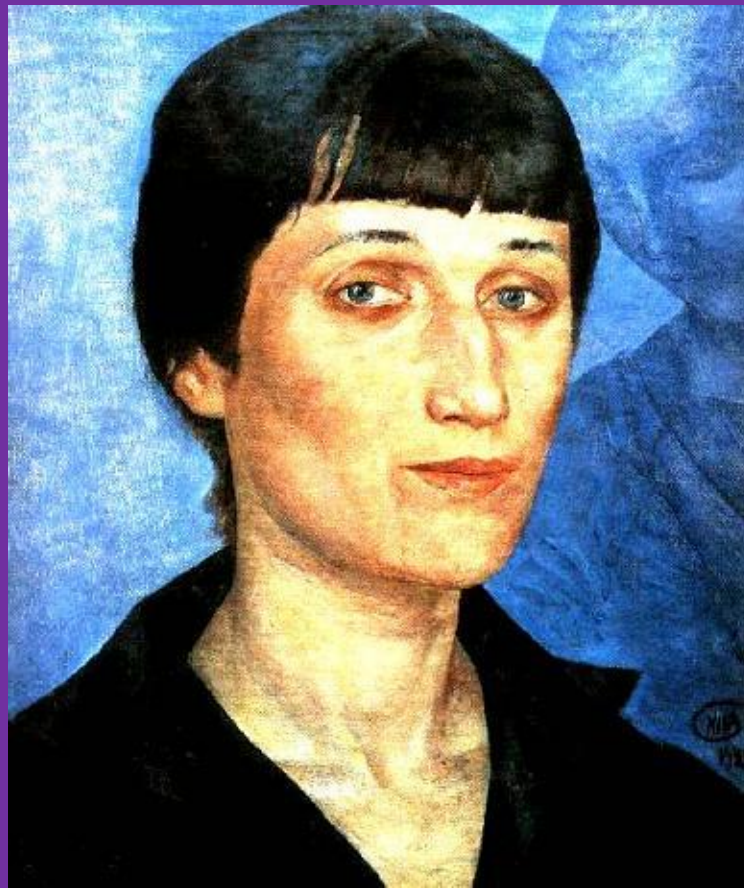


**«АННА АХМАТОВА.
ТЕМА ЛЮБВИ В
ТВОРЧЕСТВЕ. »**

Краткая биография



Ахматова Анна Андреевна
(настоящая фамилия —
Горенко) родилась в семье
морского инженера, капитана
2-го ранга в отставке на ст.
Большой Фонтан под Одессой.
Через год после рождения
дочери семья переехала в
Царское Село.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

1889 11 (23) июня - у инженер-капитана 2-го ранга Андрея Антоновича Горенко и его жены Инны Эразмовны (в девичестве Стоговой) родилась дочь Анна. Место рождения - дачное предместье Одессы.

1891 - Семья Горенко переезжает в Царское Село.

1900 - Анна Горенко поступает в царскосельскую Мариинскую гимназию.

1903 - Знакомство с Николаем Гумилевым.

1905 - Инна Эразмовна после развода с мужем, забрав детей, переезжает в Крым.

1906-1907 - Анна живет у родственников в Киеве. Поступает в последний класс Фундуклеевской гимназии. По окончании записывается на юридическое отделение Высших киевских женских курсов. Переписывается с уехавшим в Париж Гумилевым. Первая публикация: стих. "На руке его много блестящих колец..." в парижском русском еженедельнике "Сириус" (издатель Н.Гумилев).



НАЧАЛО СТАРШИХ ЛЕТ

1914 Март. Выходит второй сб. А.А. "Четки"

Август. Гумилев добровольцем, записавшись в лейб-гвардии Уланский полк, уходит на фронт.

1915 25 августа. Смерть отца.

1916 Лето. По настоянию врачей проводит его на юге, в Севастополе.

1917 Март. Провожает Н.Гумилева за границу, в Русский экспедиционный корпус.
Лето. В Слепневе, с сыном и свекровью.
Сентябрь. Выходит третий сборник Ахматовой "Белая стая"

1918 Апрель. Разрыв с вернувшимся из Лондона в Петроград Н.Гумилевым. Последняя, на Троицу, совместная поездка к сыну в Бежецк.



ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ

- В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой "Вечер" с предисловием М. А. Кузмина: "Милый, радостный и горестный мир"



ТЕМА ЛЮБВИ
В
ТВОРЧЕСТВЕ.



Анна Ахматова

Идеи любви, связанное с символизмом, Ахматова
возвращает ей живой и реальный, отнюдь не отвлеченный
характер. Душа оживает
"Не для страсти, не для забавы,
Для великой земной любви":



**Эта встреча никем не воспета,
И без песен печаль улеглась.
Наступило прохладное лето,
Словно новая жизнь началась.
Сводом каменным кажется небо,
Уязвлённое желтым огнем,
И нужнее насущного хлеба
Мне единое слово о нем.
Ты, росой окропляющий травы,
Вестью душу мою оживи, -
Не для страсти, не для забавы,
Для великой земной любви.**

"Великая земная любовь" - вот движущее начало всей лирики Ахматовой. Именно она заставила по-иному - уже не по - символистски и не по - акмеистски, а, если воспользоваться привычным определением, реалистически - увидеть мир:



**ТО ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА,
ТОЛЬКО ЕГО СЛАВОСЛОВЬ.
ДЫШИ ПОСЛЕДНЕЙ
СВОБОДОЙ,
ОТТОГО, ЧТО ЭТО - ЛЮБОВЬ.
ВЫСОКО НЕБО ВЗЛЕТЕЛО,
ЛЕГКИ ОЧЕРТАНЬЯ ВЕЩЕЙ,
И УЖЕ НЕ ПРАЗДНУЕТ ТЕЛО
ГОДОВЩИНУ ГРУСТИ СВОЕЙ.**

Главное в теме любви у Анны Ахматовой - это настойчивые искания духа, поиски смысла и высоты жизни, которые сопровождаются жёсткими волнениями, совестью, верой:



**И только совесть с каждым днём страшней
Беснуется: великой хочет дани.
Закрыв лицо, я отвечала ей...
Но больше нет ни слёз, ни оправданий.**

Мир глубоких и драматических переживаний, очарование, богатство и неповторимость личности запечатлелись в любовной лирике Анны Ахматовой. Тема любви, безусловно, занимает в ее поэзии центральное место.

Ранняя любовная лирика поэта воспринимается как своеобразный лирический дневник. Она говорит о простом человеческом счастье и о земных, обычных горестях: о разлуке, измене, одиночестве, отчаянии - обо всем, что близко многим, что способен испытать и понять каждый.



(стихотворение «Песня последней встречи»).

Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,
А я знала – их только три!

Между клёнов шёпот осенний
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,
Переменчивой, злой судьбой».

Я ответила: «Милый, милый!

И я тоже умру с тобой...»

Это песня последней встречи.

Я взглянула на тёмный дом.

Только в спальне горели свечи
Равнодушным жёлтым огнём.

29 сентября 1911

Царское село.



Он любил три вещи на свете:
За вечерней пенью, белых павлинов
И стёртые карты Америки.
Не любил, когда плачут дети,
Не любил чая с малиной
И женской истерики.
...А я была его женой.



«Он любил...»

А, ты думал – я тоже такая,
Что можно забыть меня.
И что брошусь, моля и рыдая,
Под копыта гнедого коня.
Или стану просить у знахарок
В наговорной воде корешок
И пришлю тебе страшный подарок –
Мой заветный душистый платок.
Будь же проклят. Ни стоном, ни
взглядом
Окаянной души не коснусь,
Но клянусь тебе ангельским садом,
Чудотворной иконой клянусь
И ночей наших пламенным чадом –
Я к тебе никогда не вернусь.



Фронтанка 2

1924

Анна Ахматова
13 августа 1959

**5 марта 1966 г. Ахматова
умерла в поселке
Домодедово, 10 марта
после отпевания в
Никольском Морском
соборе прах ее был
погребен на кладбище в
поселке Комарове под
Ленинградом.**

**Уже после ее смерти, в 1987,
во время Перестройки, был
опубликован трагический и
религиозный цикл
"Реквием", написанный в
1935 — 1943 (дополнен 1957
— 1961).**



Презентацию делала

Маловичко Анжелика

