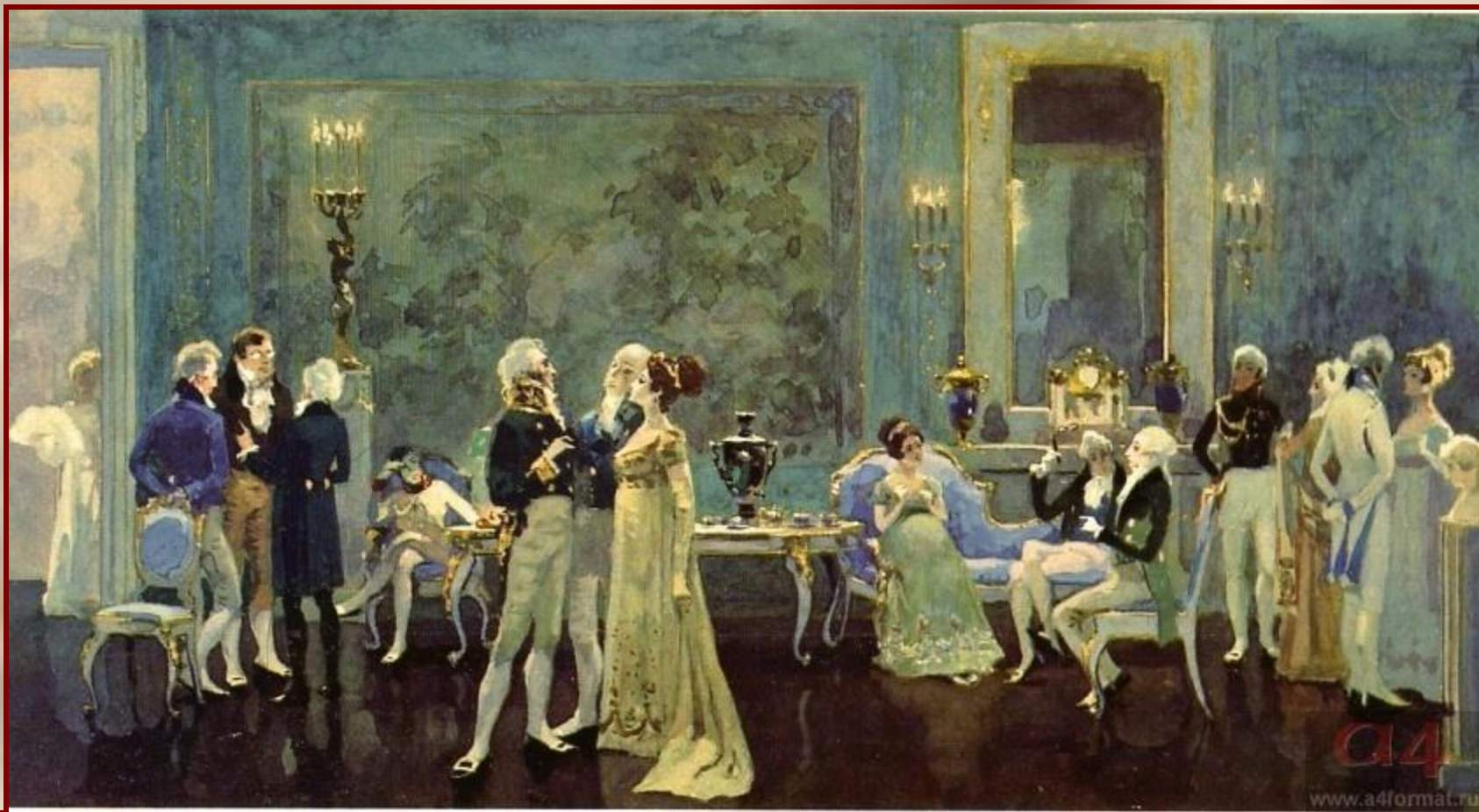


Андрей Болконский



Путь исканий героя

Метания героя



«Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого не могу выйти».

В салоне Шерер

Независимость и сухость поведения контрастирует с поведением остальных гостей Шерер, которые неинтересны Андрею Болконскому

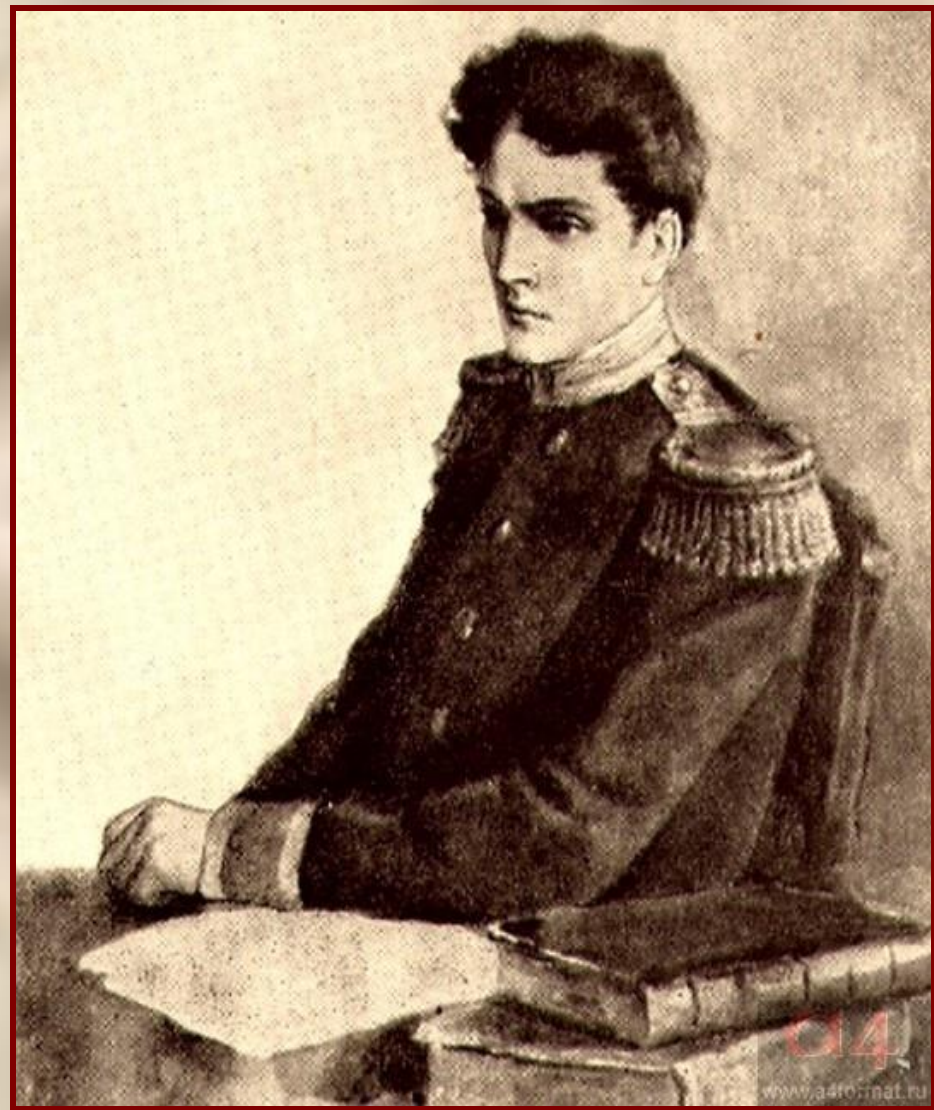


*Размышления о войне **1805** года*



«Я иду потому, что эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь — не по мне!»

А какие ещё заветные мысли Болконского ведут его на эту войну?



«Коли тебя убьют, мне, старику, больно будет...А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет...стыдно!»

Аустерлицкое сражение



«Мне представилась та счастливая минута, тот Тулон, которого я так долго ждал. Я хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими... я не виноват, что я хочу этого, для одного этого я живу».

Аустерлицкое сражение



«Мне представилась та счастливая минута, тот Тулон, которого я так долго ждал. Я хочу славы, хочу быть известным людям, хочу быть любимым ими... я не виноват, что я хочу этого, для одного этого я живу».

Открывшееся ему «бесконечное небо» показало ему всю ничтожность Наполеона, этой бессмысленной войны, рушившей счастливые планы на будущее.



*Да! Все пустое, все обман, кроме этого
бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме
его».*



Возвращение домой



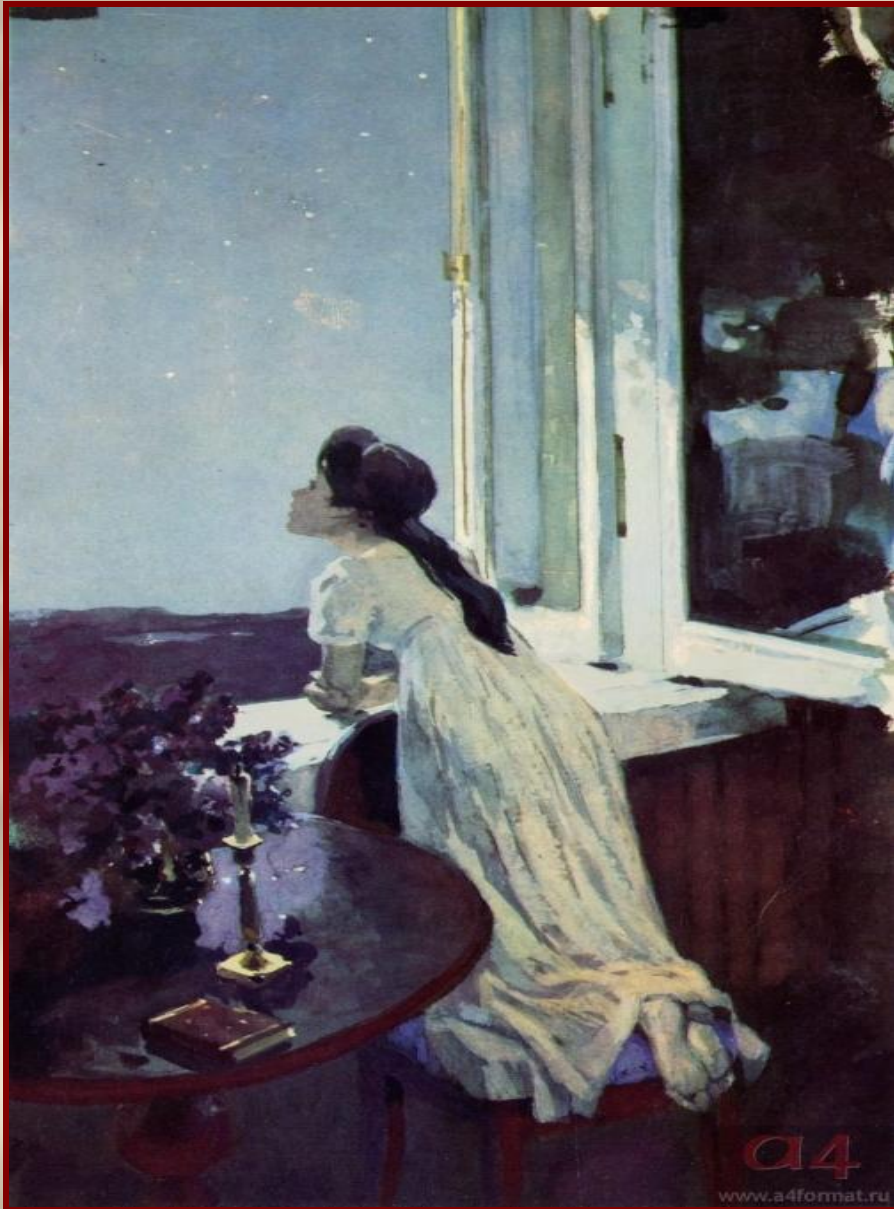
Вернувшись домой, Андрей Болконский решил больше никогда не служить в войсках и стал уповать на спокойную семейную жизнь.

Поездка в Отрадное



*«...пускай другие , молодые поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь
,- наша жизнь кончена!»*

Наташа Ростова



*«Ведь эдакой прелестной
ночи никогда , никогда не
бывало.»*

*«Чему она так
рада?..И чем
она
счастлива?»*

Возвращение из Отрадного



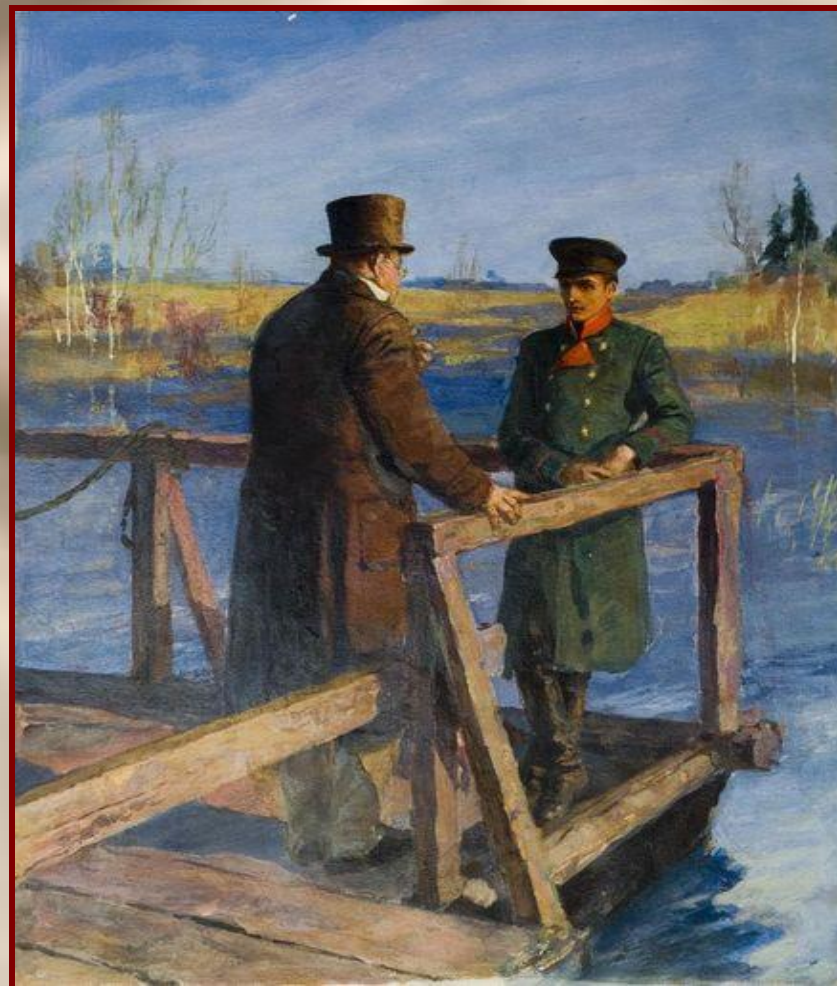
*«Надо , чтобы все знали меня ,чтобы не для одного
меня шла моя жизнь...чтобы на всех она отразалась и
чтобы все они жили со мною вместе!»*

Встреча со Сперанским



В своей деятельности Сперанский ориентировался на идеи европейского Просвещения, что и привлекло А. Болконского.

Разговор Пьера с Андреем на пароме.



«...надо жить, надо любить, надо верить»

*«...надо жить, надо любить, надо
верить»*



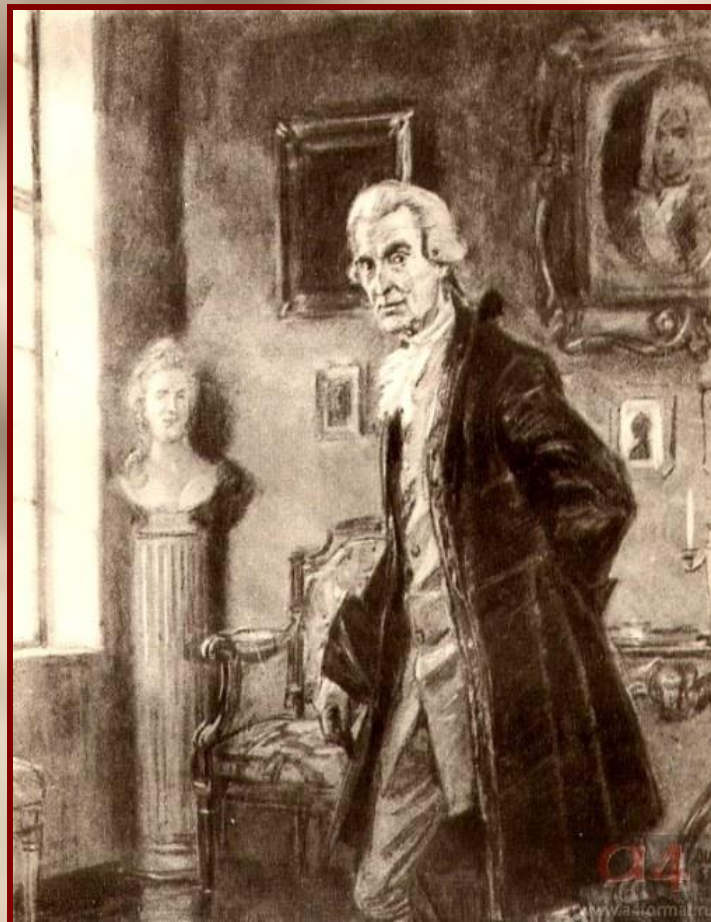
Встреча с Наташей



«Давно я ждала тебя!»



Разлука



«Нет...Я не вынесу этого ожидания!»



В годы Отечественной войны душевные порывы Андрея Болконского сливаются с общенародным героическим порывом.

*На войне **1812** года*



*«Неприятель побежден, и
завтра погоним его из священной
земли русской!»*





Перед смертью Андрею Болконскому открывается истинный смысл христианских учений, он прощает Наташу, потому что к нему приходит понимание жизни в ее простой и вечной основе.

Андрей Болконский покидает этот мир в полной гармонии с людьми и с самим собой.

Путь Андрея Болконского – это путь человека, совершающего ошибки и способного искупить свою вину, стремящегося к нравственному совершенствованию.



**Захарова Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы МОУ»
СОШ Ключевская школа».**