

Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева *Silentium!*



Урок литературы
в 10 классе

Проблематика

- Стихотворение представляет собой образец философской лирики Тютчева, раскрывающей проблему человеческого взаимопонимания (или непонимания?).

Silentium!*

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои –
Пусть в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, -
Любуйся ими - и молчи.
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, -
Питайся ими - и молчи.
Лишь жить в себе самом умеи -
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, -
Внимай их пенью - и молчи!..

* Молчание! (лат.).



Опорная схема



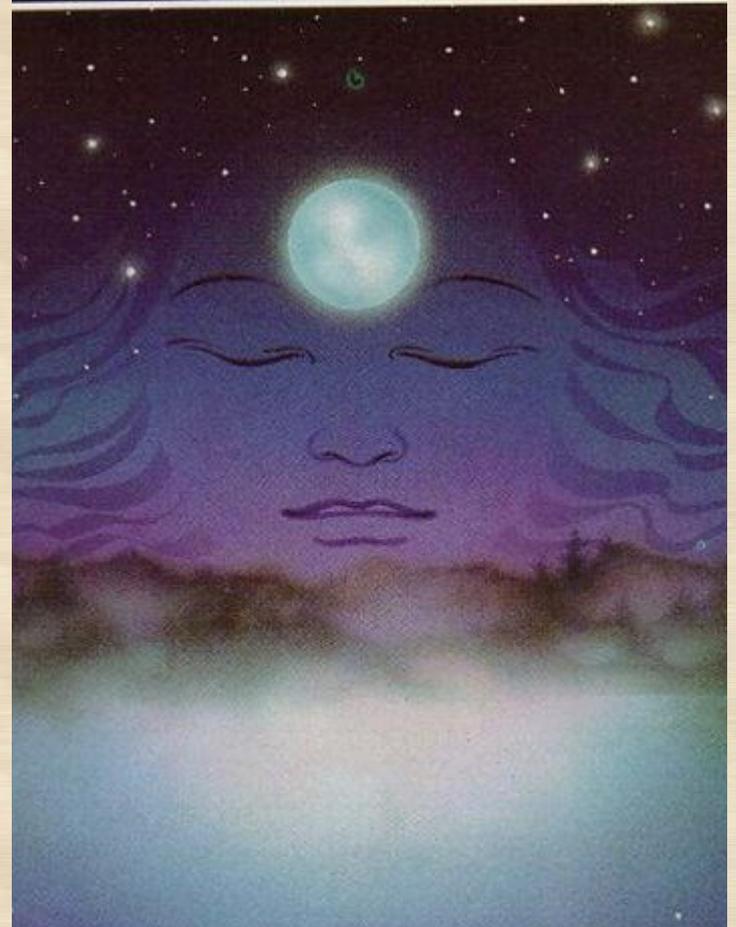
Как развивается лирическая мысль поэта в стихотворении?

- Обратите внимание на повелительную интонацию 1-ой строки, настойчивый повтор.
- ***Молчи, скрывайся и таи...***
- Строфа заканчивается глаголами в повелительном наклонении, что усиливает стремление убедить кого-то.
- ***Любуйся ими – и молчи.***
- Энергию убеждения поддерживает подбор рифм- точных, смежных, мужских.



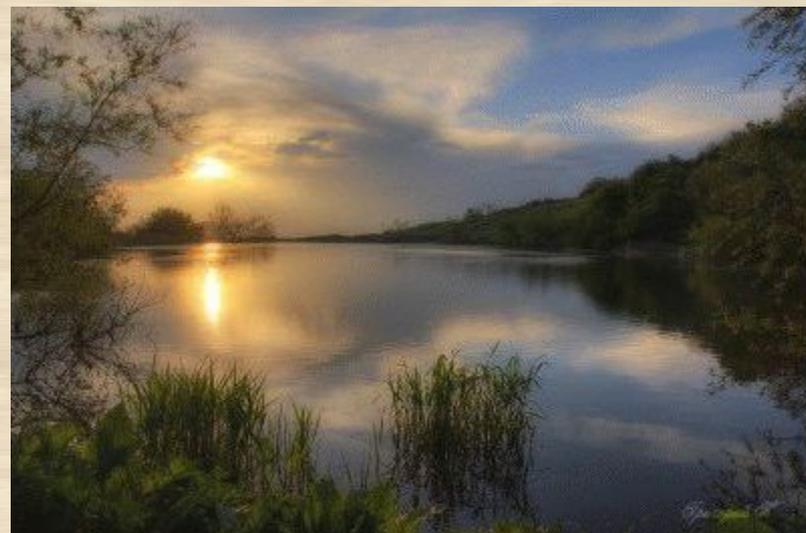
Кого же хочет убедить поэт? К кому он обращается?

- Первая строфа- энергичное убеждение, обращенное к себе ли, к другому, но нуждающемуся в помощи словом со стороны более опытного человека.
- Смысл этого убеждения : **твои чувства и мечты не погибнут, они будут жить той же прекрасной жизнью в душевной глубине**, «как звезды в ночи».



Как понять смысл второй строфы?

- Речь идет о возможности Как сердцу высказать себя?
передать в слове жизнь сердца,
души, подсознания, то есть Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
жизнь человеческого духа,
Мысль изреченная есть ложь.
которая не сводится к работе
Взрывая, возмутишь ключи, -
разума
Питайся ими - и молчи.
- Сравнение – жизнь души
сравнивается с незамутненными
ключами, чистой водой.



***О каких двух мирах говорит поэт? Как они
взаимодействуют? Каким предстает внешний
мир?***

***Лишь жить в себе самом умей –
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, -
Внимай их пенью – и молчи!..***



Обратите внимание на слово, которым начинается и заканчивается стихотворение. Какой можно сделать вывод из этого наблюдения?

- Призывом «Молчи!..» начинается стихотворение. И этим же рефреном заканчивается каждая из трех его строф. Такова композиция стихотворения.



Федор Тютчев

Лексика стихотворения

- Слова какого стиля вы обнаруживаете, читая стихотворение? («оне», «звезды»). Какова их функция?
- Найдите строки, ставшие афоризмом

Мысль изреченная есть ложь.



Выводы

- Смысловой центр стихотворения - афористическое выражение философской мысли, познанной поэтом истины: *"Мысль изреченная есть ложь"*.
- Акцент сделан на образе молчания, вынесенном и в заглавие. Им начинается и завершается стихотворение: "молчанием" лирический герой стремится "окольцевать" богатый мир души - рвущихся наружу, стремящихся к сердцу "другого" чувств, мыслей, мечтаний.
- Образ молчания символизирует психологический заслон, которым человек должен оградить свой внутренний мир и от непонимания, и от "наружного шума", "дневной" суеты, прозы жизни.