



**6 глава**  
***Анализ сцены дуэли***

Урок литературы в 9 классе

# *Как вы думаете:*

- Почему Онегин не отказался от дуэли? Не кажется ли вам согласие Онегина на поединок странным?*



*Ария Ленского из оперы  
П. И. Чайковского  
«Евгений Онегин»*



# Погружение в текст

- Перечитаем строфу 10
- Какое чувство после вызова испытывает Онегин? Найдите слова и словосочетания, которые об этом прямо говорят.
- Каков ритм строк, рисующих раздумья Онегина?
- В чём он себя обвиняет?



*Дуэль Репин*

# Выполните задания:

- Перечитаем строфу 11.
- Найдите строчки, в которых сквозит покорность, пассивность, неспособность противостоять случившемуся.
- Найдите строчки, в которых звучит голос поэта.
- Каково мнение поэта о предстоящей дуэли?
- Что осуждает поэт?

*Пушкин осуждает не саму дуэль как способ защиты чести. Здесь он был сыном своего века. Он показывает бессмысленность и жестокость поединка, совершённого в угоду общественного мнению. Введение реплики Чацкого «И вот общественное мненье!» подчёркивало, что, в отличие от Онегина, тот не испугался бы сплетен, «хохотни глупцов».*

# *Литературоведческий комментарий*

Онегин пытается  
любыми способами  
избежать дуэли, как  
отмечает Ю. Лотман.

1. Он приезжает на  
дуэль с опозданием
2. Он привозит в  
качестве секунданта  
своего слугу,  
господина Гильо, что  
было несовместимо  
с тогдашними  
правилами дуэли



# Послушайте комментарий к строфам 27-30



# Проанализируем строфы 31-32



*Ленский - Лемешев*

- Найдите сравнения, употребляемые поэтом применительно к смерти Ленского
- Как эти образы помогают понять отношение Пушкина к гибели молодого поэта?
- Что нового вносит строфа 32 в картину смерти, в образ Ленского? Какое из всех 3-х сравнений самое страшное?



# **Заполните таблицу и ответьте на вопрос:**

**Романтический  
стиль  
повествования**

**Реалистический  
стиль  
повествования**



**Ленский - Собинов**

**Почему в сцене описания  
смерти Ленского  
перемежаются  
романтический и  
реалистический стиль  
повествования?**

# *Выполните задания:*

- Прочитайте строфу 35. Сравните поведение Онегина и Зарецкого и сопоставьте их восприятие смерти Ленского.
- Прочитайте строфу 36. Как относится Пушкин к смерти Ленского?
- Прочитайте строфы 42-43. Как Пушкин называет Онегина? Отрекается ли он от него? Что нам подсказывает, что Пушкин сочувствует Онегину? Почему и в этой сцене Онегин возбуждает не только осуждение, но и сострадание поэта?

# *Комментарий*



**Пушкин изображает человека, зависимого от среды, рисует трагедию целого поколения и утверждает идеал общества, которое даёт возможность человеку гармонично развиваться. Применять свои силы.**

# *Домашнее задание*

- Перечитать 7 главу
- Написать анализ сцены дуэли

