



# А. Блок «Незнакомка»

*Анализ стихотворения.*

*Создание модели произведения.*

228-241-578 Максимова Л.А., МОУ «Лазурненская СОШ»

# Александр Блок



В цикле стихов «Страшный мир» Блок как будто снимает радужную оболочку с нашей жизни и хочет показать реальность. Ему самому больно осознавать, что под ней одна чернота, пошлость и грязь, но самое страшное – признаться, что и он сам является частью этой мерзости

## А. Блок «Незнакомка»

По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух,  
И правит окриками пьяными  
Весенний и тлетворный дух.

Вдали, над пылью переулочной,  
Над скукой загородных дач,  
Чуть золотится крендель  
булочной,  
И раздается детский плач.

И каждый вечер, за шлагбаумами.  
Заламывая котелки,  
Среди канав гуляют с дамами  
Испытанные остряки.

Над озером скрипят уключины,  
И раздается женский визг,  
А в небе, ко всему приученный,  
Бессмысленно кривится диск.

И каждый вечер друг  
единственный  
В моем стакане отражен  
И влагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирен и оглушен.

А рядом у соседних столиков  
Лакеи сонные торчат,  
И пьяницы с глазами кроликов  
"In vino veritas!"\* кричат.

И каждый вечер, в час  
назначенный  
(Иль это только снится мне?),  
Девичий стан, шелками  
сваченный,  
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж  
пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.

И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью  
закованный,  
Смотрю за темную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,  
Мне чье-то солнце вручено,  
И все души моей излучины  
Пронзило терпкое вино.

И перья страуса склоненные  
В моем качаются мозгу,  
И очи синие бездонные  
Цветут на дальнем берегу.

В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

24 апреля 1906. Озерки

# План работы:

- Время написания стихотворения,
- ключевые слова – образы – символы (ассоциации),
- композиция,
- тема, (микротемы),
- как выразительные средства помогают раскрыть тему
  - звуковые и визуальные образы
- лирический герой
- связать данное стих. со всем творчеством поэта, раскрыть идею произведения для осмысления мировосприятия.
- Собрать материал воедино: тема, символ, ключевые слова, ассоциации, выразительные средства, Добавить воображение, создать модель, которая бы раскрывала основную тему стихотворения.

Время  
Войны,  
революции  
Разрыв с друзьями -  
символистами.  
Драма в личной  
жизни

Драматическая дисгармония жизни

# Образы - СИМВОЛЫ

Рестора

Горячий въздух дик и  
Весенний гиухетворный  
дух

пошляя, тягостная обстановка



выжидающая пустота

атмосфера города

дикая и  
глухая толпа

безысходность жизни

# Образы – СИМВОЛЫ

над пылью

Над ~~всегда~~ ~~и счастью~~ ~~городных~~

кренделей  
булочной

серая обыденность

Цветовая символика



# Образы – СИМВОЛЫ

И каждый вечер

...

Среди  
канав

нелепый  
символ застоя

за

**Звукопись**  
Испытанные  
остряки

**Пошлая обыденность**  
**изображается иронически**

Аллигераторац ия

Всё указывает на

антагонистический

Лирический  
герой ?

Человека.

Многосложные слова

*И каждый вечер друг единственный  
В моем стакане отражен  
И влагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирен и оглушен.*

## Лирический герой

Лакеи сонные  
торчат

И пьяницы с  
глазами  
кроликов

*Бессмысленно кривится диск.*

*Мотив отчаяния от одиночества*



вечный символ  
любви

спутник  
тайны

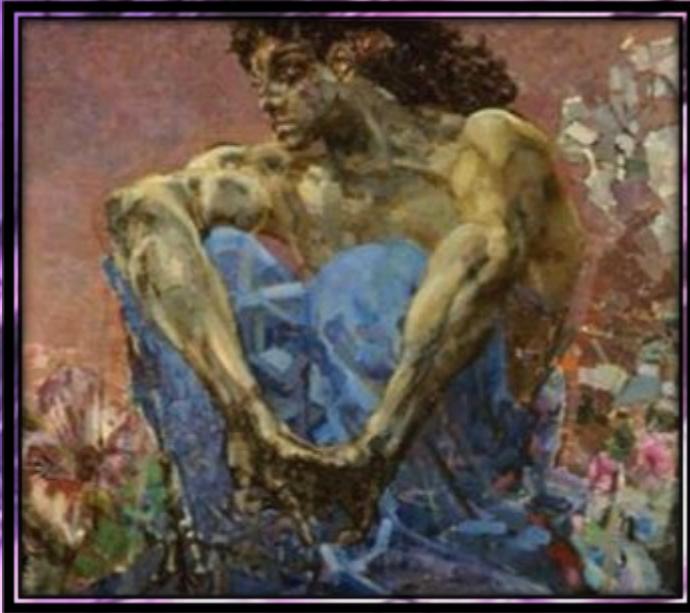
романтический  
образ

Крым

# Композиция

Грязь,  
притворство,  
грубость,  
пошлость,  
убожество  
окружающего  
мира





*А. Блок объяснял то, где он видел Незнакомку - оказывается, на картинах Врубеля: «Передо мной возникло, наконец, то, что я (лично) называю «Незнакомкой»: красавица кукла, синий призрак, земное чудо... Незнакомка - это вовсе не просто дама в черном платье со страусовыми перьями на шляпе. Это - дьявольский сплав из многих миров, преимущественно синего и лилового. Если бы я обладал средствами Врубеля, я бы создал Демона, но всякий делает то, что ему назначено...».*

анафор  
И кажется  
Тайна  
В туманном

Вторая часть  
стихи  
это не реальная  
Незнакомка, а  
только видение  
поэта, образ,  
созданный его  
образением.



окутана шелками, духами,  
туманами, тайной

Снится...?  
Звукопись

И кАждый вечер, в чАс  
нАЗнAченный  
(Иль это только снится мнЕ?),  
Девичий стAн, шелкAми  
схвAченный,  
В туманном движется окнЕ.

«И вею(У)т древними  
проверьями  
Ее Упругие шелка,  
И шляпа с траУрными  
перьями,  
И в кольцах Узкая рУка».

ДышA духAми и тумAнами

ассонан  
с

иллюзия движения —  
шорох гадающей  
звезды

# Образы – символы очарованный бесстрашная синий бездонные

Этот образ  
исполнен  
поэтической  
прелести,  
отгорожен от грязи  
действительности  
возвышенным  
восприятием  
лирического героя

Синий цвет означает  
у Блока звездное,  
высокое,  
недостижимое;  
лиловый – тревожное.

возможности  
приплыть к  
другому берегу  
жизни

открытие поэзии,  
посвященность в тайны  
очарования другого мира,  
пусть и в воображении

**Лирический герой**



символ  
счастья  
и символ  
счастья,  
любви.

В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!  
Ты право, пьяное чудовище!  
Я знаю: истина в вине.

вручено...

# Источники:

- Alexander\_Blok.jpeg -  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Alexander\\_Blok.jpeg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Alexander_Blok.jpeg)
- 28 Он как "Незнакомка" А. Блока в изображении Ильи. -  
[http://glazunov.pereplet.ru/klassika\\_pic/28.jpg](http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/28.jpg)
- 29 -Незнакомка Блока - [http://glazunov.pereplet.ru/klassika\\_pic/29.jpg](http://glazunov.pereplet.ru/klassika_pic/29.jpg)
- [http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/10081/10081745\\_1301673.jpg](http://img.liveinternet.ru/images/attach/1/10081/10081745_1301673.jpg)
- <http://s50.radikal.ru/i129/0809/e5/35f64261fb17.jpg>
- <http://stat16.privet.ru/lr/091014c9b77aa167c505d90c577049b4>
- Демон (сидящий). Картина художника М. А. Врубеля. -  
[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/1/2334/2334451\\_DEMON\\_SIDYASCHIY.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/b/1/2334/2334451_DEMON_SIDYASCHIY.jpg)
- весенний и тлетворный дух -  
<http://www.clubochek.ru/images/products/33276/802737058.jpeg>
- незнакомка - <http://www.playcast.ru/uploads/2009/08/17/1148177.jpg>

- незнакомка 2 -  
[http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/23/vibpxhgglzd.b24/0\\_2efd2\\_8538de21\\_XL](http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/23/vibpxhgglzd.b24/0_2efd2_8538de21_XL)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy\\_Portrait\\_of\\_a\\_Woman.jpg/770px-Kramskoy\\_Portrait\\_of\\_a\\_Woman.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/ce/Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg/770px-Kramskoy_Portrait_of_a_Woman.jpg)
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122\\_Boldini\\_Giovanni\\_Portrait\\_of\\_the\\_Marchesa\\_Luisa\\_Casati\\_with\\_a\\_Greyhound.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/28/664/28664122_Boldini_Giovanni_Portrait_of_the_Marchesa_Luisa_Casati_with_a_Greyhound.jpg)
- старое окно - <http://photos.lifeisphoto.ru/61/0/612033.jpg>
- ресторан - <http://www.ati.com.ua/photo/bb/big/1276498209.jpg>
- крендель булочной -  
[http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/8/marvic-1983.19/0\\_4ca9\\_1782e454\\_XL](http://img-eburg.fotki.yandex.ru/get/8/marvic-1983.19/0_4ca9_1782e454_XL)
- фото Вечер за шлагбаумом -  
[http://www.photoforum.ru/f/photo/000/436/436359\\_65.jpg](http://www.photoforum.ru/f/photo/000/436/436359_65.jpg)
- очарованная даль -  
[http://img-fotki.yandex.ru/get/3206/kmrw2001.0/0\\_1b8d\\_a8614cc5\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/3206/kmrw2001.0/0_1b8d_a8614cc5_XL)
- Kov-A-Blok - <http://www.kovenatsky.ru/drawings/Kov-A-Blok.jpg>
- Борис Ветров (аудио) читает стих «Незнакомка» -  
<http://www.stihophone.ru/works.php?ID=15493>