



**А. Блок**  
**«Незнакомка»**

*Анализ стихотворения.*

*Создание модели произведения.*

228-241-578 Максимова Л.А., МОУ «Лазурненская СОШ»

# Александр Блок




В цикле стихов «Страшный мир» Блок как будто снимает радужную оболочку с нашей жизни и хочет показать реальность. Ему самому больно осознавать, что под ней одна чернота, пошлость и грязь, но самое страшное – признаться, что и он сам является частью этой мерзости

## А. Блок «Незнакомка»

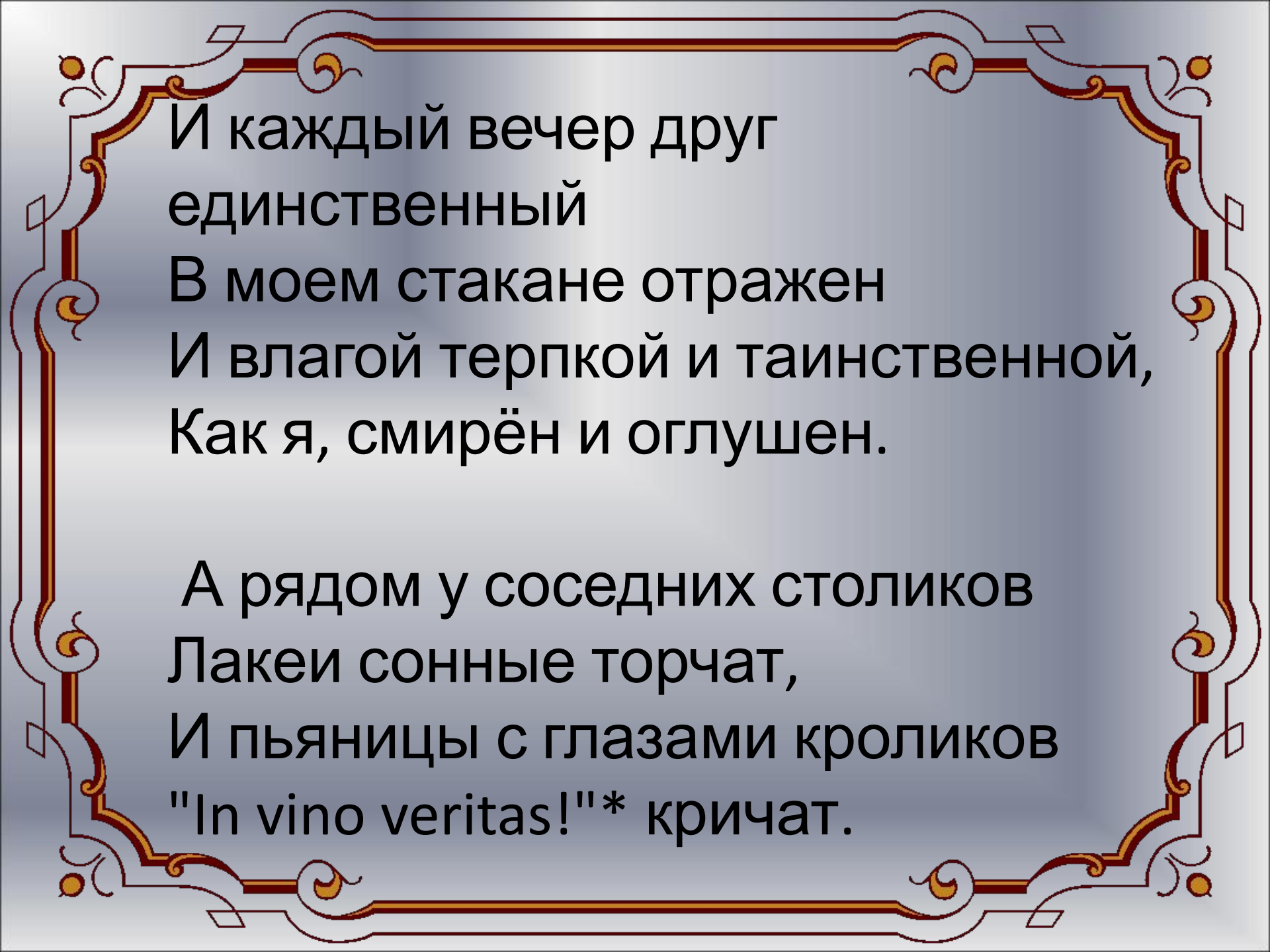
По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.

Вдали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель  
булочной,  
И раздаётся детский плач.



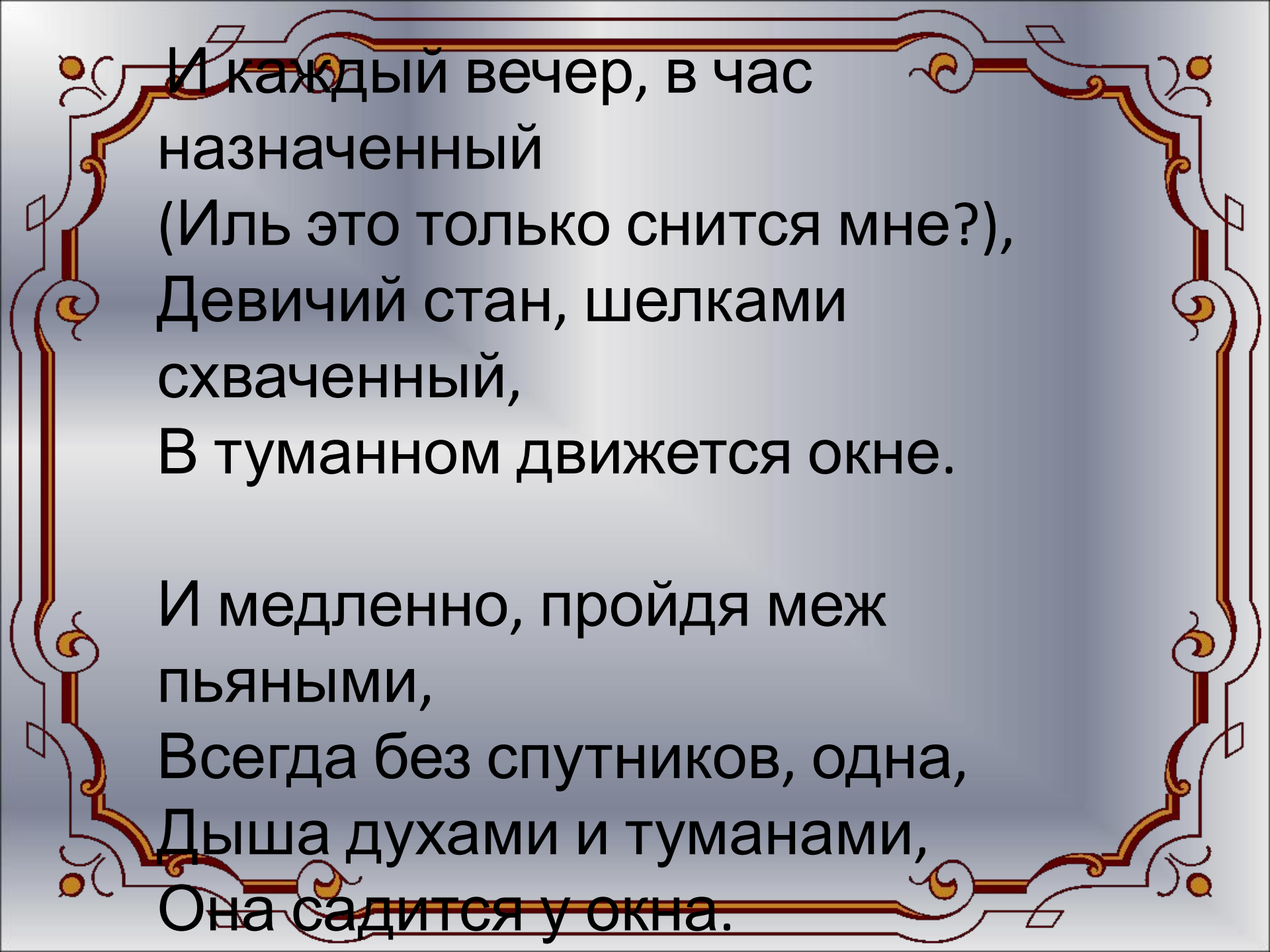
И каждый вечер, за шлагбаумами.  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с дамами  
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины,  
И раздается женский визг,  
А в небе, ко всему приученный,  
Бессмысленно кривится диск.



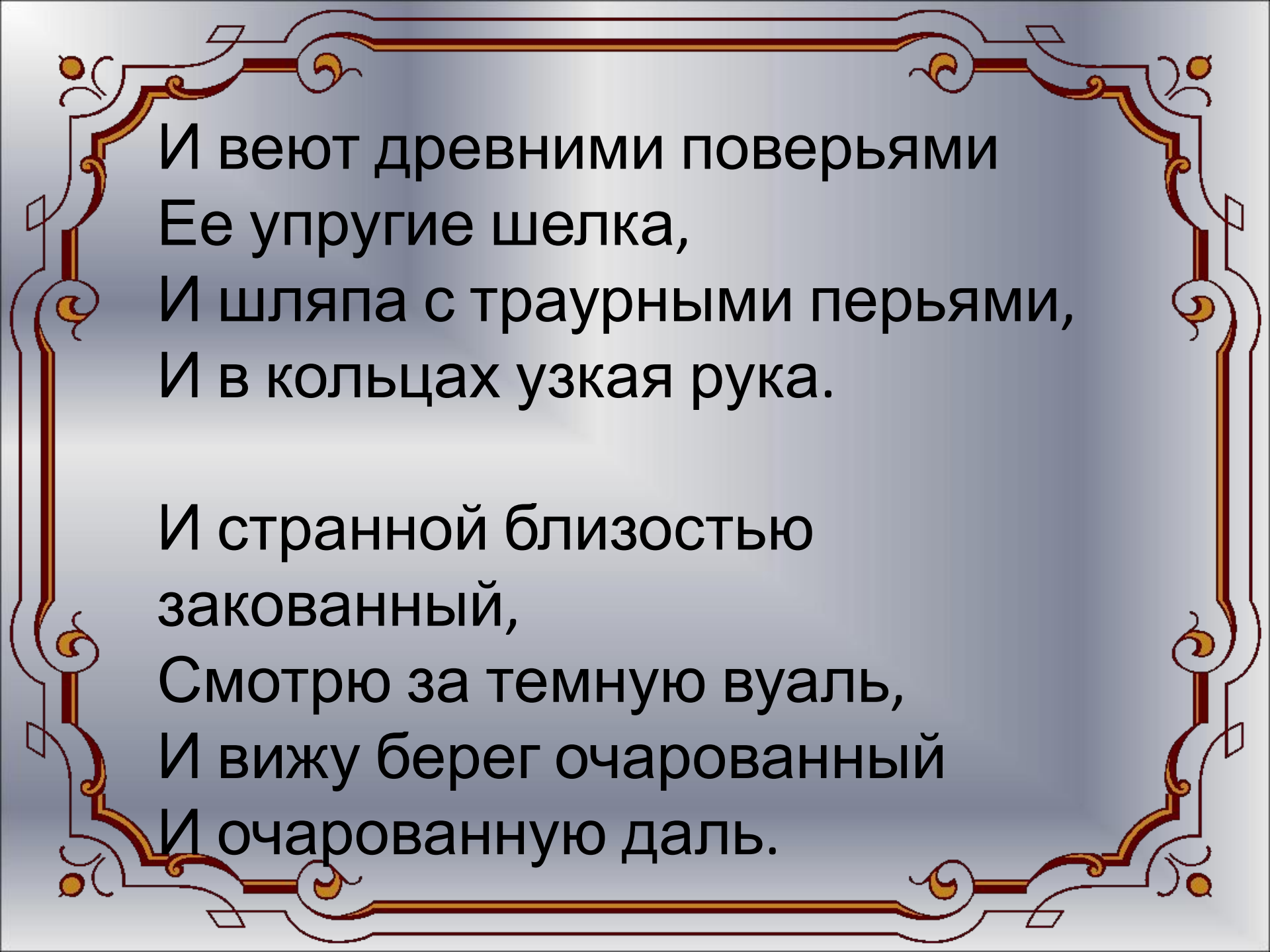
И каждый вечер друг  
единственный  
В моем стакане отражен  
И влагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирён и оглушен.

А рядом у соседних столиков  
Лакеи сонные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
"In vino veritas!"\* кричат.




И каждый вечер, в час  
назначенный  
(Иль это только снится мне?),  
Девичий стан, шелками  
схваченный,  
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж  
пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.



И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.

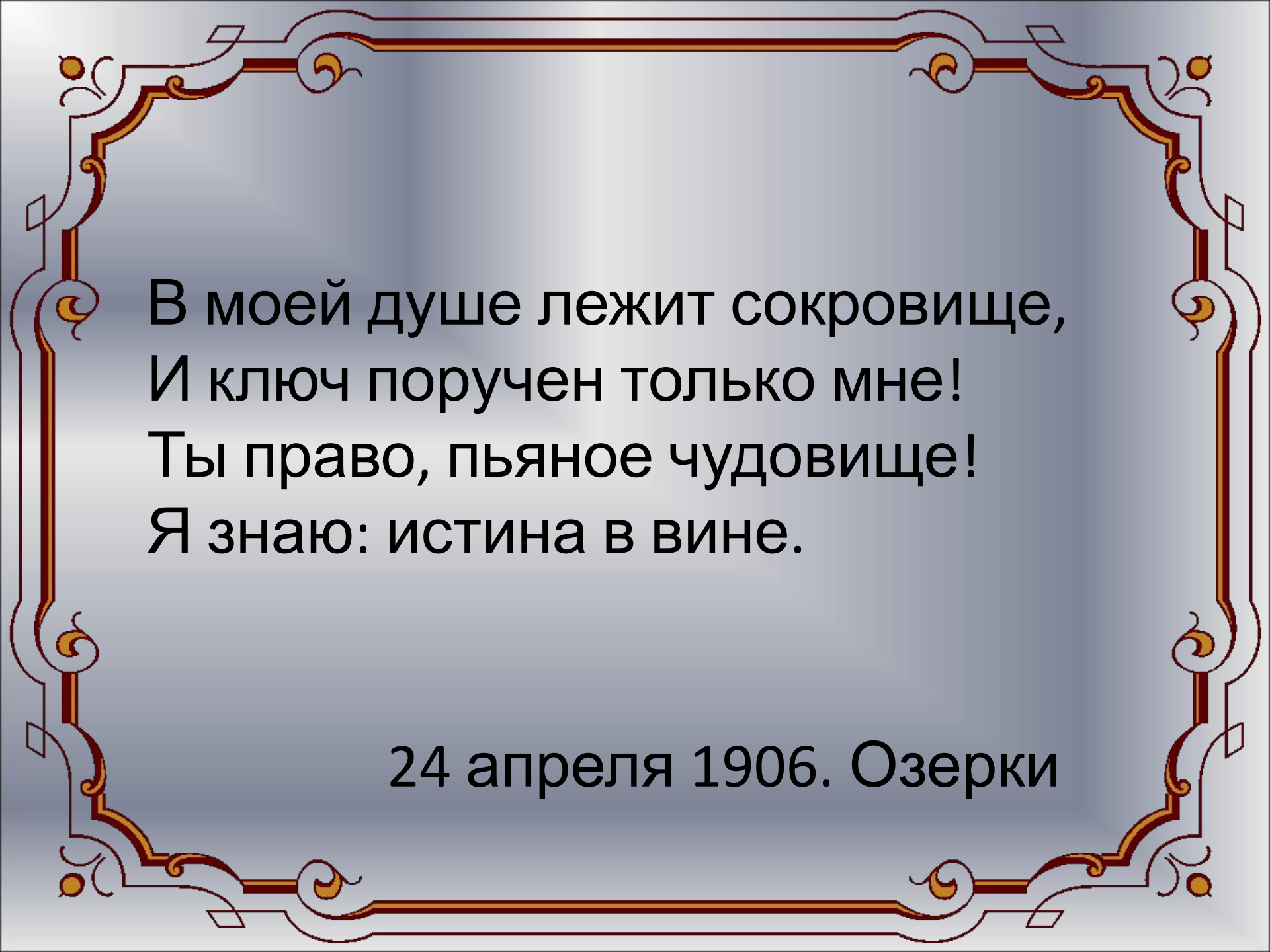
И странной близостью  
закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.



Глухие тайны мне поручены,  
Мне чье-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склоненные  
В моем качаются мозгу,  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу.





В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906. Озерки

# План работы:

- Время написания стихотворения,
- ключевые слова – образы – символы (ассоциации),
- композиция,
- тема, (микротемы),
- как выразительные средства помогают раскрыть тему
  - звуковые и визуальные образы
- лирический герой
- связать данное стих. со всем творчеством поэта, раскрыть идею произведения для осмысления мировосприятия.
- Собрать материал воедино: тема, символ, ключевые слова, ассоциации, выразительные средства, Добавить воображение, создать модель, которая бы раскрывала основную тему стихотворения.



**Время**

**Войны,  
революции  
Разрыв с друзьями -  
символистами,  
Драма в личной  
ЖИЗНИ**

# Образы - СИМВОЛЫ

Рестора

Горячий въздух дик и

Весенний ~~ГЛУХ~~летворный  
дух

**выжигающая  
пустота**

**атмосфера  
города**

**дикая и  
глухая толпа**

**безысходность  
жизни**



# Образы - символы

над пылью  
Над веревочной  
скучкой загорелых  
дач  
крендель  
булочной



# Образы - символы

нелепый

СИМВОЛ застоя

И каждый вечер

...

за

Среди  
каналов

шлагбаумами

Испытанные  
остряки



скрипят уключины.

скрипят

Всё указывает на

уклюжий  
женский

антигероический

визуальный

Лирический



герой

герой

(«Э

«ИСП

Человек.

«ИЖИ»)

МНОГОСЛОГОВНЫЕ

А  
л  
л  
и  
т  
е  
р  
а  
ц  
и  
я

*И каждый вечер друг единственный  
В моем стакане отражен  
И влагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирен и оглушен.*

Лирически  
й  
герой

Лакеи сонные  
торчат

И пьяницы с  
глазами  
кроликов

*Бессмысленно кривится диск.*

вечный символ  
любви

спутник  
тайны

романтический  
образ



# КОМПОЗИЦИЯ

Грязь, притворство  
грубость, пошлость  
убожество  
окружающего мир





*А. Блок объяснял то, где он видел Незнакомку - оказывается, на картинах Врубеля: «Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка - это вовсе не просто дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это - дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено...».*

Вторая часть

это не реальная  
Незнакомка, а  
только видение  
поэта, образ,  
созданный его  
воображением.

СТИ

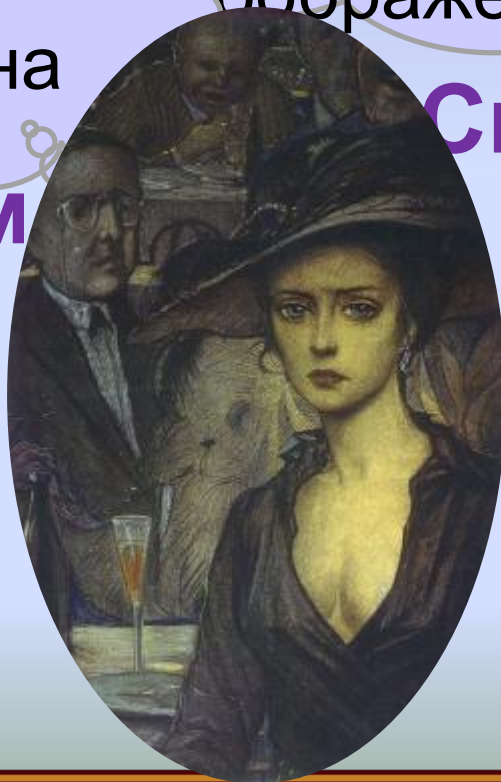
анафор

И ажд

Тайна

Снится...?

В туманном



И кАждый вечер, в чАс  
наЗНАченнЫй  
(Мль это только снится мнЕ?),  
Девичий стАн, шелкАми  
схвАченнЫй,  
В туманном движется окнЕ.

«И вею(У)т древними  
поверьями  
Ее УпрУгие шелка,  
И шляпа с траУрными  
перьями,  
И в кольцах Узкая рУка»  
ДышА духАми и тумАНАми

ассонан

с



иллюзия движения —  
шорох падающей  
звезды

# Образы - символы

очарованный  
береговая  
далекие  
синие бездонные

ВОЗМОЖНОСТИ  
приплыть к  
другому берегу  
ЖИЗНИ

Синий цвет означает у  
Блока звездное,  
высокое,  
недостижимое;  
лиловый – тревожное.



Воспоминания, как лучик солнца,  
Светило, вечно,  
Ярко, тепло,  
Мне в сердце, в груди,  
Богиня, вдали,  
Она, вдали,  
Которая, вдали,  
Когда, вдали,  
Этот образ  
исполнен  
поэтической  
прелести,  
отгорожен от грязи  
действительности  
возвышенным  
восприятием  
лирического героя



открытие поэзии,  
посвященность в тайны  
очарования другого мира,  
пусть и в воображении

Лирически

й

герой



СИМВОЛ  
счастья, любви  
и СИМВОЛ

В моей душа лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

вручено...

# Источники:

- Alexander\_Blok.jpeg - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Alexander\\_Blok.jpeg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Alexander_Blok.jpeg)
- 28 Он как "Незнакомка" А. Блока в изображении Ильи. - [http://glazunov.pereplet.ru/klassika\\_pic/28.jpg](http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/28.jpg)
- 29 -Незнакомка Блока - [http://glazunov.pereplet.ru/klassika\\_pic/29.jpg](http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/29.jpg)
- [http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/10081/10081745\\_1301673.jpg](http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/10081/10081745_1301673.jpg)
- <http://s50.radikal.ru/i129/0809/e5/35f64261fb17.jpg>
- <http://stat16.privet.ru/lr/091014c9b77aa167c505d90c577049b4>
- Демон (сидящий). Картина художника М. А. Врубеля. - [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/1/2334/2334451\\_DEMON\\_SIDYASCHI\\_Y.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/1/2334/2334451_DEMON_SIDYASCHI_Y.jpg)
- весенний и тлетворный дух - <http://www.clubocheck.ru/images/products/33276/802737058.jpeg>
- незнакомка - <http://www.playcast.ru/uploads/2009/08/17/1148177.jpg>

- незнакомка 2 - [http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/23/vibpxhggld.b24/0\\_2efd2\\_8538de21\\_XL](http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/23/vibpxhggld.b24/0_2efd2_8538de21_XL)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy Portrait of a Woman.jpg/770px-Kramskoy Portrait of a Woman.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg/770px-Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg)
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122 Boldini Giovanini Portrait of the Marchesa Luisa Casati with a Greyhound.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122_Boldini_Giovanini_Portrait_of_the_Marchesa_Luisa_Casati_with_a_Greyhound.jpg)
- старое окно - <http://photos.lifeisphoto.ru/61/0/612033.jpg>
- ресторан - <http://www.ati.com.ua/photo/bb/big/1276498209.jpg>
- крендель булочной - [http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/8/marvic-1983.19/0\\_4ca9\\_1782e454\\_XL](http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/8/marvic-1983.19/0_4ca9_1782e454_XL)
- фото Вечер за шлагбаумом - [http://www.photoforum.ru/f/photo/000/436/436359\\_65.jpg](http://www.photoforum.ru/f/photo/000/436/436359_65.jpg)
- очарованная даль - [http://img-fotki.yandex.ru/get/3206/kmrw2001.0/0\\_1b8d\\_a8614cc5\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/3206/kmrw2001.0/0_1b8d_a8614cc5_XL)
- Kov-A-Blok - <http://www.kovenatsky.ru/drawings/Kov-A-Blok.jpg>
- Борис Ветров (аудио) читает стих «Незнакомка» - <http://www.stihophone.ru/works.php?ID=15493>