**      |  —  —  |  |  —  —  |  |

—  —

□    ёль | ру|ка|во́м | мне | тро|пíн|ку  
      | за|ве́|си|ла|

- **Амфибрахий**      —  |  —  |  —  |  —  |

|  —

□    Ду|бо́|вый | лис|то́к| о|то|рва́л|ся| от|  
      ве́т|ки| ро|дú|мой|

- **Анапест**      —  —  |  —  |  —  |

|  —

□    Я| те|бе́| ни|че|го́| не | ска|жу́|,  
      Я | те|бя| не| встре|во́|жу| ни|чу́ть|...

# РИФМОВКА

- |          |   |                     |
|----------|---|---------------------|
| 1. _____ | } | <u>ПЕРЕКРЕСТНАЯ</u> |
| 2. ----- |   |                     |
| 3. ----- |   |                     |
| 4. ----- |   |                     |

1-3; 2-4
- |          |   |                         |
|----------|---|-------------------------|
| 1. ----- | } | <u>ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)</u> |
| 2. ----- |   |                         |
| 3. ----- | } |                         |
| 4. ----- |   |                         |

1-2; 3-4
- |          |   |   |
|----------|---|---|
| 1. ----- | } | <u>КОЛЬЦЕВАЯ</u><br><u>(ОПОЯСЫВАЮЩАЯ)</u> |
| 2. ----- |   |   |
| 3. ----- |   |   |
| 4. ----- |   |   |

1-4; 2-3

# РИФМОВКА

## • Перекрестная

- Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В нега и метели  
Закутавшись, спят.

## • Смежная

- Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном.

## • Кольцевая

- Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
Смутит небесную лазурь...

# РИФМА

- Мужская (ударение падает на последний слог)

□ Я тебе ничего |не| ска|жѹ

- Женская (ударение падает на предпоследний слог)

□ Дубовый листок оторвался от ветки |ро|дѹ|мой

- Дактилическая (ударение падает на третий от конца слог)

□ Ель рукавом мне тропинку за|вѣ|си|ла