

---

---

**Михаил Юрьевич  
Лермонтов**

***Родина***

---

---

# Родина

Люблю дымок спалённой жнивы, <sup>оборью!</sup>  
В степи ночующий обоз <sup>!</sup> что, не знаю сам —  
И на холме среди жёлтой нивы олчанье,  
Чету белеющих берёз, <sup>мшты</sup> колыханье,  
С отрадой, многим незнакомой,  
Я вижу полное гумно, подобные морям;  
Избу, покрытую соломой, <sup>ём</sup> люблю скакать в телеге  
С резными ставнями окно;  
И в праздник, вечером росистым, <sup>ронзая</sup> ночи тень,  
Смотреть до полночи готов нам, <sup>вздыхая</sup> о ночлеге,  
На пляску с топаньем и свистом  
Под говор пьяных мужичков, <sup>ильных</sup> деревень;



# М.Ю Лермонтов и стихотворение “Родина”

Ст. В стихотворении «Родина» Лермонтов описывает любовь к родной земле, которая является главной мыслью стихотворения: «Люблю отчизну я, но странною любовью!»

Si: Тема любви к родине подчеркнута повтором глаголов, обозначающих отношение поэта: «но я люблю», «люблю скакать в телеге», «люблю дымок» и т. д. Состоит стихотворение из двух частей, они различаются по размеру и концепции. Вступление начинается торжественно, поэт признается в любви к Отечеству. Строфы меняются, начинается описание красот русской природы. В стихотворении четко прослеживается понятие: родина и государство. Здесь нет обличительных строк, зато есть лирические ноты с тоном грусти. Чувствуется горечь, боль и обида за страну и народ, который не проснется от рабства. В стихотворении выражены чувства поэта-изгнанника. Его можно назвать смелым вызовом, который обличает самодержавную Россию. Между строк можно прочитать обращение к следующим поколениям любить Россию такой, какая она есть. Стихотворение при жизни поэта не было опубликовано. Меланхолия на лице», зато природа приковала его внимание.