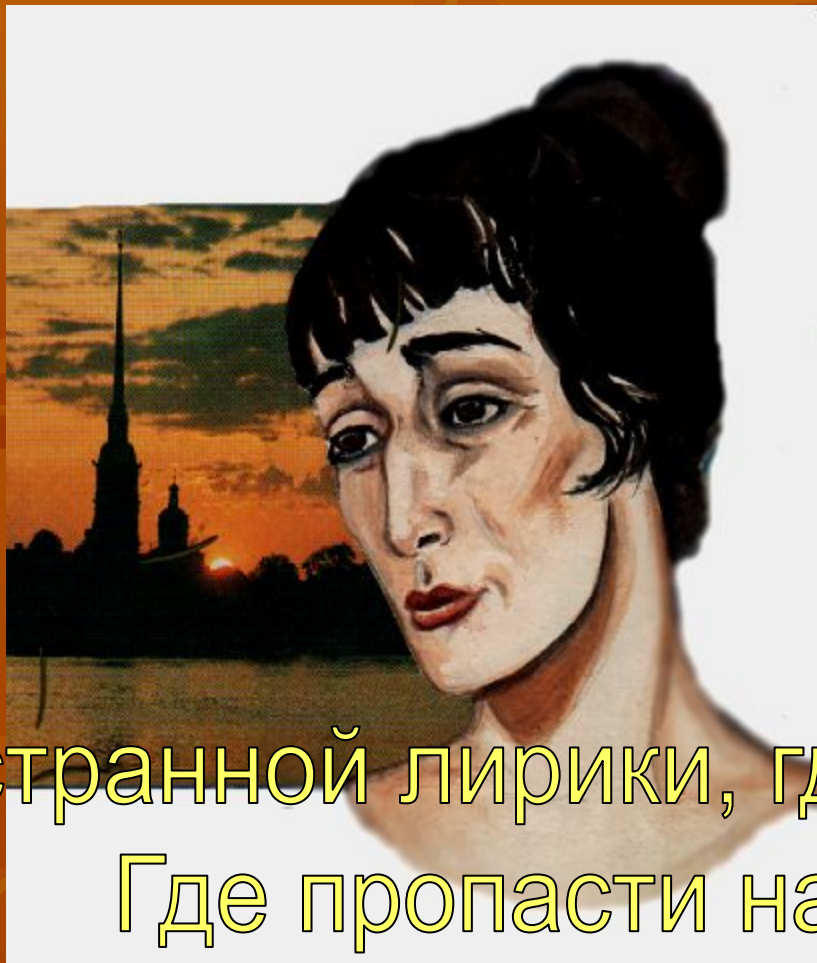


Анна Ахматова (урок – портрет)

*Ваш образ так оформлен славой,
так ею властно завершен,
что стал загадкою, забавой,
навязчивой легендой он.*

Сергей Спасский



т странной лирики, где каждый шаг - секре

Где пропасти налево и направо,

Где под ногой, как лист увядший, слава,

По-видимому, мне спасенья нет...

А.Ахматова

Анна Ахматова родилась 11 июня 1889 года под Одессой. Отец – отставной инженер – механик флота. Годовалым ребенком была перевезена в Царское Село. Там прожила до 16 лет. Читать училась по азбуке Льва Толстого. Первое стихотворение написала, когда ей было 11 лет.

Царское Село



А.Ахматова в старших классах гимназии



Какой была Анна Ахматова?

«Характерный рот с резко выраженной верхней губой. Тонкая и гибкая, как ивовый пруттик, с очень белой кожей»

В. Срезневская

« У Ахматовой наметилась одна главная черта ее личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость»

К. Чуковский

Живописные портреты Анны Ахматовой

В искусстве начала века идеалом становится артистический образ поэта. Романтический характер культуры серебряного века стремился выразить себя в женском портрете, возрождая тему вечной женственности. Образ Анны Ахматовой в живописи 20-х годов олицетворял собой тему прощания с петербургской эпохой русской культуры.

Н.Альтман. Портрет Анны Ахматовой.1914.



Портрет Альтмана не сразу приняли современники. Некоторым казалось, что портрет разрушает представления о художественном идеале и женском обаянии модели.

Ю. Анненков. Анна Ахматова. 1921.



Анненков на портрете придает своей модели скорбное выражение. Художник своим острым, как бритва, пером резко заостряет образ поэтессы. Строгость и лаконичность, удивительное единство облика поэта и его поэзии сделали этот портрет одним из самых популярных.

К. Петров – Водкин. Портрет Анны Ахматовой 1922.



На портрете образ Ахматовой напоминает иконописный лик. Но этот портрет оказался очень далек от образа вечной женственности, олицетворением которого и была Анна Ахматова

Главной чертой Ахматовой и в жизни, и в творчестве была любовь к жизни, к людям, к близким. Она умела не только сама глубоко любить, но и выразить это чувство в стихах.

Ахматова написала
самую короткую в мире балладу "Сероглазый король".

Сама она эту балладу не любила.

Почему? Неизвестно.

Первым эти стихи положил на музыку А.Вертинский.

«Сероглазый король»

Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.
Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно
сказал:

«Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.
Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой».
Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.
Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.
А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля...»



Н.С.Гумилев, Лев Гумилев, А.Ахматова



Мужество



Блокада застала
Ахматову в родном
Ленинграде. Она
мужественно
переносила тяготы
жизни в
осажденном городе.

**...Я была тогда с моим народом
Там, где мой народ, к несчастью был...**



Она вобрала в свое
сердце боль всего
народа и полностью
отдала его родине.

Мировое признание



ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ АННЕ АХМАТОВОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ
«ЭТНА-ТАОРМИНА». ИТАЛИЯ. 1964

Вашингтонский литературно-музыкальный музей



Музей расположен в пригороде Вашингтона (Rockville), открыт осенью 1997 г., реконструирован в 2002 г. (за 5 лет его фонды увеличились в 3 раза).

Музей посетили любители русской поэзии из 25-х городов (15-ти штатов) Америки и 23-ти городов (13-ти стран) мира, в том числе, 10-ти Российских городов.

