

# Анна Ахматова (урок – портрет)

*Ваш образ так оформлен славой,  
так ею властно завершен,  
что стал загадкою, забавой,  
навязчивой легендой он.*

*Сергей Спасский*



от странной лирики, где каждый шаг - секрет  
где пропасти налево и направо,  
где под ногой, как лист увядший, слава,  
о-видимому, мне спасенья нет...

.Ахматова

Анна Ахматова родилась 11 июня 1889 года под Одессой. Отец – отставной инженер – механик флота. Годовалым ребенком была перевезена в Царское Село. Там прожила до 16 лет. Читать училась по азбуке Льва Толстого. Первое стихотворение написала, когда ей было 11 лет.



# Царское Село



# А.Ахматова в старших классах гимназии



## Какой была Анна Ахматова?

«Характерный рот с резко выраженной верхней губой. Тонкая и гибкая, как ивовый пруттик, с очень белой кожей»

В. Срезневская

« У Ахматовой наметилась одна главная черта ее личности: величавость. Не спесивость, не надменность, не заносчивость, а именно величавость»

К. Чуковский

# Живописные портреты Анны Ахматовой

В искусстве начала века идеалом становится артистический образ поэта. Романтический характер культуры серебряного века стремился выразить себя в женском портрете, возрождая тему вечной женственности. Образ Анны Ахматовой в живописи 20-х годов олицетворял собой тему прощания с петербургской эпохой русской культуры.



# Н.Альтман. Портрет Анны Ахматовой.1914.



Портрет Альтмана не сразу приняли современники. Некоторым казалось, что портрет разрушает представления о художественном идеале и женском обаянии модели.



# Ю. Анненков. Анна Ахматова. 1921.



Анненков на портрете придает своей модели скорбное выражение. Художник своим острым, как бритва, пером резко заостряет образ поэтессы. Строгость и лаконичность, удивительное единство облика поэта и его поэзии сделали этот портрет одним из самых популярных.

# К. Петров – Водкин. Портрет Анны Ахматовой 1922.



На портрете образ Ахматовой напоминает иконописный лик. Но этот портрет оказался очень далек от образа вечной женственности, олицетворением которого и была Анна Ахматова

**Главной чертой Ахматовой и в жизни, и в творчестве была любовь к жизни, к людям, к близким. Она умела не только сама глубоко любить, но и выразить это чувство в стихах.**

Ахматова написала  
самую короткую в мире балладу "Сероглазый король".  
Сама она эту балладу не любила.  
Почему? Неизвестно.  
Первым эти стихи положил на музыку А.Вертинский.



# «Сероглазый король»

Слава тебе, безысходная боль!  
Умер вчера сероглазый король.  
Вечер осенний был душен и ал,  
Муж мой, вернувшись, спокойно  
сказал:

«Знаешь, с охоты его принесли,  
Тело у старого дуба нашли.  
Жаль королеву. Такой молодой!..  
За ночь одну она стала седой».  
Трубку свою на камине нашел  
И на работу ночную ушел.  
Дочку мою я сейчас разбужу,  
В серые глазки ее погляжу.  
А за окном шелестят тополя:  
«Нет на земле твоего короля...»



# Н.С.Гумилев, Лев Гумилев, А.Ахматова



# Мужество



Блокада застала  
Ахматову в родном  
Ленинграде. Она  
мужественно  
переносила тяготы  
жизни в  
осажденном городе.

**...Я была тогда с моим народом  
Там, где мой народ, к несчастью был...**



Она вобрала в свое  
сердце боль всего  
народа и полностью  
отдала его родине.



# Мировое признание



ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ АННЕ АХМАТОВОЙ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ  
«ЭТНА-ТАОРМИНА». ИТАЛИЯ. 1964

# Вашингтонский литературно-музыкальный музей



*Музей расположен в пригороде Вашингтона (Rockville), открыт осенью 1997 г., реконструирован в 2002 г. (за 5 лет его фонды увеличились в 3 раза).*

*Музей посетили любители русской поэзии из 25-х городов (15-ти штатов) Америки и 23-ти городов (13-ти стран) мира, в том числе, 10-ти Российских городов.*

