



*Изгнанник трижды – из  
дома, из России и из  
творчества...*

*А. Ланщиков*

**Андреев Леонид  
Николаевич**

# **Изгнание первое – из дома (добровольное)**

- **Родился Л.Андреев в городе Орле 9 (21 августа) 1871 года, там же закончил гимназию и сбежал...из провинциального Орла в столицу от «пошлых лиц», «бессмысленных глаз», «убийственно скучных разговоров», от «деревянных людей» и их «деревянных мыслей и чувств».**



# **Изгнание второе – из России**



**XX век. Россия.  
Мировой пожар**

**Андреев ждал  
революцию...Но когда  
она началась, он в  
полном смятении  
покидает Петроград**

***«Был большой дом  
– Россия с ее  
могучей опорой,  
силой и простором.  
И все пропало.»***

**Л.Андреев**

# **Изгнание ПОСЛЕДНЕЕ- ИЗ ТВОРЧЕСТВА**

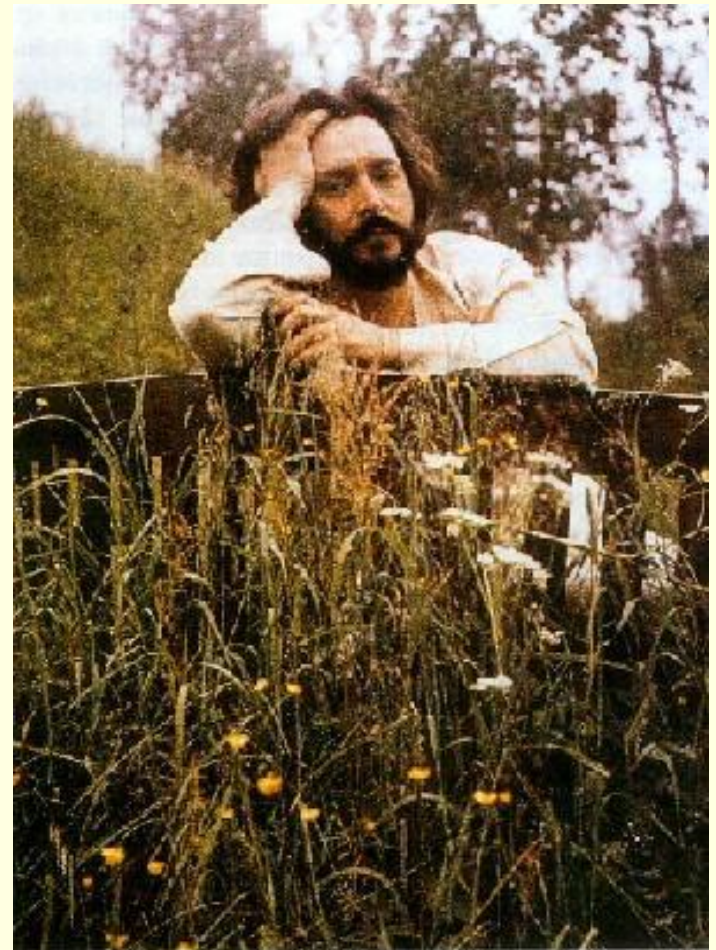
***Нет России, нет и  
творчества... Так  
жутко мне без  
моего царства.***

***Л.Андреев***

**1901 год – выпуск первого  
тома рассказов писателя**

***Прочти- почувствуй- пойми!***

**«Полет», «Бездна», «Покой», «В  
темную даль», «Он», «Мысль»,  
«Иуда Искарот», «Молчание»**



# ***Л.Андреев, философская мысль и русская литература***

---

# *Андреев и Горький*



*В пасхальном № газеты «Курьер» помещен рассказ «Баргамот и Гараська» Леонида Андреева... Хорошая у него душа..!*

*М. Горький*

**Для Л.Андреева  
Максим Горький  
был товарищем по  
литературному цеху**

# *Андреев и Л.Н.Толстой*

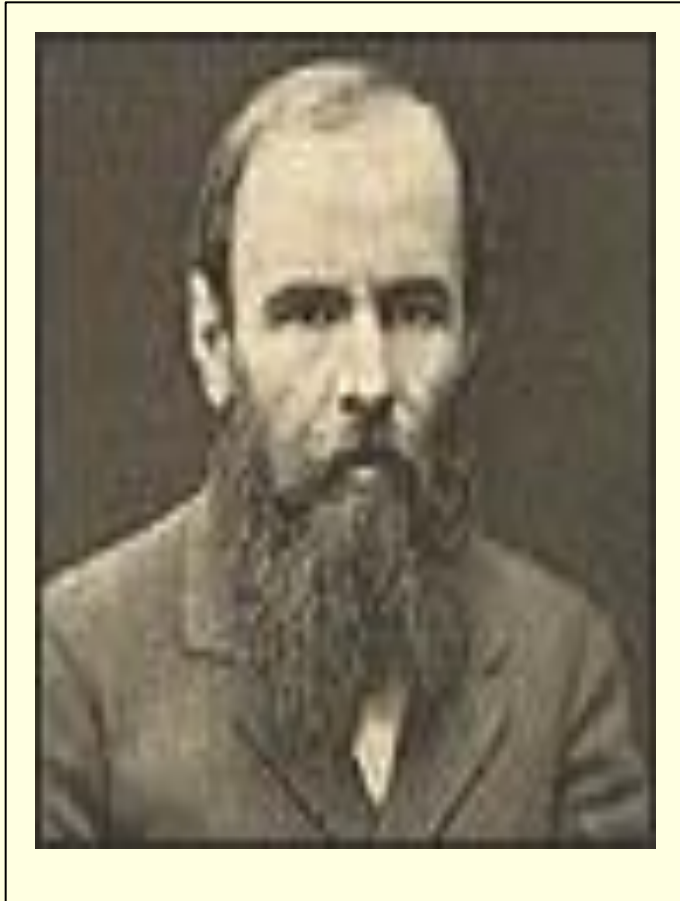


**Толстовские критерии отношения и к жизни, и к литературе были близки Л. Андрееву**

**Внимание вопрос!**

*В чем своеобразие философской мысли Л.Н. Толстого?*

# *Андреев и Ф.М. Достоевский*

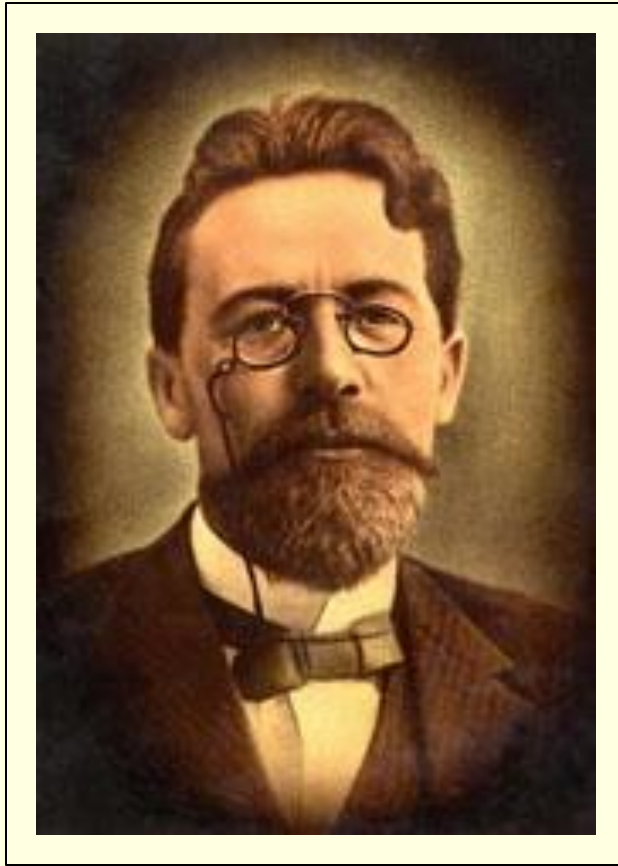


## **Экзистенциальные уроки Достоевского**

- герои поставлены в кризисную ситуацию
- тема «сверхчеловека»
- герой произведений один на один с «предвечными вопросами»
- тема свободы, герои находятся в состоянии преодоления «стен», что встают на его пути к свободе
- Человек в цельности своей природы есть существо иррациональное; поэтому как полное его объяснение недоступно для разума

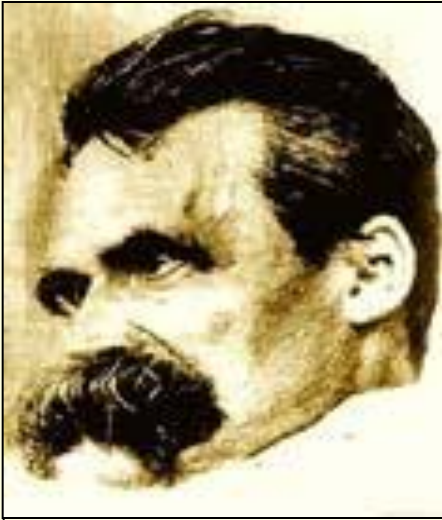


# *Андреев и А.П. Чехов*



**Изображение  
«маленького человека»,  
который задавлен  
действительностью  
сближает этих двух  
великих русских  
писателей**

# Андреев и философская мысль



**Ницше**

**Идея ДОБРА и ЗЛА  
Идея ДВОЙСТВЕННОСТИ**

**Шопенгауэр**

**Пессимизм**

**Гартман**

**Идея бунта,  
несогласия с  
миром**

# *Леонид Андреев – новый символист*

---

**Горький Андрееву:**

- **Если Вы можете отправлять человека «в темную даль», - стало быть, можете провидеть в ней свет...**

**Стена**



**Темная даль**

***Земля и небо, стена и дверь,  
тьма и свет... Вот это двуединство –  
главная тема Андреева.***

***А. Ланщиков***