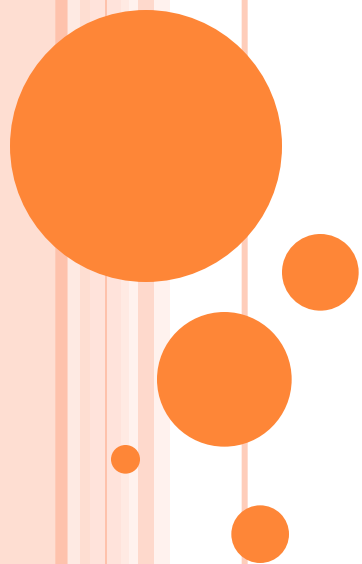


НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:

*«ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю.
ЛЕРМОНТОВА «УТЁС».*



ЛИНГВИСТИКА

(НАУКА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

пунктуация

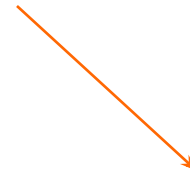
ЭТИМОЛОГИЯ

орфография

орфоэпия

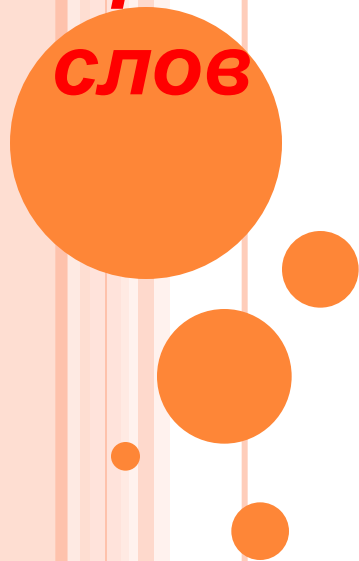


ЭТИМОЛОГИЯ



**Происхождение
слов**

**Значение
слов**





М. Ю. Лермонтов

Утес

*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;*

*Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко
И тихонько плачет он в пустыне.*



Тема: этимологический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс»

Объект исследования: язык

Предмет: слова стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс»

Цель: расширить и углубить знания по этимологии

Гипотеза: основывается на знаниях, полученных в процессе исследования и заключается в предположении, что установить этимологию слов в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Утёс» возможно, если:

- найти сведения о происхождении слов;
- определить лексическое значение;
- проанализировать лексику.



Исследуемая область:

- лингвистика (язык)

Методы исследования:

- работа с научной литературой
- наблюдение над языковым материалом
- анализ лексики
- диагностика языковых фактов



Труды по ЭТИМОЛОГИИ:

- ❖ О.Н. Трубачёв «Труды по этимологии»
- ❖ В.В. Иванов «Труды по этимологии индоевропейских и древнепереднеазиатских языков»
- ❖ М. Фасмер «Этимологический словарь русского языка»



Карточка № 1

Ночь

Происхождение:

общеславянское,
индоевропейское. Исходное
noktis >ночь после изменения Rt>
ч перед гласным переднего ряда.

Карточка №2

Туча

Происхождение слова:

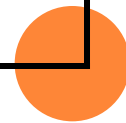
общеславянское, производное от
той же основы, что литовский
tankus «густой», древнеиндейское
tanakti «сгуститься, свернуться».

Значение слова:

Туча, буквально – «сгусток»
(облаков)

Таблица 1

Части речи	Количество
Существительные	11
Прилагательные	3
Глаголы	7
Числительные	1
Местоимения	3
Наречия	4
Союзы	2
Предлоги	5



- Морщина → морщить,
- Золотая → золото,
- Пустыня → пустой,
- Глубоко → глубокий,
- Тихонько → тихий,
- Весело → весёлый,
- Утром → утро,
- Одинокó → один,
- Ночевала → ночь,
- Играл → игра.



Произведённая замена позволяет сделать вывод о том, что исконных слов в стихотворении М.Ю.

Лермонтова «Утёс» не оказалось в этимологических словарях, так как они являются производными от древних (первоначальных) форм.



Группы слов



**Все они имеют один общий
праязык – индоевропейский.**



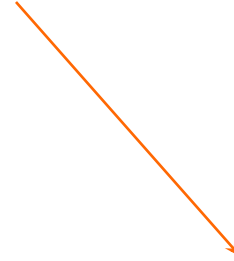
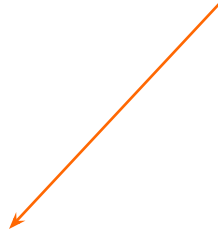
Индоевропейская языковая семья:

- Славянская группа (русский);
- Балтийская группа (латышский и литовский);
- Германская группа (немецкий, древнепрусский);
- Греческая группа (греческий);
- Индоевропейская группа (древнеиндийский);
- Древнеиранская группа (иранский).

Приведённые данные позволяют судить о родстве слов.



Группы слов по значению



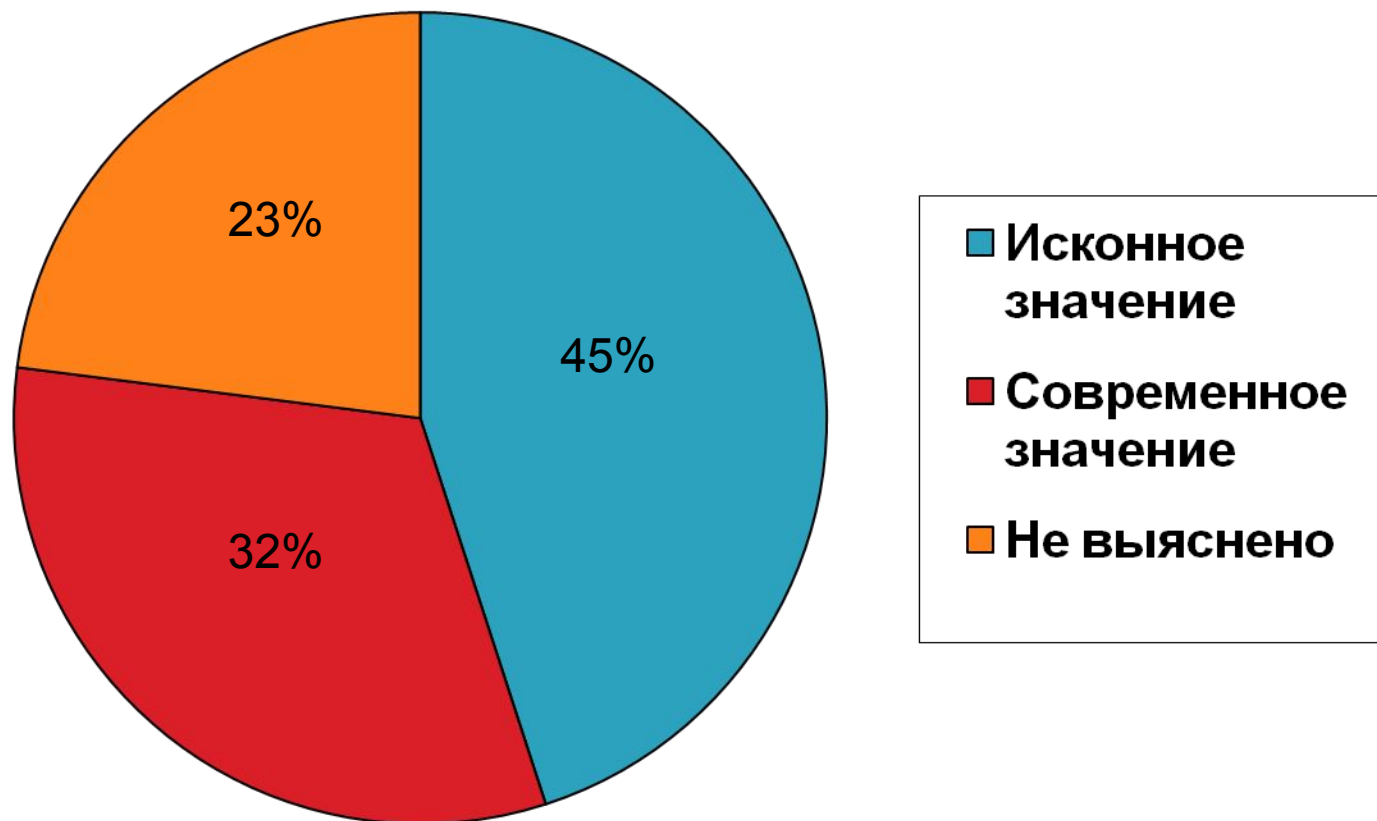
I группа
(слова с
исконно
русским
значением)

II группа
(слова с
изменённым
значением)

III группа
(слова с
невыясненным
значением)



Диаграмма 1



Вывод:

В русском языке встречаются слова

- с исконным (первоначальным),**
- с современным (изменённым) и**
- с невыясненным**

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследовательской работы, хочу отметить, что мне удалось выяснить происхождение большинства слов стихотворения «Утёс», определить их лексическое значение, обогатить свой кругозор знаниями по лингвистике, углубить сведения по этимологии, приобрести опыт по анализу, обобщению и сравнению языковых фактов.



ПЕРСПЕКТИВА МОЕЙ РАБОТЫ.

В ходе моего исследования оказалась не выяснена этимология следующих слов:

великан

умчалась

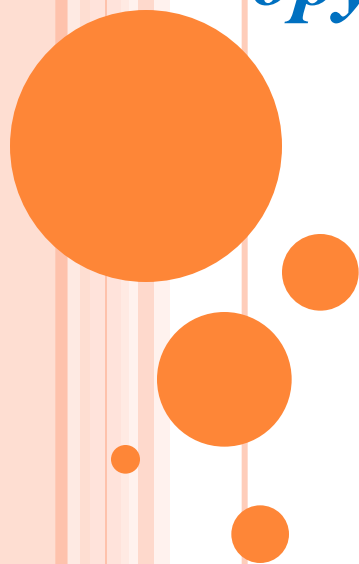
стоит

одинок(один)

задумался



*В дальнейшем мне хотелось бы
продолжить работу с этими словами
и попытаться найти сведения,
объясняющие их происхождение .
Планирую провести исследование
других стихотворений М. Ю.
Лермонтова.*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

