

Проект
по литературе на тему:
«Анна Ахматова. Сафо XX века.
Жизнь. Творчество. Судьба.»

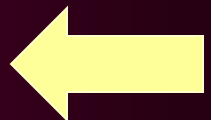
Ученицы 11-го класса школы №1405
Крыловой Марии Дмитриевны

Москва 2008



Содержание

- Детские годы
- Ахматова и Гумилев
- Дебют Анны Горенко
- Первые победы
- Признание таланта Ахматовой
- Портреты Ахматовой
- «Белая стая»
- Анна Ахматова и Владимир Шилейко
- После революции
- Ахматова и Пунин
- Тяжелые 1930 – 1940-ые
 - Реквием
 - Война
 - Исключение из союза писателей
 - «Слава миру»
 - Поэмы без героя
 - Энта – Таормина
 - Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме
 - Поэт бессмертен.....
 - Список литературы



Детские годы



Ахматова Анна Андреевна (настоящая фамилия — Горенко) родилась в семье морского инженера, капитана 2-го ранга в отставке на ст. Большой Фонтан под Одессой. Через год после рождения дочери семья переехала в Царское Село.



[назад](#)

Ахматова и Гумилев



- 25 апреля 1910 г. "за Днепром в деревенской церкви" она обвенчалась с Н. С. Гумилевым, с которым познакомилась в 1903 г. В 1907 г. он опубликовал ее стихотворение "На руке его много блестящих колец..." в издававшемся им в Париже журнале "Сириус".

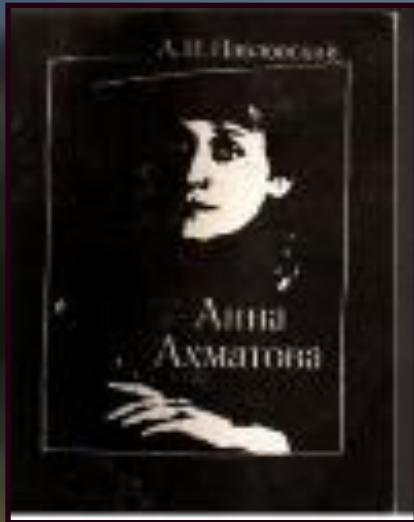
[назад](#)

Дебют Анны Горенко



- 1910 г. состоялся дебют Ахматовой на "башне" Вяч. Иванова. По свидетельству современников, "Вячеслав очень сурово прослушал ее стихи, одобрил только одно, об остальных промолчал, одно раскритиковал". Заключение "мэтра" было равнодушно-ироничным: "Какой густой романтизм..."

Первые победы



- В 1912 г. вышел первый сборник Ахматовой "Вечер" с предисловием М. А. Кузмина: "Милый, радостный и горестный мир"
"Четки" (1914), следующая книга Ахматовой, продолжала лирический "сюжет" "Вечера".

Признание таланта Ахматовой



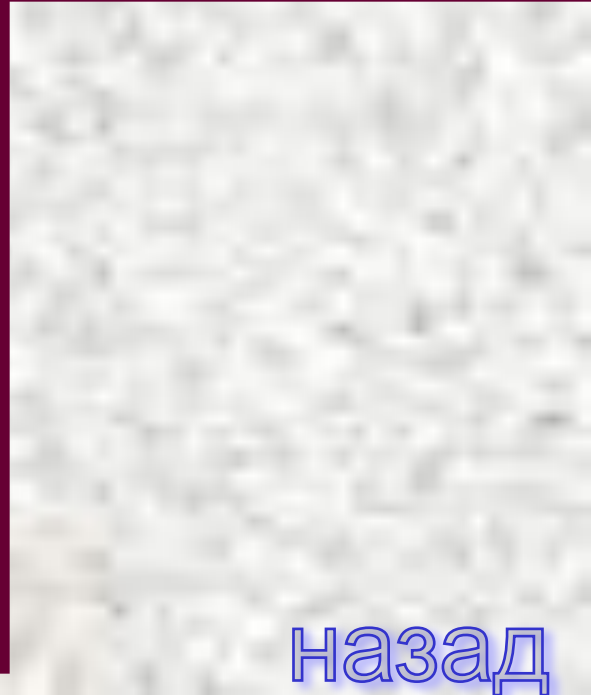
Анна Ахматова (1916)

- После "Четок" (1914) к Ахматовой приходит слава. Среди ее восторженных поклонников были поэты, только входившие в литературу, — М. И. Цветаева, Б. Л. Пастернак. Более сдержано, но все же одобritельно отнеслись к Ахматовой А. А. Блок и В. Я. Брюсов.

Портреты Ахматовой



- В эти годы Ахматова становится излюбленной моделью для многих художников и адресатом многочисленных стихотворных посвящений. Ее образ постепенно превращается в неотъемлемый символ петербургской поэзии эпохи акмеизма.



[назад](#)



[Назад](#)



[Назад](#)

«Белая стая»



- Сборник "Белая стая", вышедший в сентябре 1917 г., не имел столь шумного успеха, как предыдущие книги. Но новые интонации скорбной торжественности, молитвенность разрушали привычный стереотип ахматовской поэзии, сложившийся у читателя ее ранних стихов. Тираж в 2000 экз. в издательстве «Гиперборей»

Анна Ахматова и Владимир Шилейко



- 1918 — выходит замуж за учёного-ассиролога и поэта В. К. Шилейко



После революции



- После Октябрьской революции Ахматова не покинула Родину. В стихотворениях этих лет (сборники "Подорожник" и "Anno Domini MCMXXI", оба — 1921 года) скорбь о судьбе родной страны сливается с темой отрешенности от суетности мира.

Ахматова и Пунин



- 1922 —
расстаётся с В. К.
Шилейко и
становится
гражданской
женой
искусствоведа Н.
Н. Пунина.

Тяжелые 1930-1940-е



С СЫНОМ ЛЬВОМ

- В трагические 1930 — 1940-е годы Ахматова разделила судьбу многих своих соотечественников, пережив арест сына, мужа, гибель друзей, свое отлучение от литературы партийным постановлением 1946 г.

Реквием



1935—1940 написана поэма «Реквием». свидетельство о способности поэта не отделять переживание личной трагедии от понимания катастрофичности самой истории.

Война



- 1941 — войну встретила в Ленинграде. Позднее по настоянию врачей была эвакуирована сначала в Москву, затем в Чистополь, оттуда через Казань в Ташкент. В Ташкенте выходит сборник стихотворений Анны Ахматовой.

Исключение из Союза писателей



- 1946 — Вышло постановление ЦК «О журналах „Звезда“ и „Ленинград“», в котором резкой критике подвергалось творчество Анны Ахматовой и Михаила Зощенко. Оба они были исключены из Союза советских писателей.

«Слава миру»



- Попыткой (неудачной) продемонстрировать лояльность к режиму являлась публикация цикла стихов «Слава Миру» (1950). В дальнейшем Ахматова неизменно исключала этот цикл из всех своих сборников.

Поэмы без героя



- Многозначительная недосказанность становится одним из художественных принципов позднего творчества Ахматовой. На нем строилась поэтика итогового произведения — "Поэмы без героя" (1940 — 65), которой Ахматова прощалась с Петербургом 1910-х.

«Энта - Таормина»



1962 — Анна Андреевна номинирована на Нобелевскую премию по литературе.

В 1964 г. она стала лауреатом международной премии "Этна-Таормина", в 1965 г. — обладателем почетной степени доктора литературы Оксфордского университета.



Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме



Ахматова в фонтанном доме



- Шереметевский дворец, Фонтанка, 34 - не единственный петербургский адрес Анны Ахматовой. Но именно здесь она прожила большую часть своей жизни, и под многими ее стихотворениями обозначено точное место их написания - Фонтанный Дом.



музей в фонтанном доме



[назад](#)

Поэт бессмертен...



- Ахматова умерла в поселке Домодедово, 10 марта. Уже после ее смерти, в 1987, во время Перестройки, был опубликован трагический и религиозный цикл "Реквием", написанный в 1935 — 1943 (дополнен 1957 — 1961).



Назад

Список литературы

- Максимов Д. «Русские поэты начала века.»
- Полушин Владимир «В лабиринтах серебряного века»
- Бердяев Н.А. Русская идея
- Гиппиус Зинаида. Живые лица. Воспоминания
- Долгополов Л. «На рубеже веков.»