
**Михаил Юрьевич
Лермонтов**

Родина

Родина

Люблю дымок спалённой жнивы, ^{оборью!}
В степи ночующий обоз [!] что, не знаю сам —
И на холме среди жёлтой нивы олчанье,
Чету белеющих берёз, ^{мшты} колыханье,
С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно, подобные морям;
Избу, покрытую соломой, ^{ём} люблю скакать в телеге
С резными ставнями окно;
И в праздник, вечером росистым, ^{ронзая} ночи тень,
Смотреть до полночи готов нам, ^{вздыхая} о ночлеге,
На пляску с топаньем и свистом
Под говор пьяных мужичков, ^{ильных} деревень;



М.Ю Лермонтов и стихотворение “Родина”

Ст. В стихотворении «Родина» Лермонтов описывает любовь к родной земле, которая является главной мыслью стихотворения: «Люблю отчизну я, но странною любовью!»

С: Главная мысль стихотворения: «Люблю отчизну я, но странною любовью!»

Т: Тема любви к родине подчеркнута повтором глаголов, обозначающих отношение поэта: «но я люблю», «люблю скакать в телеге», «люблю дымок» и т. д. Состоит стихотворение из двух частей, они различаются по размеру и концепции. Вступление начинается торжественно, поэт признается в любви к Отечеству. Строфы меняются, начинается описание красот русской природы. В стихотворении четко прослеживается понятие: родина и государство. Здесь нет обличительных строк, зато есть лирические ноты с тоном грусти. Чувствуется горечь, боль и обида за страну и народ, который не проснется от рабства. В стихотворении выражены чувства поэта-изгнанника. Его можно назвать смелым вызовом, который обличает самодержавную Россию. Между строк можно прочитать обращение к следующим поколениям любить Россию такой, какая она есть. Стихотворение при жизни поэта не было опубликовано.

П: не принужденной формы разговорной речи

Л: «лице», зато природа приковала его внимание.