



анализ стихотворения

Стихотворные размеры

• Двусложные:

- хорей | |

□ Нé|о| хóт|но| ú|не|смéло|
 Сóлн|це |смóт|рит |на́ |по|ля|.

- ямб | |

□ Мо|рóз| и |сóлн|це; |дéнь
 |чу|дéс|ный|!
 Е|щё |ты |дрéм|лешь|,
 дрúг|пре|лéст|ный|...

Стихотворные размеры

• Трёхсложные:

- **Дактиль** | — — | | — — | |

 | — —

□ эль | ру|ка|во́м | мне | тро|пíн|ку
| за|ве́|си|ла|

- **Амфибрахий** — | — | — | — |

 | — —

□ Ду|бо́|вый | лис|то́к| о|то|рва́л|ся| от|
ве́т|ки| ро|дú|мой|

- **Анапест** — — | | — — | |

 | — —

□ Я| те|бе́| ни|че|го́| не | ска|жу́|,
Я | те|бя| не| встре|во́|жу| ни|чу́ть|...

РИФМОВКА

- | | | |
|----------|---|---------------------|
| 1. _____ | } | <u>ПЕРЕКРЕСТНАЯ</u> |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | | |
| 4. ----- | | |

1-3; 2-4

- | | | |
|----------|---|-------------------------|
| 1. ----- | } | <u>ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)</u> |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | } | |
| 4. ----- | | |

1-2; 3-4

- | | | |
|----------|---|---|
| 1. ----- | } | <u>КОЛЬЦЕВАЯ</u>
<u>(ОПОЯСЫВАЮЩАЯ)</u> |
| 2. ----- | | |
| 3. ----- | | |
| 4. ----- | | |

1-4; 2-3

РИФМОВКА

• Перекрестная

- Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В нега и метели
Закутавшись, спят.

• Смежная

- Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

• Кольцевая

- Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь...

РИФМА

- Мужская (ударение падает на последний слог)

□ Я тебе ничего |не| ска|жу́

- Женская (ударение падает на предпоследний слог)

□ Дубовый листок оторвался от ветки |ро|дú|мой

- Дактилическая (ударение падает на третий от конца слог)

□ Ель рукавом мне тропинку за|вё|си|ла