

Литературное чтение (I класс)

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г.,

Голованова М. В.

УМК «Школа России»





Особенности УМК «Школа России»

- приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- лично ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практиками образовательного процесса.



Ведущая целевая установка

- Воспитание гуманного, творческого, социально активного и компетентного человека – гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества.
- **Современный национальный воспитательный идеал:** высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основополагающие

принципы

- 1. Принцип воспитания гражданина России.**
- 2. Принцип ценностных ориентиров.**
- 3. Принцип обучения в деятельности.**
- 4. Принцип синтеза традиций и инноваций.**
- 5. Принцип экоадекватного характера образования.**
- 6. Принцип глобальной ориентации образования.**
- 7. Принцип работы на результат.**





Принцип воспитания гражданина России

- обеспечивает реализацию идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сформулирован современный национальный воспитательный идеал.

Из старинных КНИГ



✿ Много не говори и привыкай больше слушать. Будь кроток, тих, скромн.



✿ Не всё, что приходит на ум, рассказывай, но всегда думай, о чём ты говорить намерен.



✿ Чего действительно не знаешь, не утверждай и не оспаривай.



✿ Не одежда красит человека, а его добрые дела и поступки.





☀ Что займы взял — отдай, что обещал — исполни, что получил даром — за то благодари.



☀ Почитай своих родителей, учителей и старших, исполняй приказания первых и слушай советы последних.



☀ Когда говорят старшие, со вниманием слушай и не перебивай речи их.



☀ Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня.



1 Обсудите с родителями смысл высказываний.

2 Выбери высказывание, которое тебе больше всего понравилось. Составь несколько предложений о том, как ты его понял. Выполни задание в «Рабочей тетради».



А на обед ему крольчиха супу наварила — вкусного, душистого, аппетитного.

Учуял ослик запах супа — даже слюнки у него потекли. Пришёл он к своему приятелю кролику и говорит:

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

— Помню.

— Вот я и пришёл, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь!



- 1 С какой просьбой обратился кролик к ослику? Найди в тексте авторскую подсказку, как надо прочитать слова ослика.
- 2 Знаешь ли ты, что означает слово **притворно**? Посмотри в словаре. Попробуй заменить это слово на близкое по значению.
- 3 Проанализируйте с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль этого рассказа.



Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

У ленивого Емели семь воскресений на неделе.



Принцип ценностных ориентиров

- органично связанный с представленным выше принципом, предусматривает отбор учебного содержания и видов деятельности младших школьников, направленный на формирование в процессе обучения и воспитания системы ценностей личности. В основе формируемой системы ценностей лежат базовые национальные ценности, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Н. Артюхова

Саша-дразнилка

Саша очень любил дразнить свою сестрёнку.

Ляля обижалась и плакала.

— О чём ты плачешь, Лялечка? — спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу к люстре за ноги подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело!

Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы.

— Мне самой мальчики больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

— У меня апельсин больше, чем у тебя!

9

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чём ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я её дразню, а она не дразнится!



- 1 Какой совет дал папа Ляле? Помог ли он? Запиши ответ в «Рабочую тетрадь».
- 2 Расскажи, как ты общаешься со своими друзьями. Бываешь ли ты похож на Сашу-дразнилку? А ты сам часто обижаешься на своих друзей?
- 3 Можно ли было назвать это произведение «Папин совет» или «Не дразнись»?
- 4 Придумай своё название.
- 5 Обсудите с другом пословицы.

Любишь шутить над Фомой, так люби и над собой.

Смеётся тот, кто смеётся последним.

10



К. Чуковский

Федотка

Бедный Федотка — сиротка.
Плачет несчастный Федотка:
Нет у него никого,
Кто пожалел бы его.
Только мама, да дядя, да тётка,
Только папа, да дедушка с бабушкой.

- 1 Знаешь ли ты, кого называют сироткой? Посмотри в словаре, что означает это слово.
- 2 Большая ли семья у Федотки? Подтверди текстом свой ответ. Можно ли сказать, что автор подсмеивается над своим героем?
- 3 Можно ли произведение К. Чуковского «Федотка» назвать юмористическим?

В юмористическом произведении в смешном, добродушном виде изображаются недостатки, слабости героя.



М. Пляцковский

Помощник

— Помоги мне, ослик, дом построить! — попросил кролик Кочерыжка. — Вместе работать и быстрее, и веселей!

— Я тебе в другой раз помогу. А сейчас у меня голова болит, — ответил, притворно вздыхая, ослик по имени Алфавит, которому почему-то из всех букв нравились всего две — и он всё время повторял поэтому: «И-А... И-А... И-А...»

Ничего не сказав больше, кролик принялся за дело. Надел он передник и рукавицы — и давай из кирпичей стены класть.



22

А на обед ему крольчиха супу наварила — вкусного, душистого, аппетитного.

Учуял ослик запах супа — даже слюнки у него потекли. Пришёл он к своему приятелю кролику и говорит:

— Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

— Помню.

— Вот я и пришёл, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся!

— Спасибо за помощь, — сказал кролик. — Только я сейчас и без тебя обойдусь!



- 1 С какой просьбой обратился кролик к ослику? Найди в тексте авторскую подсказку, как надо прочитать слова ослика.
- 2 Знаешь ли ты, что означает слово **притворно**? Посмотри в словаре. Попробуй заменить это слово на близкое по значению.
- 3 Проанализируйте с другом значение пословиц и выберите ту, которая отражает главную мысль этого рассказа.



Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

У ленивого Емели семь воскресений на неделе.

23



К. Ушинский

Что хорошо и что дурно?

☀ Трудолюбие. Гордость. Лениность. Прилежание. Милосердие. Зависть. Ложь. Доброта. Злость. Кротость. Упрямство.

Скупость. Щедрость. Честность. Благодарность. Скука. Радость.

К. Ушинский

Худо тому, кто добра не делает никому

☀ «Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш».

А Гришенька в ответ: «Носи свой, мой мне самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку».

А Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

Любили ли Гришу товарищи?

- 1 Соотнеси заглавие с содержанием. Отражает ли пословица основной смысл рассказа?
- 2 Обсудите с родителями, что означают слова **прилежание**, **благодарность**, **милосердие**.



Принцип обучения в деятельности

- предполагает, что достижение указанных в ФГОС НОО и реализуемых в УМК «Школа России» целевых установок и основополагающих принципов обеспечивается, прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД) посредством реализации системно-деятельностного подхода (ФГОС НОО раздел I, п. 7). УУД выступают в качестве основы образовательного процесса. Содержание и методическое обеспечение УМК «Школа России» предусматривает формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.



И. Токмакова

Мы играли в хохотушки

Мы играли в хохотушки,
Мы визжали, как свинушки,
Мы скакали, как лягушки,
Вбок и задом наперёд.

Мы решили: кто захочет,
Тот нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт.

5

Мы смеялись и смеялись,
Лопнуть со смеху боялись,
Даже по полу катались:
Всех нас разом смех берёт!
Я могу сказать вам честно,
До сих пор нам неизвестно,
Кто сумеет, кто захочет,
Кто нас всех перехохочет,
Всех один пересмеёт?



- 1 Прочитай это стихотворение так, чтобы все услышали весёлый смех детей.
- 2 Сколько слов нашёл поэт, чтобы передать, как смеялись дети? Назови их.
- 3 В какие игры ты играешь с друзьями? Расскажи о правилах одной из них. Умеете ли вы договариваться между собой?

6



- 1 Прочитай сказку, обращая внимание на знаки препинания. Определи, с какой интонацией ты будешь читать.
- 2 Продолжи рассказывать сказку по памяти.
- 3 Прочитай имена действующих лиц в том порядке, как они появляются в сказке. Как заканчивается сказка? Каких героев в ней не хватает?

В чём отличие этой сказки от известной тебе народной сказки? Сравни героев, события, которые происходят, окончания сказок.



- 4 Какой конец сказки можешь предложить ты? Придумай свой вариант сказки.
- 5 Подумай, можно ли эту сказку закончить словами: «Всё хорошо, что хорошо кончается».
- 6 Разыграйте с друзьями по ролям один из эпизодов сказки.
- 7 Какая из пословиц подходит к сказке «Теремок» Е. Чарушина?



В тесноте, да не в обиде.
Знает сорока, где зиму зимовать.
Согласие крепче каменных стен.





О. Григорьев

Стук

Я взял бумагу и перо,
Нарисовал утюг,
Порвал листок, швырнул в ведро —
В ведре раздался стук.

- 1 В какой момент чтения у тебя появилось чувство удивления? Почему?
- 2 Что помогло поэту создать это стихотворение (воображение, фантазия, выдумка, юмор)?

И. Токмакова

Разговор Лютика и Жучка

— Лютик, Лютик, что хохочешь?
— Да ведь ты меня щекочешь,
Так листочки мне щекочешь,
Что не хочешь — захохочешь!

- 1 Ты смеялся во время чтения стихотворения? Почему?
- 2 Какие звуки помогли услышать героев стихотворения, особенности их речи?
- 3 Прочитайте с другом весёлый диалог.



Как подготовиться к чтению по ролям: определить героев, распределить роли и слова для чтения, определить интонацию.

- 4** Разыграйте с другом в лицах понравившуюся часть произведения. Определите, как надо читать каждую роль:
- выразить удивление, испуг и страх;
 - передать нетерпеливость, надоедливость, болтливость, беззаботность.





— Мама, можно искупаться?
— Ну конечно же! Иди!
На кусты повесь одежду,
А к воде не подходи.

Мой сыночек — молодец!
Пашет, сидя в лодке,
Умывается же он
В старой сковородке.



Чешет кудри мой сынок
Старыми граблями,
А стреляет из ружья
Старыми туфлями!

- 1 Какая из прочитанных английских песенок показалась тебе особенно смешной? Докажи своё мнение другу.
- 2 Можно ли называть английские песенки небылицами? Подтверди мысль текстом.
- 3 Какое настроение создают песенки? Почему?
- 4 Прочитай понравившуюся тебе небылицу или потешку. Передай своё настроение (грустное, весёлое, серьёзное).



Принцип синтеза традиций и инноваций

- означает опору на лучшие, проверенные временем традиции отечественной школы в сочетании с проверенными практикой образовательного процесса инновационными подходами, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны. В учебных курсах образовательной системы «Школа России» широко и последовательно применяются такие инновации, как формирование универсальных учебных действий, организация проектной деятельности, работа с различными носителями информации, создание портфолио учащихся, итоговые комплексные работы и другие, носящие как общий, так и предметный характер.

Составляем азбуку загадок

Сначала необходимо обсудить план действий.

- Распределитесь на группы.
- Определите, из каких загадок будет состоять ваша азбука:
 - загадки о животных;
 - загадки о растениях;
 - загадки о явлениях природы.Можно предложить любую другую тему.
- Решите, кто какую работу будет делать:
 - искать загадки в книгах;
 - сочинять загадки;
 - делать к загадкам рисунки-отгадки;
 - переплестать книгу;
 - делать презентацию азбуки в классе.

Книги, которые вам помогут

- Н. Иванова.** Про всё на свете. Загадки для детей.
- Н. Иванова.** Школьные загадки.
- Т. Ломбина, В. Лукшина.** Рюкзачок с загадками.

Когда в автобусе мы едем
Или в вагоне под землёй,
Не будь ежом, не будь медведем,
Не будь удавом и свиньёй!

1 Выпиши в «Рабочую тетрадь» все выделенные цветом буквы подряд. Что у тебя получилось? Каких букв не хватает?

2 Обсудите с другом последние две строки стихотворения. Объясните, почему нельзя быть «ежом, медведем, удавом и свиньёй».

3 Сравни стихотворения «Автобус номер двадцать шесть» и «Живая азбука». Что у них общего, чем они различаются? Выполни задание в «Рабочей тетради».

4 Создайте с друзьями свою маленькую азбуку. Это может быть «Азбука цветов». Договоритесь, кто что будет делать.

- Каждую страницу посвятите одной букве.
- Нарисуйте цветок, название которого начинается с выбранной буквы.
- Придумайте предложение, в котором будет название цветка.
- Сделайте красивую обложку.

Создаём музей «Город букв»



Сначала необходимо обсудить план действий.

- Прочитайте все произведения раздела о буквах. Выпишите самое волшебное, интересное, удивительное об одной букве, которую сами выберете.
- Придумайте характер своей буквы. Какая она: смешливая, ворчливая, шумливая, пыхтящая, весёлая?
- Из какого материала она может быть изготовлена: из проволоки, из теста, из картона, из шерсти, из пластилина? Букву можно нарисовать.
- Создайте портрет своей буквы. Сделайте её «праздничной». Попросите помощи у взрослых, если не сможете справиться сами.
- Придумайте текст для экскурсии по музею «Город букв». Расскажите о своей букве. Как она появилась в музее, из чего сделана, кого изображает.





Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый

Для того чтобы создать летопись класса, то есть рассказать о всех самых интересных событиях, которые происходили, надо:

- распределиться по группам;
- определить задачи каждой группы, например: одна группа собирает фотографии и пишет текст о празднике 1 сентября, вторая группа собирает фотографии и рассказывает о каждом однокласснике (2–3 предложения), третья группа собирает фотографии совместных праздников, экскурсий, посещений музеев, делает подписи к фотографиям;
- желательно сделать рисунки;
- собранный материал нужно обсудить всем вместе, выбрать самый лучший;
- разместить фотографии и тексты на страницах альбома.



Принцип экоадекватного характера образования

- учитывает, что одним из наиболее серьёзных вызовов современного мира человеку и человечеству являются экологические проблемы. Экоадекватный характер образования, предусматривает воспитание любви и уважения к природе как к величайшей ценности, как основе жизни людей, развитие у ребёнка природосберегающего «чувства дома», своего рода «встраивание» растущего человека в биосферу с её системой императивных норм.



Собаки бывают домашние, охотничьи, ездовые, поводыри для слепых. Они охраняют дом и помогают пастухам пасти скот. У них чуткий нюх и прекрасный слух. Собаки хорошие и преданные друзья.

Если заботиться о собаке, то она всегда готова ответить верностью и привязанностью.

Английский пойнтер



Боло



Лайка



Колли

Немецкая овчарка



Кошки домашние известны всякому. Они очень любят играть с котятами, брать руки, ласкаться. Но кошки не любят сидеть на месте. Они охотницы и ловят мышей. Кошки — хищные животные, родственники львов и тигров.

- 1 Что нового ты узнал о собаках?
- 2 Сравните с другим рассказом В. Осеевой «Но лаяла». Какой текст тебе понравился, а какой — писателю?

64



Ангорская кошка



Бирманская кошка



Сиамская кошка



Персидская кошка



Европейская кошка



Канадский сфинкс



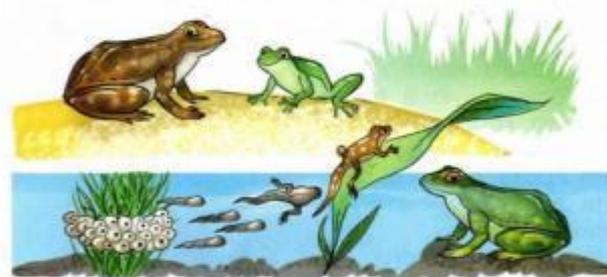
Бенгальская кошка

- 1 Что нового ты узнал о кошках?
- 2 Как надо ухаживать за кошками? Если тебе интересно, то найди этот материал в энциклопедии.

67

Лягушки. Ты их не раз видел: **зелёную водяную лягушку** в прудах и канавках с водой, **коричневую лягушку** в лугах, полях и садах, **маленькую озёрную лягушку** и **зелёную древесницу**. Каждая лягушка претерпевает некоторые изменения, пока не станет взрослой. Сначала из икры (яичек) вылупляются головастики. Затем у них появляются передние и задние лапки, а хвост исчезает.

Вот и получается маленький лягушонок.



- 1 Сравни стихотворение «Лягушата» с прочитанным текстом. Какая информация в них одинаковая?
- 2 Что отличает стихотворение В. Берестова «Лягушата» от текста из энциклопедии?

69

Как хорошо уметь читать

В. Берестов

Воробушки



О чём поют воробушки
В последний день зимы?
— Мы выжили!
— Мы дожили!
— Мы живы! Живы мы!



Р. Сеф

Чудо

Ты ещё
Не видел
Чуда?
Никогда
Не видел
Чуда?
Вот беда —
Не видел чуда!
Так сходи
И посмотри.
Ты увидишь
Просто чудо,

Удивительное
Чудо:
Там,
Где магазин
«ПОСУДА»
Возле дома
Номер три,
Сквозь асфальт
У перекрёстка
Пробивается
Берёзка.



Вспомни случаи, когда ты испытал радость от наблюдения за жизнью растений и животных.



Принцип глобальной ориентации образования

- предусматривает учёт процесса глобализации, характеризующего современный мир. Уже сегодня ребёнок живёт в мире, хотя и разделённом государственными границами, однако объединённом глобальными системами коммуникации, индустрией туризма, деловыми, дружескими и родственными связями. В таком мире ему предстоит осуществлять свою деятельность и в будущем. Поэтому в учебниках и учебных пособиях УМК «Школа России» наша страна предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, её граждане — как часть человечества, как участники мирового развития, а деятельность, связанная с познанием своей планеты, освоением информационных технологий, иностранных языков, рассматривается в числе важнейших приоритетов.



Рифмы Матушки Гусыни

Небылицы, весёлые песенки и загадки есть не только у русского народа, но и у других народов.

Прочитай **английские** песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни», которые перевёл на русский язык С. Маршак.



Не может быть

Даю вам честное слово:
Вчера в половине шестого
Я встретил двух свинок
Без шляп и ботинок.
Даю вам честное слово!

Дом, который построил Джек

Английская народная песенка
(в сокращении)

Вот дом,
Который построил Джек.

А это пшеница,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
А это весёлая птица-синица,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится





Принцип работы на результат

- в современном понимании означает целенаправленную и последовательную деятельность для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Для этого в структуру и содержание учебников заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения УУД и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — умение учиться.

— Ничего не понимаю! — сказала Аля.

— Да Кляксич же! — воскликнула буква «А». — Он ссорит буквы друг с другом. Он хочет их всех заменить своими кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса — его племянница.

1 Знаешь ли ты, что такое **клякса**? Посмотри в Толковом словаре или спроси у родителей.

2 Ты прочитал начало книги И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Найди эту книгу в библиотеке и прочитай.

3 Как ты представляешь себе Кляксича? Какой он: добрый или злой, сварливый или добродушный? Найди подтверждение в тексте.

4 Какие ещё приключения могут произойти с героями, например с буквой «А»? Перечитай текст о букве. Подумай, кого она может встретить. Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная тобой история? Рассказывать начни так: «Вдруг, прямо на середине...»

Как ты думаешь, «Аля, Кляксич и буква «А» сказка или рассказ? Что обычно происходит в сказках? Кто в них действует?

Обоснуй своё мнение.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

1. Зачем писатели и поэты пишут весёлые, смешные произведения? Выбери ответ:
- развеселить, порадовать читателя;
 - подшутить над кем-нибудь;
 - помочь увидеть поступки со стороны, поразмышлять над недостатками;
 - разбудить фантазию.
2. Какие пословицы подходят к рассказу «Саша-дразнилка»?

В каждой шутке есть доля правды.
Умей шутить, умей и отшучиваться.
Кто не любит шуток, над тем не шути.

3. Вспомни какие-нибудь смешные случаи из своей жизни. Расскажи их так, чтобы твоим слушателям стало очень весело.

Учись читать

- Начинай читать с заглавия рассказа или стихотворения.
- Посмотри, кто написал его.
- После заглавия идёт текст произведения. Читай его вдумчиво и неторопливо.
- Соотнеси заглавие с прочитанным произведением.
- Подумай, чем интересен рассказ.