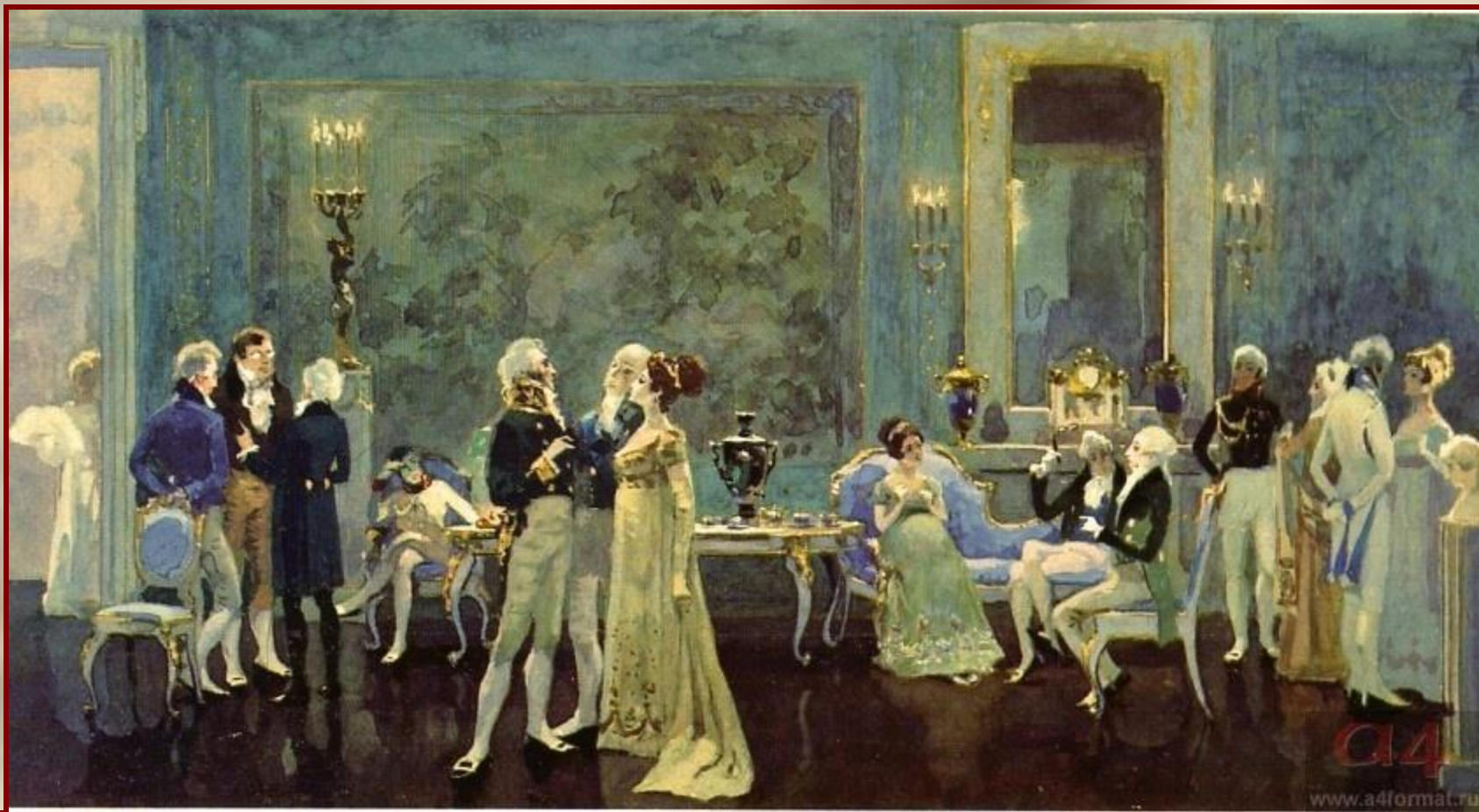


# *Андрей Болконский*



*Путь исканий героя*

# *Метания героя*



*«Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого не могу выйти».*

# *В салоне Шерер*

*Независимость и сухость поведения контрастирует с поведением остальных гостей Шерер, которые неинтересны Андрею Болконскому*

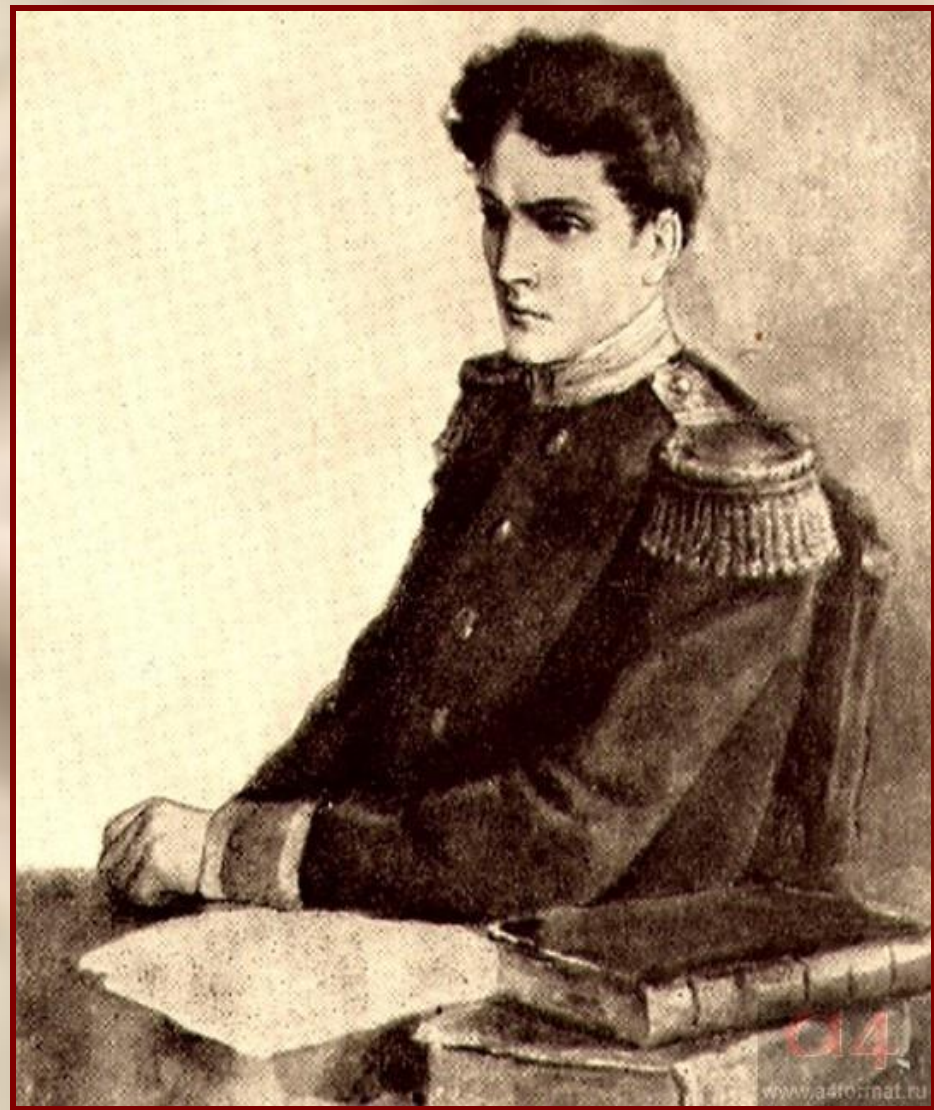


# *Размышления о войне **1805** года*



*«Я иду потому, что эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь — не по мне!»*

*А какие ещё заветные мысли Болконского ведут его на эту войну?*



***«Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет...А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет...стыдно!»***

# Аустерлицкое сражение



*«Мне представилась та счастливая минута, тот Тулон, которого я так долго ждал. Я хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими... я не виноват, что я хочу этого, для одного этого я живу».*

# *Аустерлицкое сражение*



*«Мне представилась та счастливая минута, тот Тулон, которого я так долго ждал. Я хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими... я не виноват, что я хочу этого, для одного этого я живу».*

Открывшееся ему «бесконечное небо» показало ему всю ничтожность Наполеона, этой бессмысленной войны, рушившей счастливые планы на будущее.





*Да! Все пустое, все обман, кроме этого  
бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме  
его».*



## *Возвращение домой*



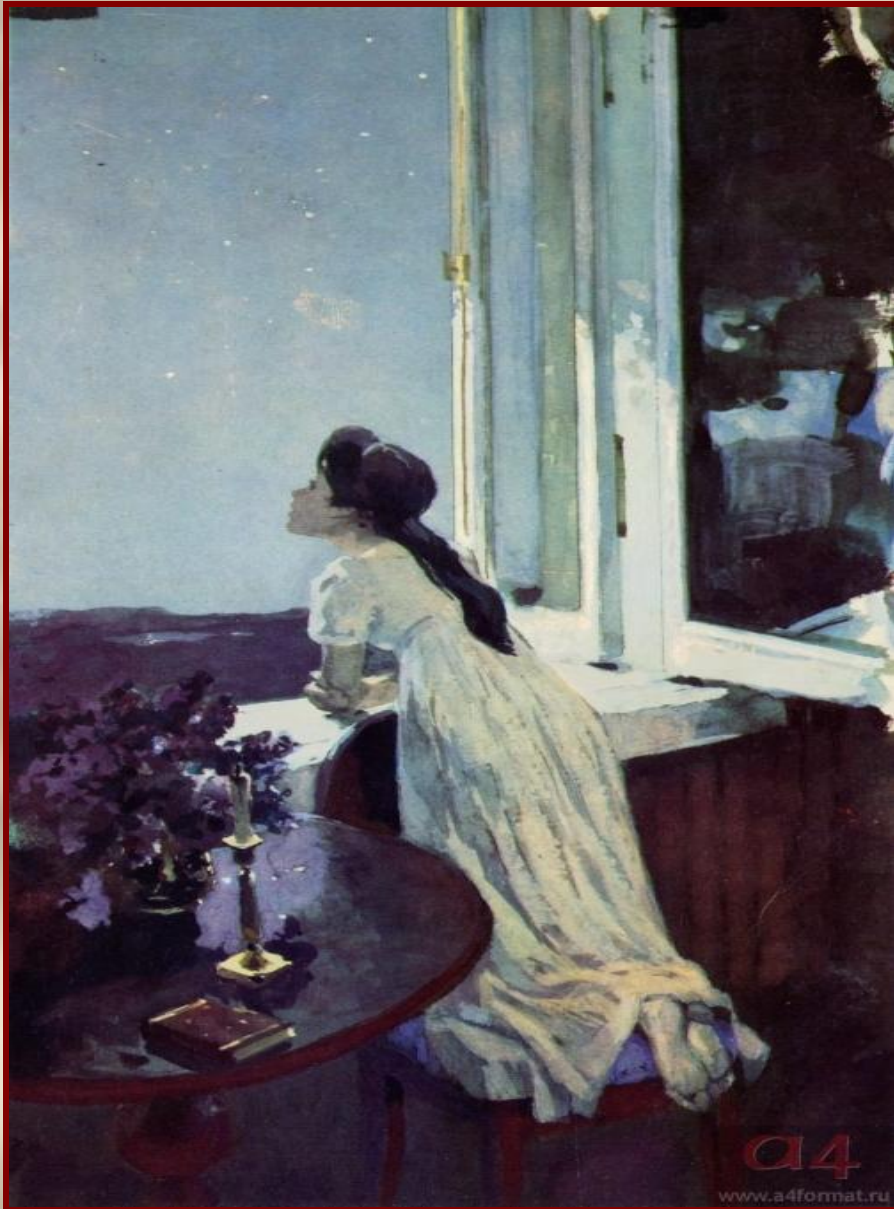
*Вернувшись домой, Андрей Болконский решил больше никогда не служить в войсках и стал уповать на спокойную семейную жизнь.*

# *Поездка в Отрадное*



*«...пускай другие , молодые поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь  
,- наша жизнь кончена!»*

# *Наташа Ростова*



*«Ведь эдакой прелестной  
ночи никогда , никогда не  
бывало.»*

*«Чему она так  
рада?..И чем  
она  
счастлива?»*

# *Возвращение из Отрадного*



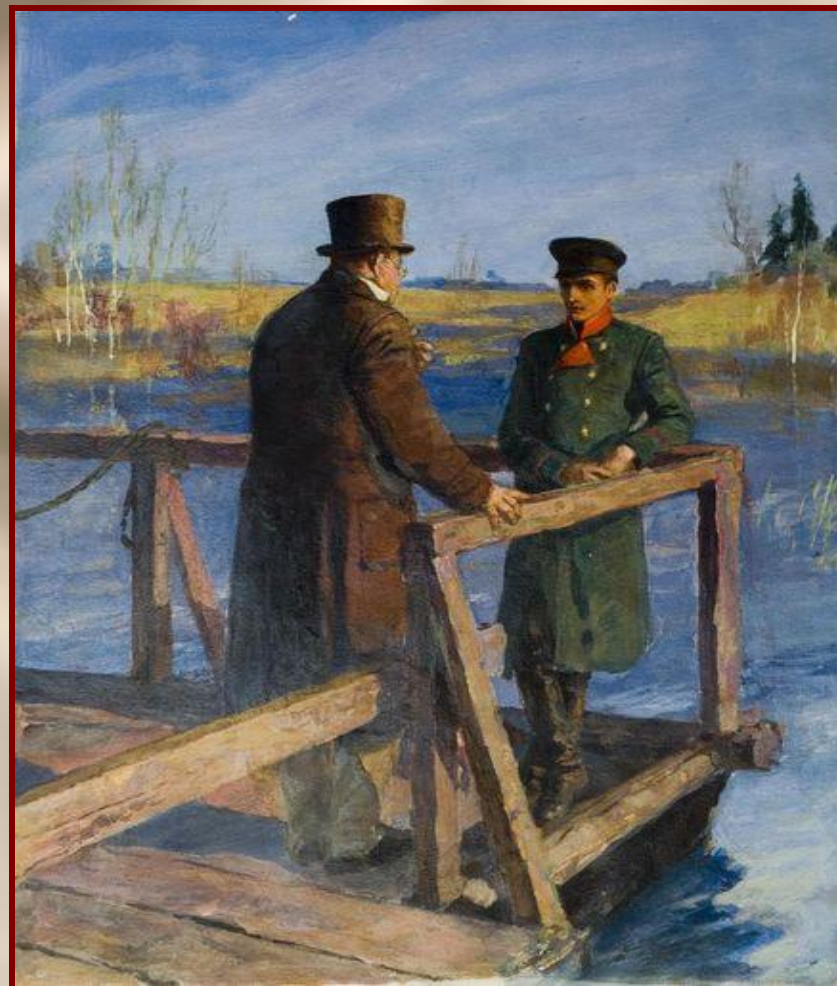
*«Надо , чтобы все знали меня ,чтобы не для одного  
меня шла моя жизнь...чтобы на всех она отразалась и  
чтобы все они жили со мною вместе!»*

# *Встреча со Сперанским*



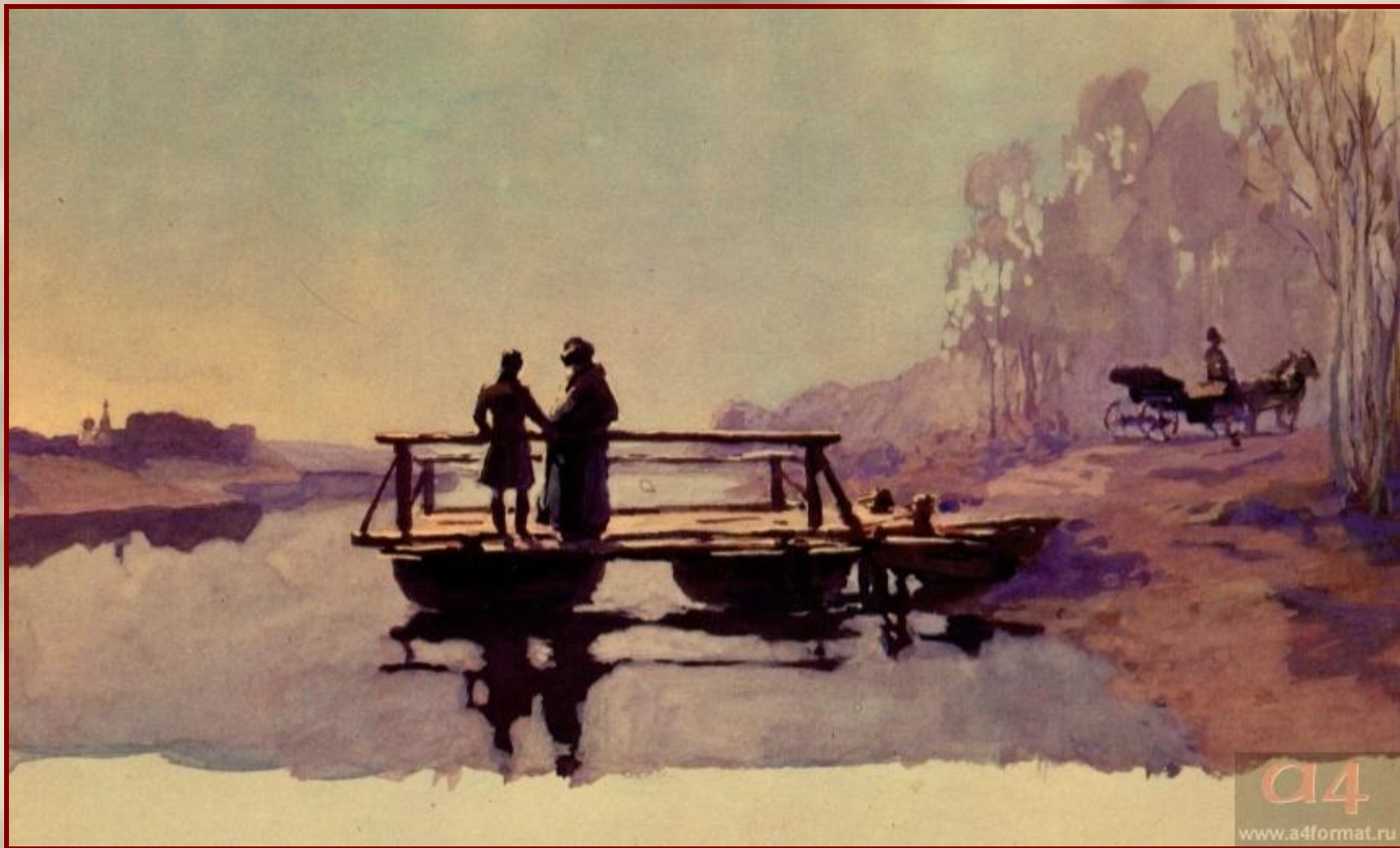
*В своей деятельности Сперанский ориентировался на идеи европейского Просвещения, что и привлекло А. Болконского.*

# *Разговор Пьера с Андреем на пароме.*



*«...надо жить, надо любить, надо верить»*

*«...надо жить, надо любить, надо  
верить»*





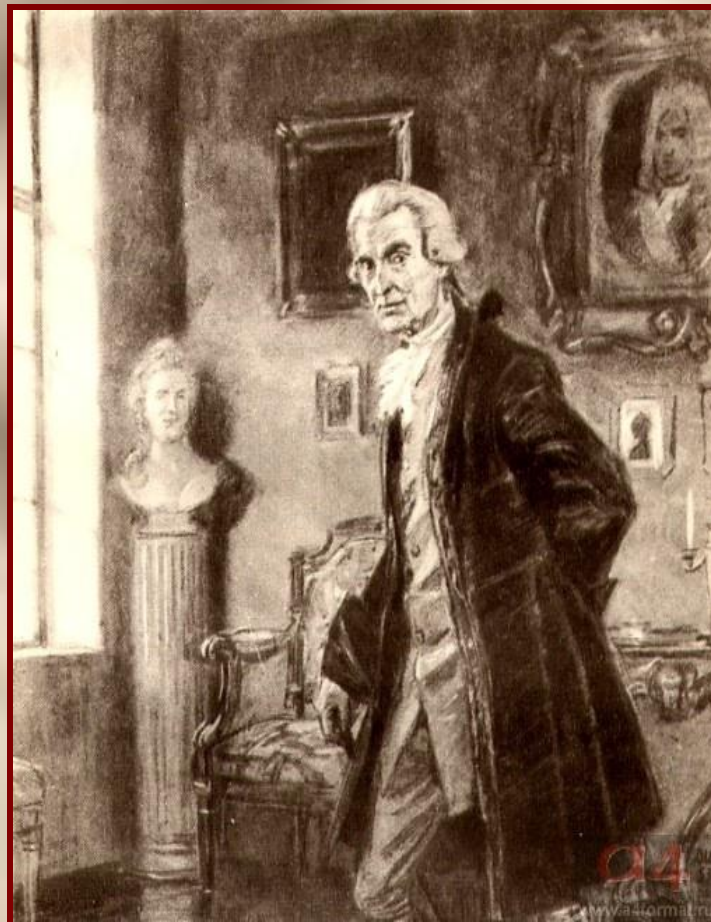
# *Встреча с Наташей*



*«Давно я ждала тебя!»*



# *Разлука*



**«Нет...Я не вынесу этого ожидания!»**

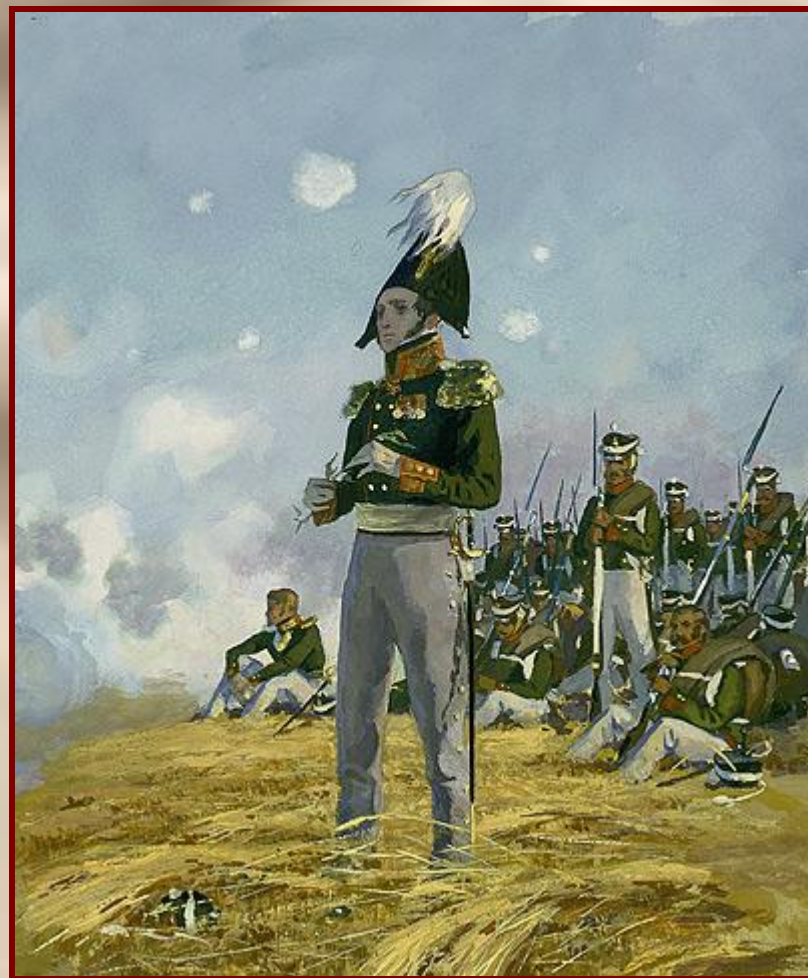


**В годы Отечественной войны душевные порывы Андрея Болконского сливаются с общенародным героическим порывом.**

# *На войне **1812** года*



*«Неприятель побежден, и  
завтра погоним его из священной  
земли русской!»*





**Перед смертью Андрею Болконскому открывается истинный смысл христианских учений, он прощает Наташу, потому что к нему приходит понимание жизни в ее простой и вечной основе.**

**Андрей Болконский покидает этот мир в полной гармонии с людьми и с самим собой.**

**Путь Андрея Болконского – это путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенствованию.**



**Захарова Людмила Ивановна,  
учитель русского языка и литературы МОУ»  
СОШ Ключевская школа».**