


АННА АХМАТОВА

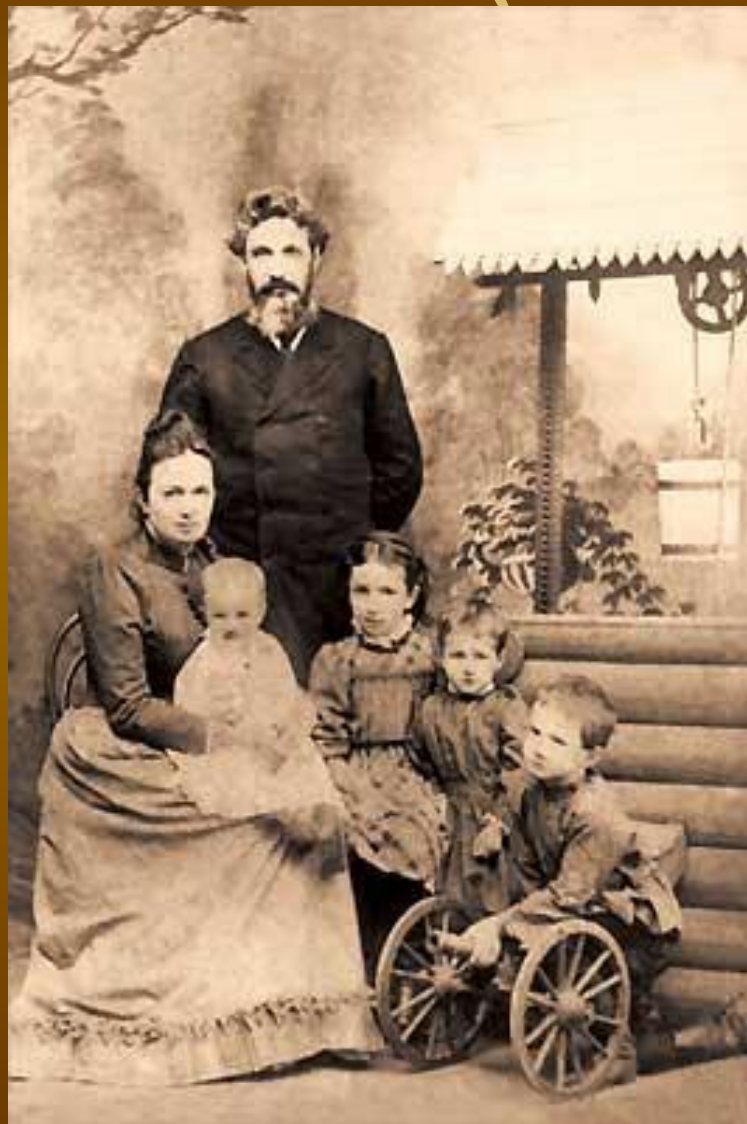


(1889 - 1966)

Ахматова в детстве



Семья (1894)



Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.

Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:

"Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.

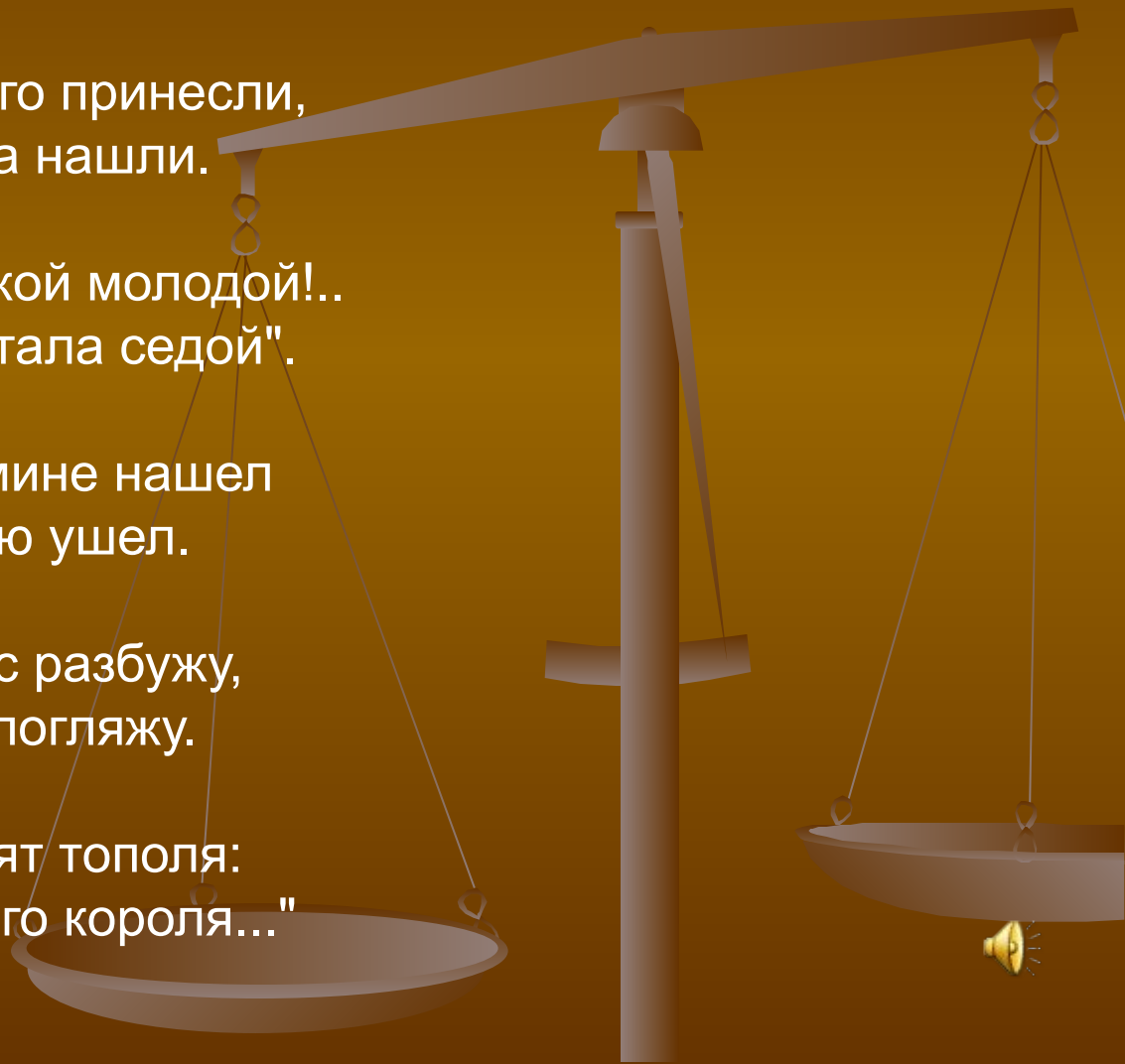
Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой".

Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.

Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.

А за окном шелестят тополя:
"Нет на земле твоего короля..."

1910



Анна Ахматова на рисунке
Амедео Модильяни.
1911 год



Начало творческого пути «Вечер»(1912), «Четки» (1914)



Ахматова и Александр Блок



«Александру Блоку – Анна Ахматова. От тебя приходила ко мне тревога и умение писать стихи. Весна 1914. Петербург».



Николай Гумилев и Анна Ахматова (1915)



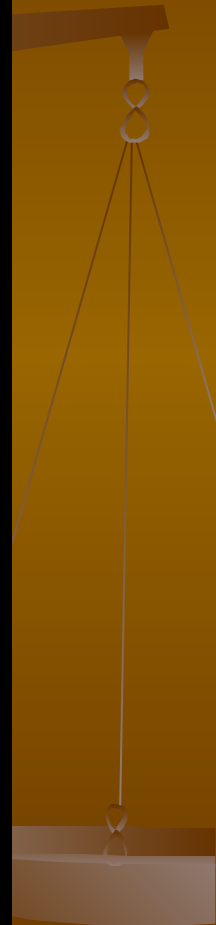
Бежецк



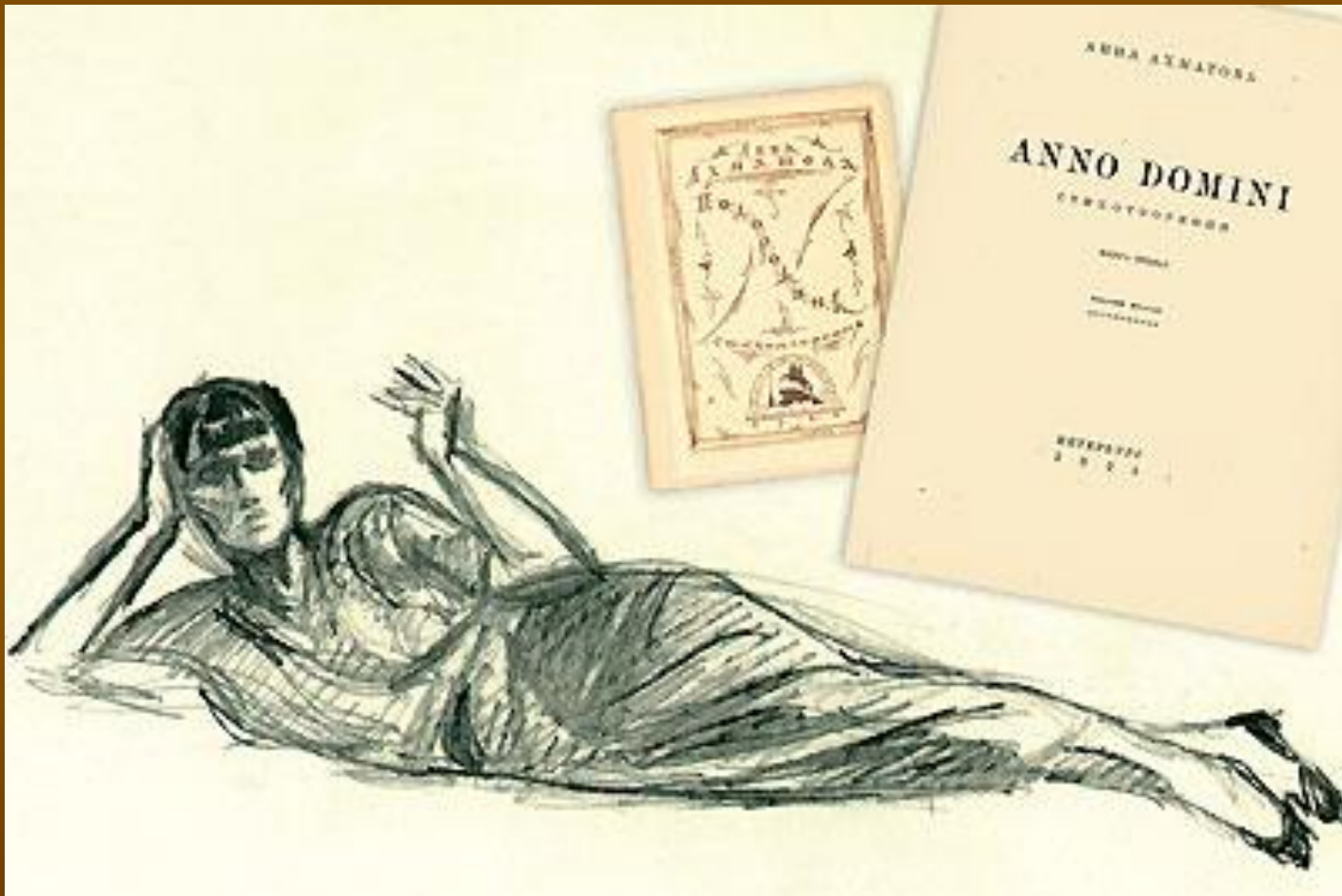
Отказ от эмиграции



*Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лестн я не внемлю,
Им песен я своих не дам.*



Сборники стихов «Подорожник» (1921), «Anno Domini» (1922)



1922



Анна Ахматова в изобразительном искусстве



Она поражала современников своей царственностью, величавостью, ей, как королеве, оказывали особые знаки внимания. Внешность Ахматовой вдохновляла художников: А.Модильяни, Н.Альтмана, К.Петрова-Водкина, З.Серебрякову, А.Данько, Н.Тырсу, А.Тышлера.

К. Петров-Водкин. Портрет А. Ахматовой. 1923



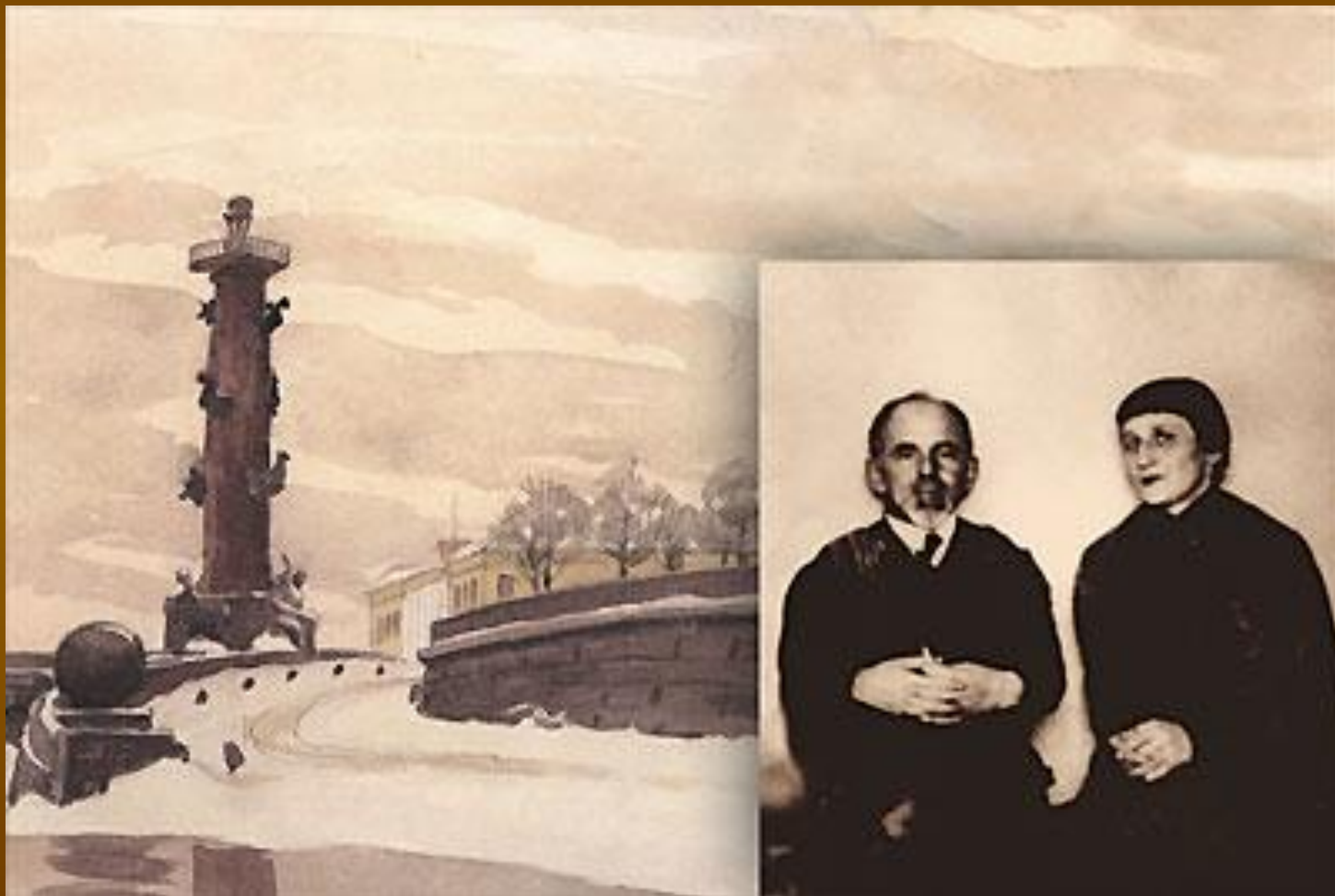
Ахматова и Пушкин



Ахматова и Пунин (1927)



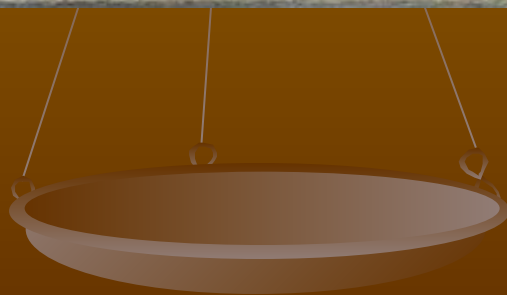
Ахматова и Мандельштам (1934)



Поэма «Реквием» (1935 – 1940)



«Кресты»





А. А. АХМАТОВА.
Белая ночь. Ленинград.
Портрет работы А. А. Осмеркина. 1939-1940 гг.



Ленинград в годы Великой Отечественной войны

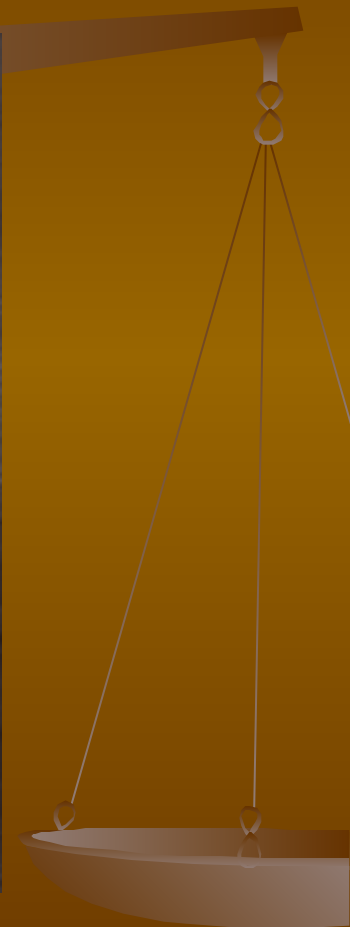


Постановление ЦК ВКП(б) 1946 года

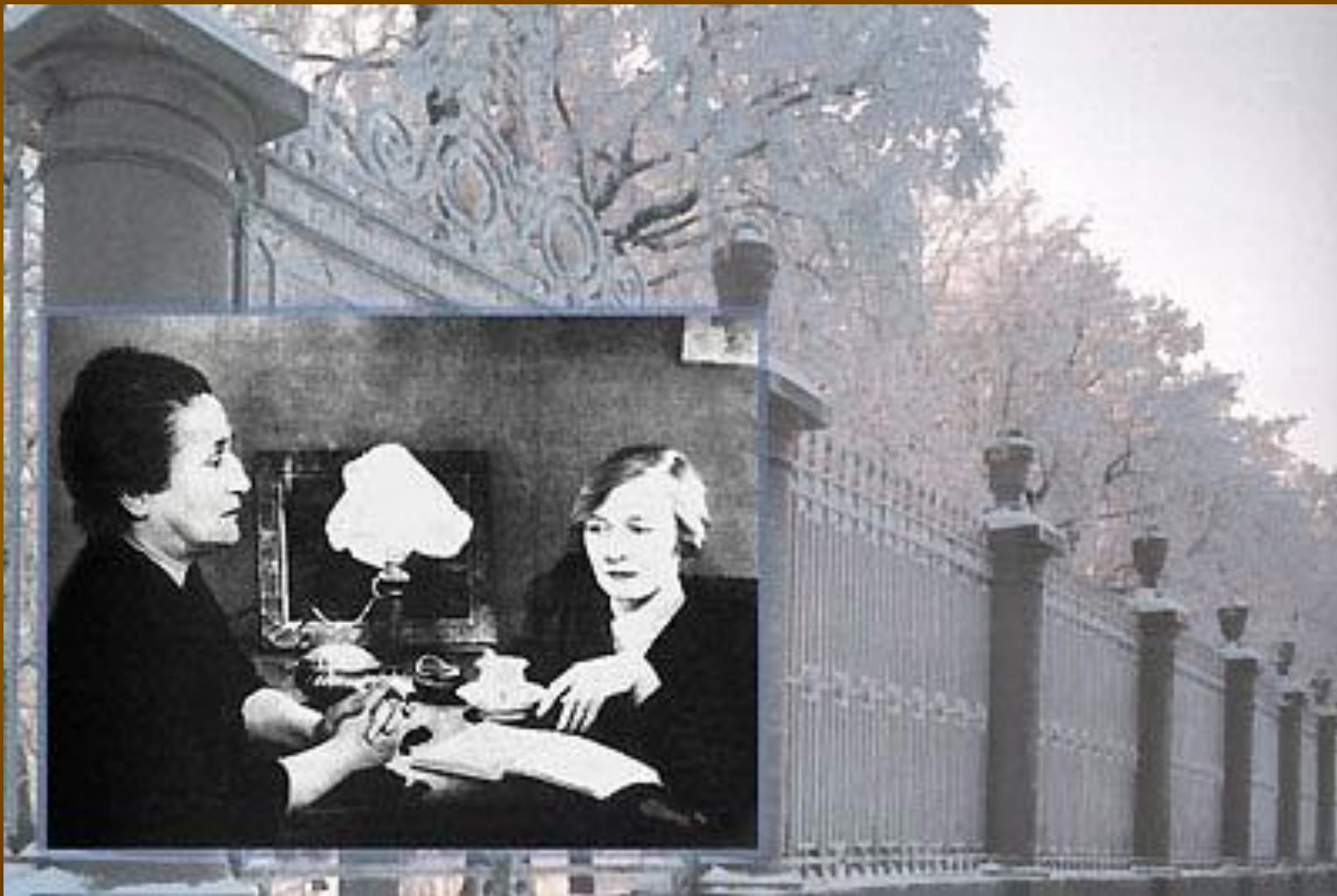


Сентябрь 1946 Ахматова называла четвертым «клиническим голодом»: ее исключили из СП. Постановление вошло в школьную программу, и несколько поколений читали, что Ахматова «не то монахиня, не то блудница»

Ахматова и Борис Пастернак (1946)

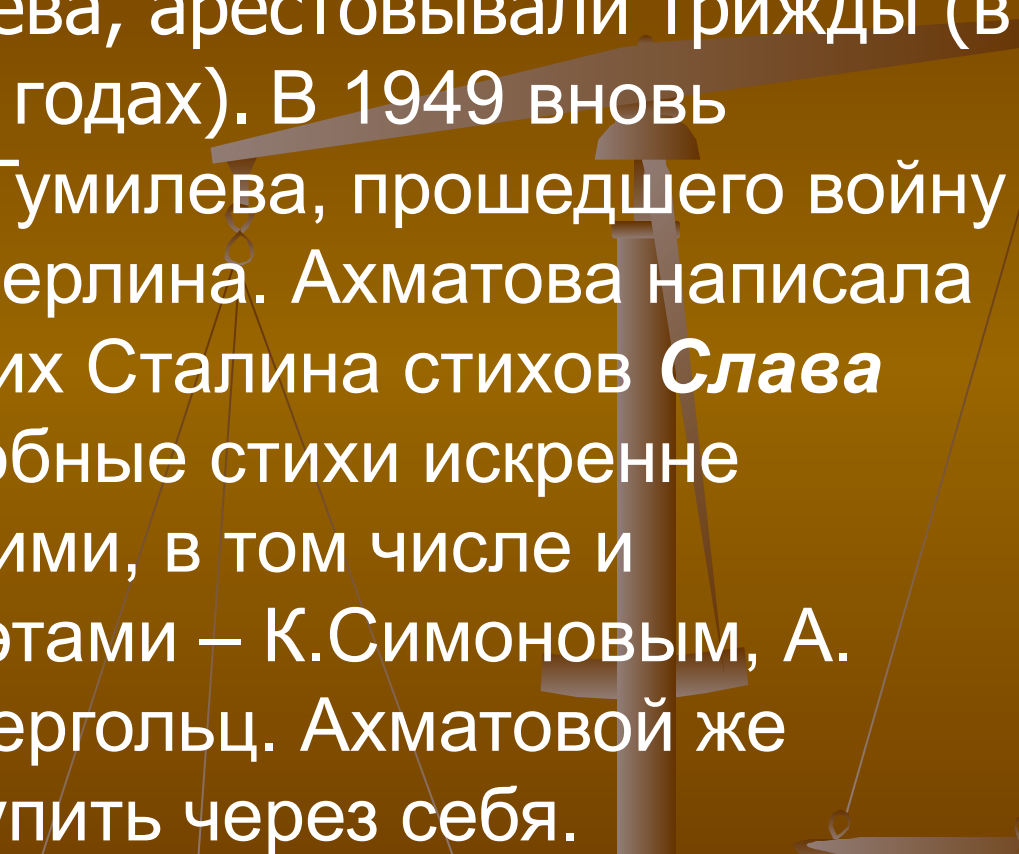


Анна Ахматова и Ольга Бергольц (1947)



Аресты сына

Сына, Льва Гумилёва, арестовывали трижды (в 1935, 1938 и 1949 годах). В 1949 вновь арестовали Льва Гумилева, прошедшего войну и дошедшего до Берлина. Ахматова написала цикл восхваляющих Сталина стихов **Слава миру** (1950). Подобные стихи искренне создавались многими, в том числе и талантливыми поэтами – К.Симоновым, А. Твардовским, О.Бергольц. Ахматовой же пришлось переступить через себя.



Лев Гумилёв



1912-1992



Подойду и заблею, завою:

«Сладко ль ужинал, падишах?

Ты вселенную держишь, как бусы,

Светлой волей Аллаха храним...

*И пришелся ль сынок мой по вкусу
И тебе и деткам твоим?».*

Но жертва не была принята: Лев Гумилев вышел на

свободу тебе черной овцою,

На твердых, сухих ногах,

Только в 1956

Подойду и заблею, завою:

«Сладко ль ужинал, падишах?

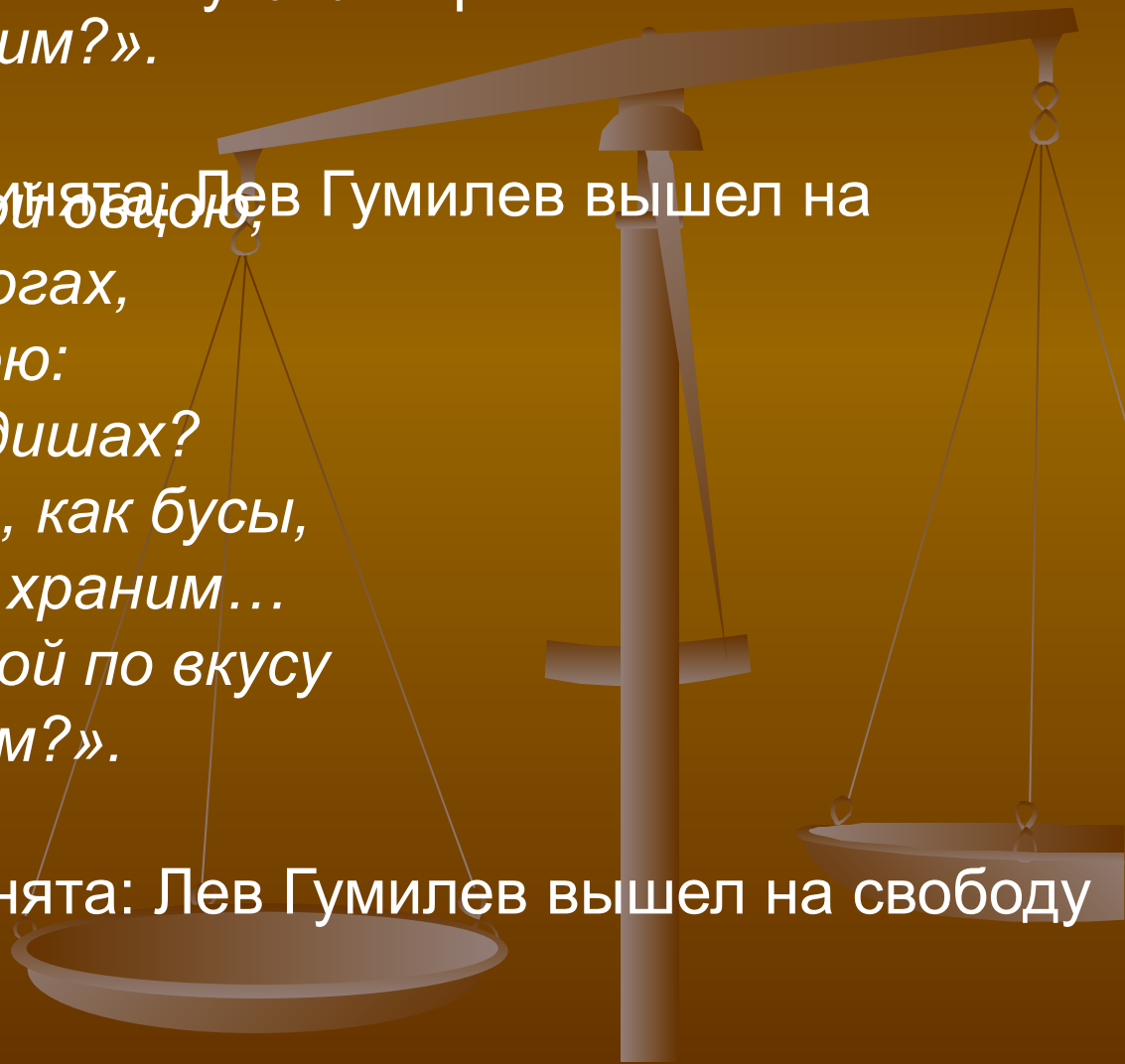
Ты вселенную держишь, как бусы,

Светлой волей Аллаха храним...

И пришелся ль сынок мой по вкусу

И тебе и деткам твоим?».

*Но жертва не была принята: Лев Гумилев вышел на свободу
только в 1956.*



Вручение Ахматовой зарубежных премий



В 1964 в Италии ей вручили литературную премию «Этна-Таормина», а 1965 в Лондоне – мантию почетного доктора Оксфордского университета. За рубежом в Ахматовой видели и чествовали русскую культуру, великую Россию Пушкина, Толстого, Достоевского.

Из автобиографической прозы

«Я не переставала писать стихи. Для меня в них – связь моя с временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных».

Анна АХМАТОВА

«...И голос вечности зовет...»



Памятник поэтессе

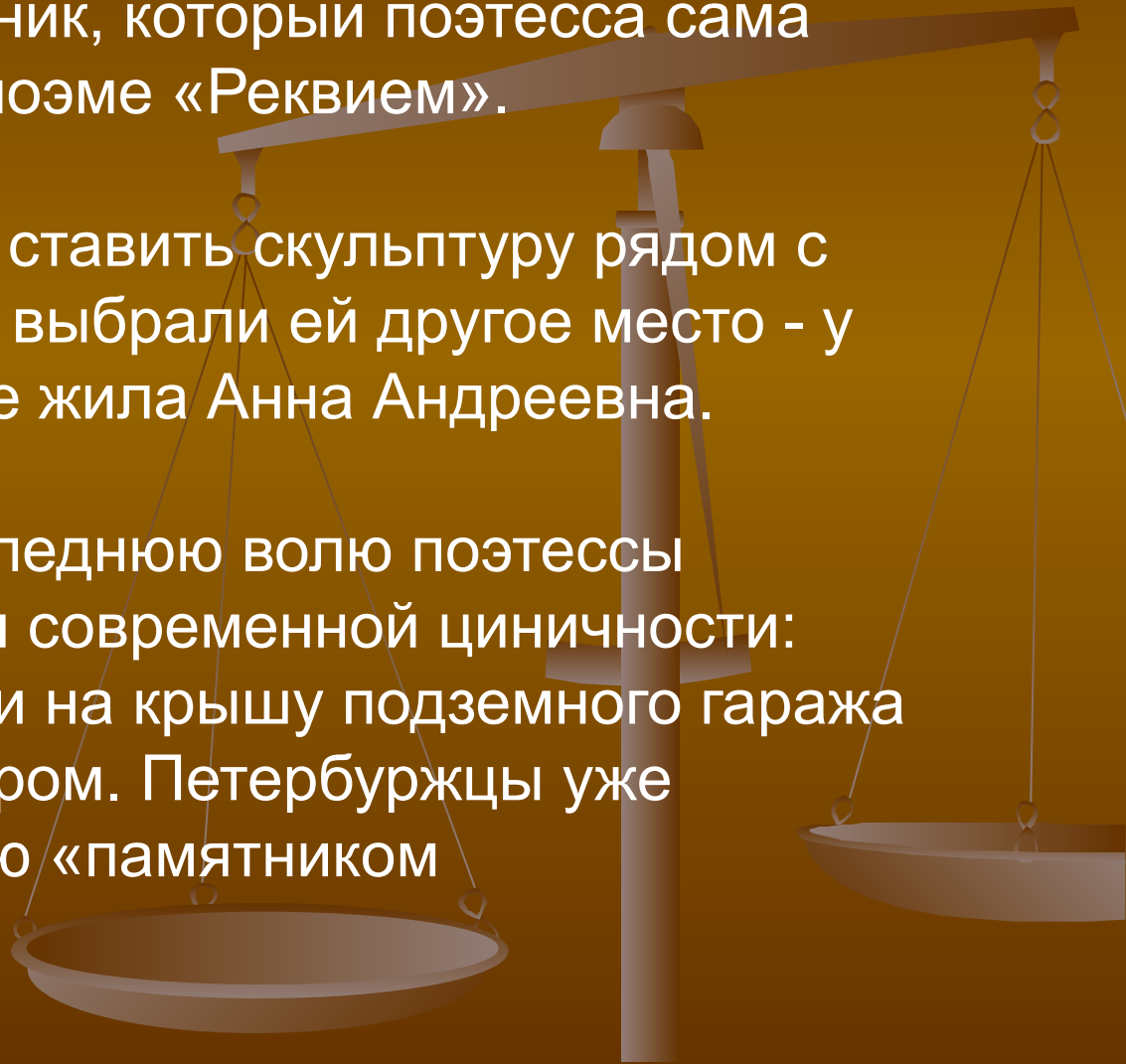


*А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием - не ставить его
Ни около моря, где я родилась:
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.*

Анна АХМАТОВА, «Реквием».

Спустя 40 лет...

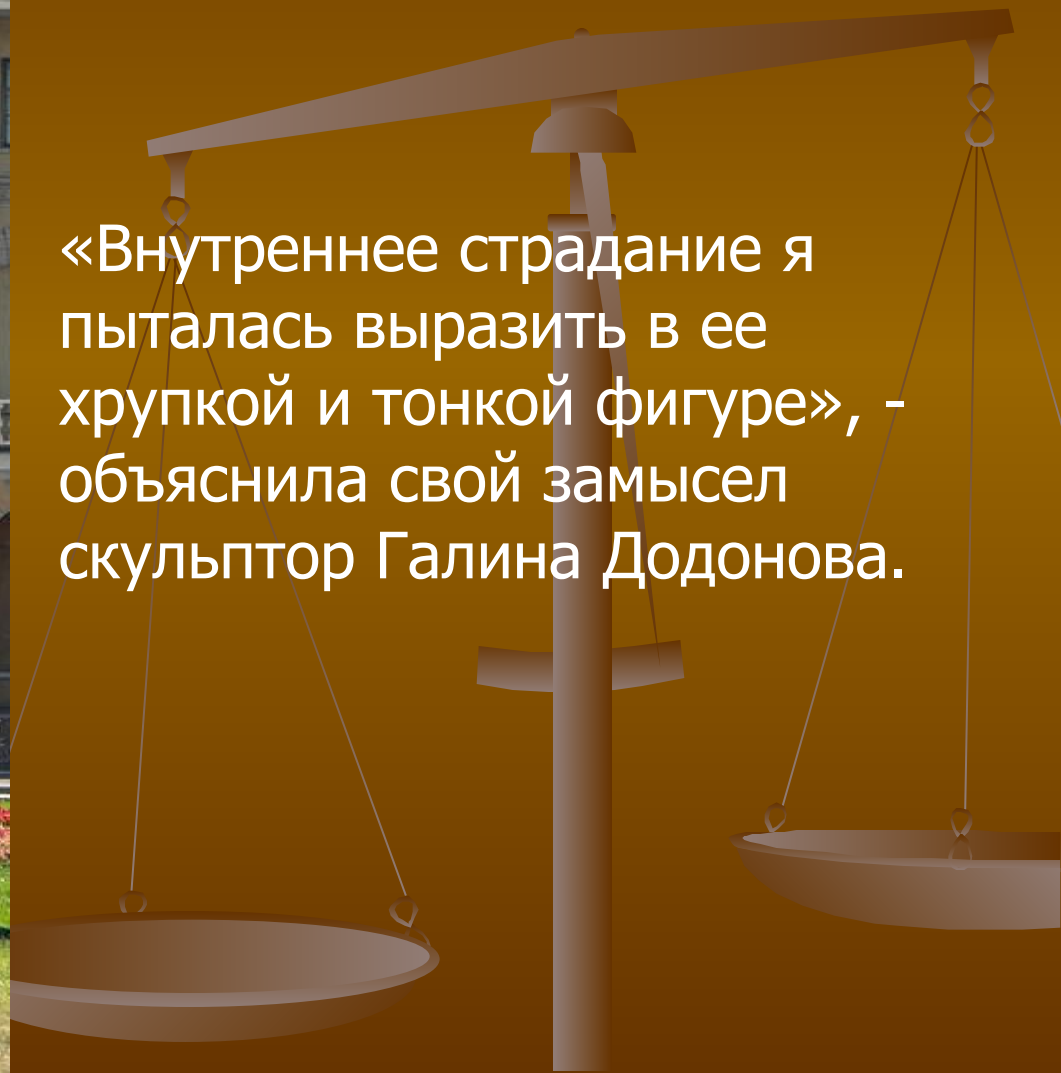
- В 2006 году Анне Ахматовой в Петербурге поставили тот памятник, который поэтесса сама для себя просила в поэме «Реквием».
- Власти не решились ставить скульптуру рядом с тюрьмой «Кресты» и выбрали ей другое место - у Фонтанного дома, где жила Анна Андреевна.
- Но даже сейчас последнюю волю поэтессы исполнили с налетом современной циничности: скульптуру водрузили на крышу подземного гаража рядом с бизнес-центром. Петербуржцы уже прозвали композицию «памятником автопарковщице».



Памятник перед ЛГУ (Смольная набережная)



«Внутреннее страдание я пыталась выразить в ее хрупкой и тонкой фигуре», - объяснила свой замысел скульптор Галина Додонова.



Могила Анны Ахматовой



Я любимая, я твоя.

Не пастушка, не королевна

И уже не монашенка я –

В этом сером, будничном платье,

На стоптанных каблуках...

Но, как прежде, жгуче объятье,

Тот же страх в огромных глазах,
Ты письмо мое, милый, не комкай.

Ты письмо мое, милый, не комкай,
До конца его, друг, прочти.

Не плачь о заветной лжи,
Надобело мне быть незнакомкой,

Ты его в твоей бедной котомке,
Быть чужой на твоём пути.

На самое дно положи,
Не гляди так, не хмурься гневно.

Я любимая, я твоя.

Не пастушка, не королевна

И уже не монашенка я –

В этом сером, будничном платье,

На стоптанных каблуках...

Но, как прежде, жгуче объятье,

Тот же страх в огромных глазах.

Ты письмо мое, милый, не комкай,

Не плачь о заветной лжи,

Ты его в твоей бедной котомке

На самое дно положи.

