



А. Блок

«Незнакомка»

Анализ стихотворения.

Создание модели произведения.

228-241-578 Максимова Л.А., МОУ «Лазурненская СОШ»

Александр Блок




В цикле стихов «Страшный мир» Блок как будто снимает радужную оболочку с нашей жизни и хочет показать реальность. Ему самому больно осознавать, что под ней одна чернота, пошлость и грязь, но самое страшное – признаться, что и он сам является частью этой мерзости

А. Блок «Незнакомка»

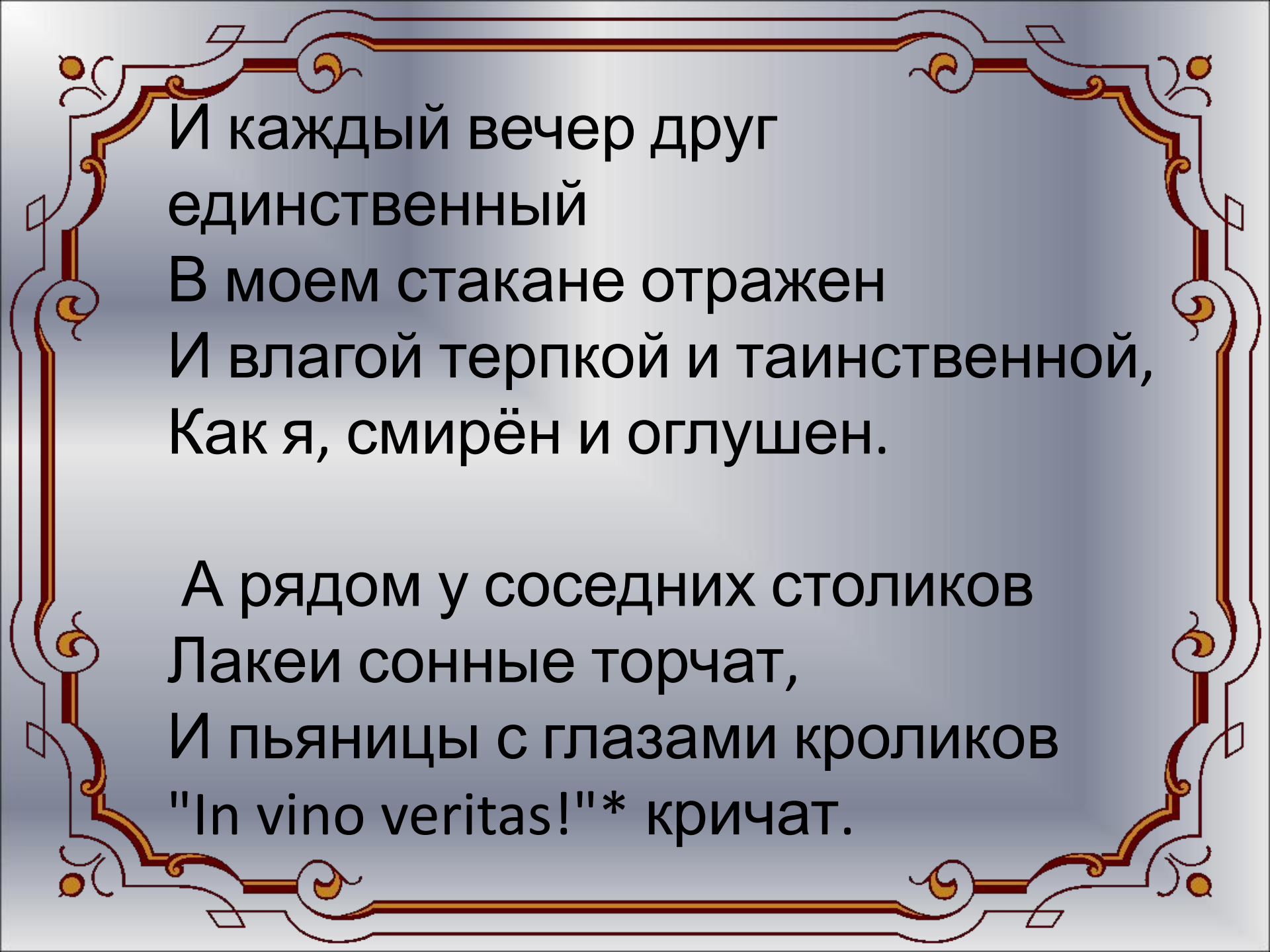
По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.

Вдали, над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель
булочной,
И раздаётся детский плач.



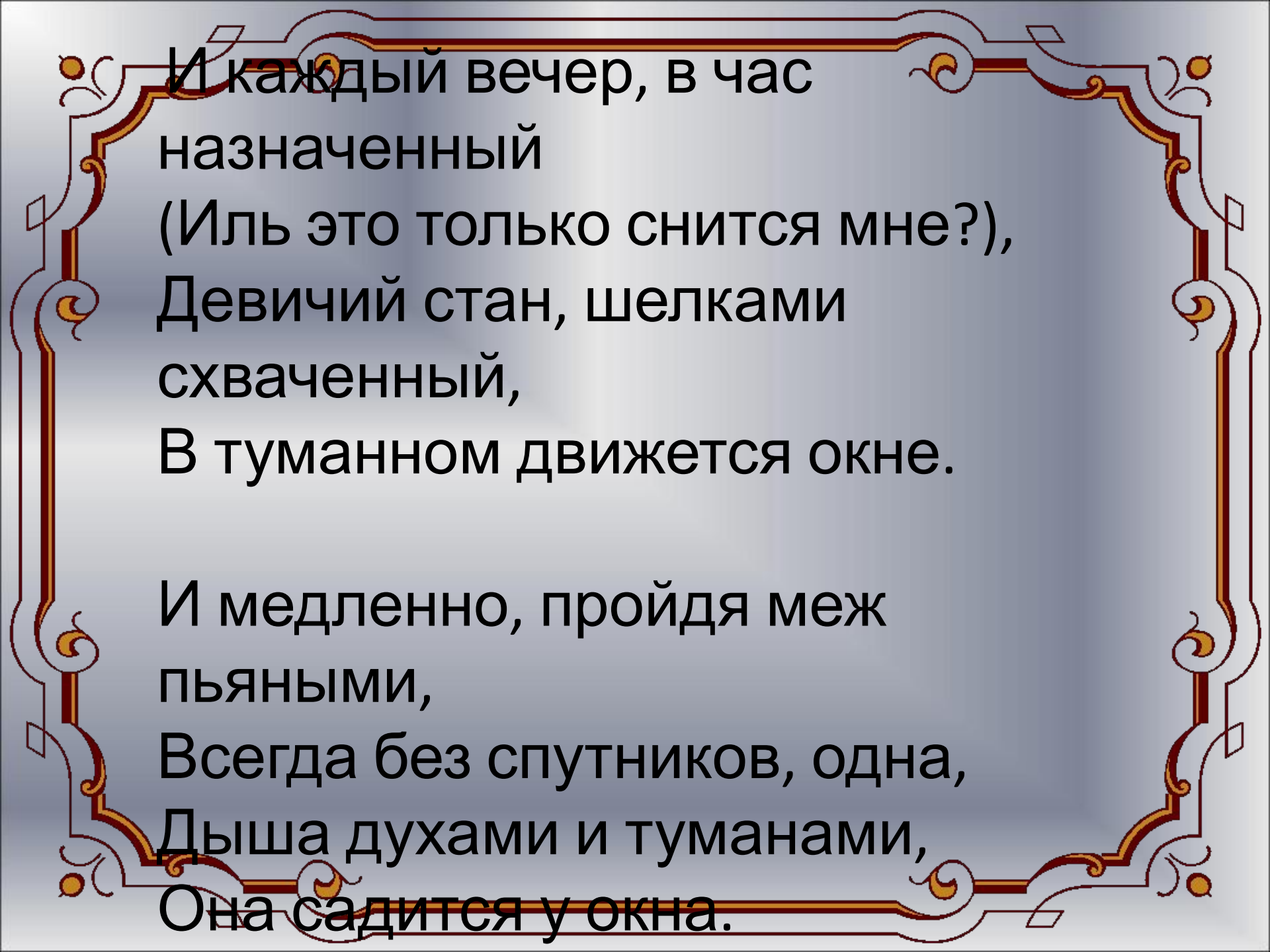
И каждый вечер, за шлагбаумами.
Заламывая котелки,
Среди канав гуляют с дамами
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины,
И раздается женский визг,
А в небе, ко всему приученный,
Бессмысленно кривится диск.



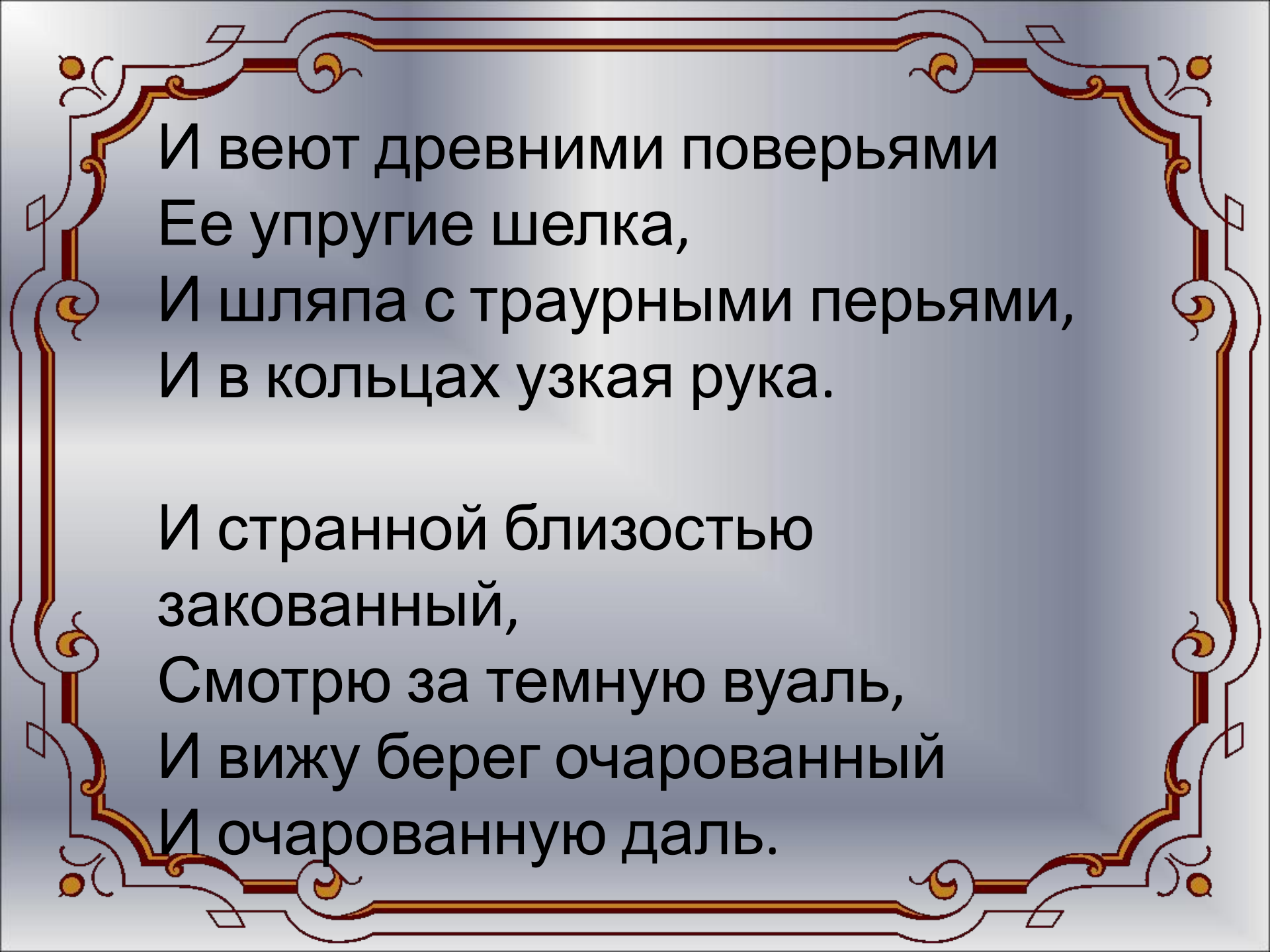
И каждый вечер друг
единственный
В моем стакане отражен
И влагой терпкой и таинственной,
Как я, смирён и оглушен.

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
"In vino veritas!"* кричат.




И каждый вечер, в час
назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками
схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж
пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.



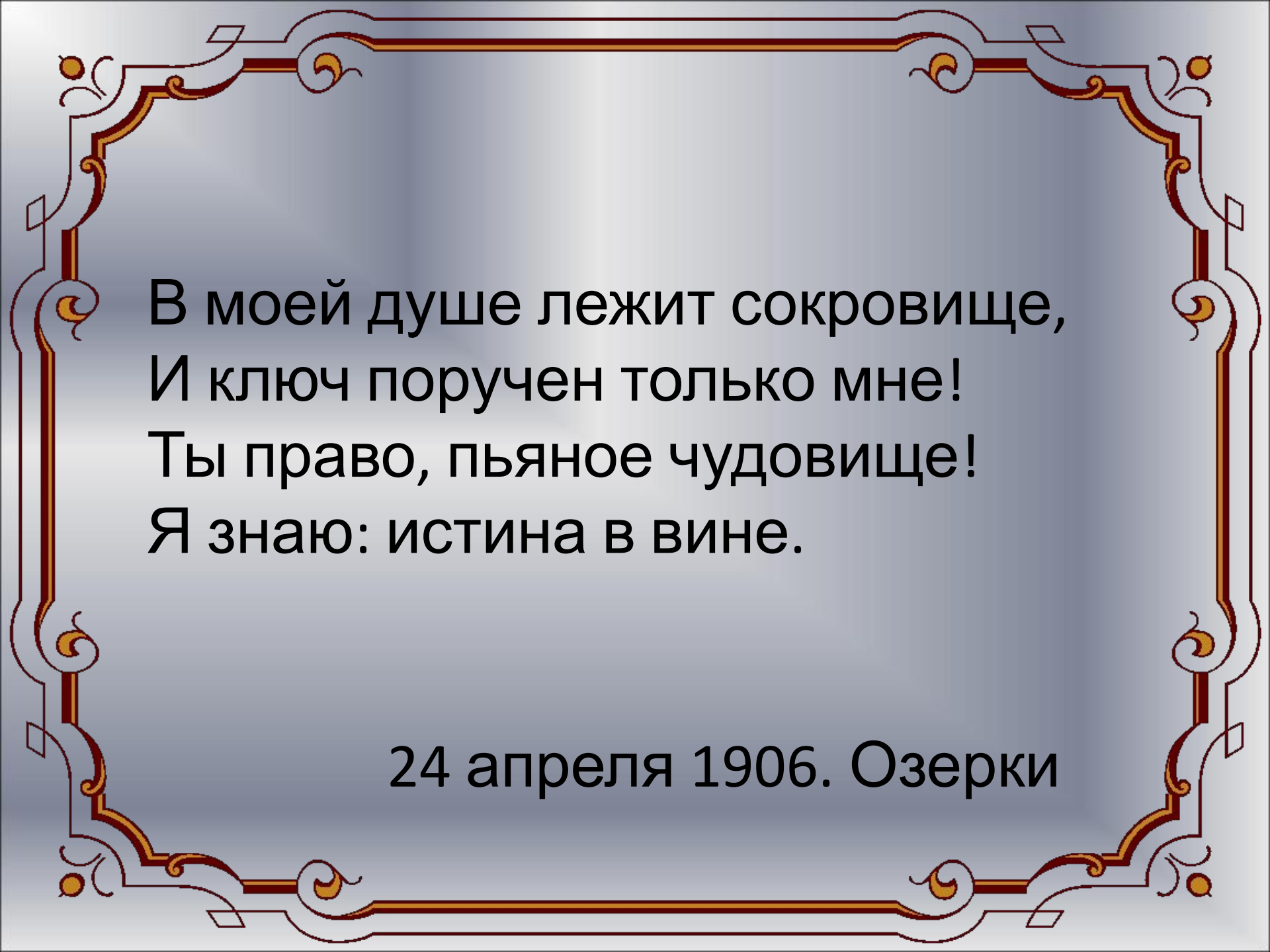
И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью
закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.



Глухие тайны мне поручены,
Мне чье-то солнце вручено,
И все души моей излучины
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склоненные
В моем качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.



В моей душе лежит сокровище,
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906. Озерки

План работы:

- Время написания стихотворения,
- ключевые слова – образы – символы (ассоциации),
- композиция,
- тема, (микротемы),
- как выразительные средства помогают раскрыть тему
 - звуковые и визуальные образы
- лирический герой
- связать данное стих. со всем творчеством поэта, раскрыть идею произведения для осмысления мировосприятия.
- Собрать материал воедино: тема, символ, ключевые слова, ассоциации, выразительные средства, Добавить воображение, создать модель, которая бы раскрывала основную тему стихотворения.



Время

**Войны,
революции
Разрыв с друзьями -
символистами,
Драма в личной
ЖИЗНИ**

Образы - СИМВОЛЫ

Рестора

Горячий въздух дик и

Весенний ~~ГЛУХ~~летворный
дух

**выжигающая
пустота**

**атмосфера
города**

**дикая и
глухая толпа**

**безысходность
жизни**



Образы - символы

над пылью
над веревочной
Над суконной загорелых
крендель дач
булочной



Образы - символы

нелепый

СИМВОЛ застоя

И каждый вечер

...

за

Среди
каналов

шлагбаумами

Испытанные
остряки

скрипят уключины.

скрипят

Всё указывает на

уклюжий
женский

антигероический

визуальный

Лирический



и

герой

сочинения

(«Эпиграмматическое собрание»)

«ИСПОСОВЫЕ ЧЕРТОВИКИ»)

Человек.

«ИСПОСОВЫЕ ЧЕРТОВИКИ»)

А
л
л
и
т
е
р
а
ц
и
я

МНОГОСЛОГОВНЫЕ

*И каждый вечер друг единственный
В моем стакане отражен
И влагой терпкой и таинственной,
Как я, смирен и оглушен.*

Лирически
й
герой

Лакеи сонные
торчат

И пьяницы с
глазами
кроликов

Бессмысленно кривится диск.

вечный символ
любви

спутник
тайны

романтический
образ



КОМПОЗИЦИЯ

Грязь, притворство
грубость, пошлость
убожество
окружающего мир





А. Блок объяснял то, где он видел Незнакомку - оказывается, на картинах Врубеля: «Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка - это вовсе не просто дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это - дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено...».

Вторая часть

это не реальная
Незнакомка, а
только видение
поэта, образ,
созданный его
воображением.

СТИ

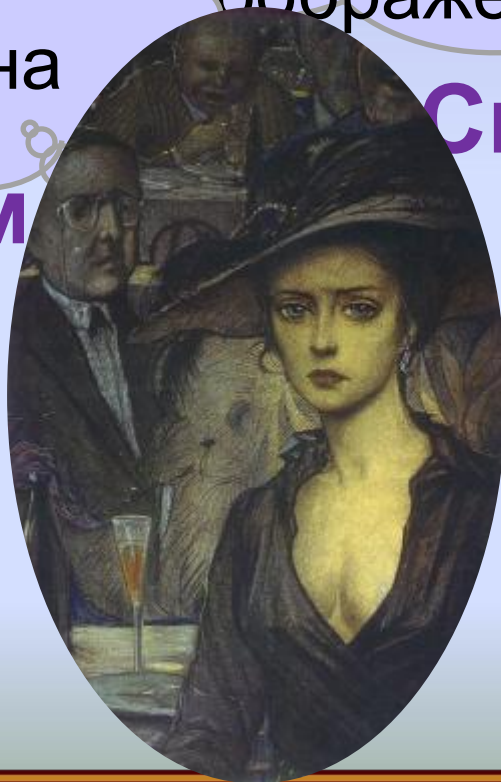
анафор

И ажд

Тайна

Снится...?

В туманном



И кАждый вечер, в чАс
наЗНАченнЫй
(Мль это только снится мнЕ?),
Девичий стАн, шелкАми
схвАченнЫй,
В туманном движется окнЕ.

«И вею(У)т древними
поверьями
Ее УпрУгие шелка,
И шляпа с траУрными
перьями,
И в кольцах Узкая рУка»
ДышА духАми и тумАНАми

ассонан

с



иллюзия движения —
шорох падающей
звезды

Образы - символы

очарованный
береговая
далекие
синие бездонные

ВОЗМОЖНОСТИ
приплыть к
другому берегу
ЖИЗНИ

Синий цвет означает у
Блока звездное,
высокое,
недостижимое;
лиловый – тревожное.



Воспоминания, как лучик солнца,
Светло, тепло, ясно,
Светло, тепло, ясно,
Ярко, тепло, ясно,
Мне исполнилось тридцать,
Боже, исполнилось тридцать,
Который день исполнилось,
О, исполнилось тридцать,
Когда исполнилось тридцать,
Этот образ исполнен
поэтической
прелести,
отгорожен от грязи
действительности
возвышенным
восприятием
лирического героя

открытие поэзии,
посвященность в тайны
очарования другого мира,
пусть и в воображении

Лирически

й

герой



СИМВОЛ
счастья и любви
и СИМВОЛ
счастья,
любви.

В моей душа лежит сокровище,
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.

вручено...

Источники:

- Alexander_Blok.jpeg - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Alexander_Blok.jpeg
- 28 Он как "Незнакомка" А. Блока в изображении Ильи. - http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/28.jpg
- 29 -Незнакомка Блока - http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/29.jpg
- http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/10081/10081745_1301673.jpg
- <http://s50.radikal.ru/i129/0809/e5/35f64261fb17.jpg>
- <http://stat16.privet.ru/lr/091014c9b77aa167c505d90c577049b4>
- Демон (сидящий). Картина художника М. А. Врубеля. - http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/1/2334/2334451_DEMON_SIDYASCHI_Y.jpg
- весенний и тлетворный дух - <http://www.clubocheck.ru/images/products/33276/802737058.jpeg>
- незнакомка - <http://www.playcast.ru/uploads/2009/08/17/1148177.jpg>

- незнакомка 2 - http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/23/vibpxhggld.b24/0_2efd2_8538de21_XL
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy Portrait of a Woman.jpg/770px-Kramskoy Portrait of a Woman.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg/770px-Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg)
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122 Boldini Giovan ni Portrait of the Marchesa Luisa Casati with a Greyhound.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122_Boldini_Giovan_ni_Portrait_of_the_Marchesa_Luisa_Casati_with_a_Greyhound.jpg)
- старое окно - <http://photos.lifeisphoto.ru/61/0/612033.jpg>
- ресторан - <http://www.ati.com.ua/photo/bb/big/1276498209.jpg>
- крендель булочной - http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/8/marvic-1983.19/0_4ca9_1782e454_XL
- фото Вечер за шлагбаумом - http://www.photoforum.ru/f/photo/000/436/436359_65.jpg
- очарованная даль - http://img-fotki.yandex.ru/get/3206/kmrw2001.0/0_1b8d_a8614cc5_XL
- Kov-A-Blok - <http://www.kovenatsky.ru/drawings/Kov-A-Blok.jpg>
- Борис Ветров (аудио) читает стих «Незнакомка» - <http://www.stihophone.ru/works.php?ID=15493>