

*Анна  
Андреевна  
Ахматова*





## Царское Село.

Детские годы Анны Горенко ( псевдоним Ахматова) Прошли под Петербургом в Царском Селе. Здесь она прошила до шестнадцати лет. Царское Село осталось в ее жизни навсегда. И автобиографии Ахматовой: « мои первые воспоминания – царскосельские : зеленое великолепие парков, выгон, ипподром, старый вокзал».

# Детские годы и годы учения.

*Читать училась по «Азбуке» Льва Толстого. В пять лет, слушая, как учительница занимается со старшими детьми, заговорила по — французски. Учеба проходит в женской Мариинской гимназии. Училась, по словам Анны, «сначала плохо, потом гораздо лучше». Стихи начала писать в одиннадцать лет.*



Мариинская гимназия

# Анна Ахматова - студентка.

*В 1905 году семья переезжает в Крым. Учебу продолжила в Евпатории. В 1907 году поступила на юридические женские курсы в Киеве. Предпочтение отдавала истории и литературе. Закончив их, поступила на Высшие историко – литературные курсы в Петербурге, но не заканчивает их. Не получив формально высшего образования, Ахматова стала одним из образованнейших людей своего времени.*



Анна Ахматова - студентка

# Пушкин в творчестве поэта.

Царское Село для Ахматовой – это прежде всего Пушкин. Анна Андреевна серьезно изучала его жизнь и творчество. Одно из первых ее напечатанных стихотворений посвящено великому поэту:

Смуглый отрок бродил по аллеям,  
у озерных грустил берегов,  
и столетие мы лелеем  
еле слышный шелест шагов.

# *Становление поэта .*

*С 1910 годов началась активная литературная деятельность Ахматовой. В это время начинающая поэтесса познакомилась с Блоком, Бальмонтом , Маяковским .*

*Свое первое стихотворение под псевдонимом Ахматова опубликовала в двадцатилетнем возрасте .В 1912 году вышел первый сборник стихотворений « Вечер».*

*Анна Ахматова очень рано поняла, что писать надо только те стихи , которые, « если не напишешь , то умрешь ». Иначе, как она считала, нет и не может быть поэзии*

# Особенности поэтического стиля.

*Классическая строгость стихов, их ясность, редкое чувство гармонии ставят Ахматову в число выдающихся писателей XX века. Ее стихи переведены на все основные языки. Чувство секретного союза с читателем проникнуто все стихи Ахматовой. Это тесная связь, быть может, главная ахматовская творческая тайна. Она знает тех, для кого пишет. Автор и читатель жизненно необходимы друг другу. Первые книги отличала особая религиозность. Одна из важнейших тем- грех. С грехом связано представление о правде ( грех - обман). В сборниках « Четки », « Белая стая » - отзвуки не только духовных стихов, но и других фольклорных жанров: частушки, колыбельные, прибаутки.*

# Трудный период.

*Новые стихи Ахматовой с середины 1920 годов печатать перестали . Ее поэтический голос умолк вплоть до 1940 года . Для Анны Ахматовой наступили тяжелые времена .*

*В начале 1930 года был репрессирован ее сын Лев Гумилев , переживший в период репрессий три ареста и проведенный в лагере четырнадцать лет . Позже судьбам тысяч заключенных и их несчастным семьям Ахматова посвятила великую и горькую поэму «Реквием».*



А.А .Ахматова с сыном –Л. Н .Гумилев



# *Было горе, будет горе.*

*Война странным образом принесла собой облечение в мучительную жизнь Ахматовой. Из Ленинграда она эвакуируется в Ташкент. В военных стихах Ахматова остается сама собой : наиболее пронзительными в этом цикле становится плачи – причитания по блокадникам Ленинграда, по солдатам :*

*Незатейливые парнишки –  
Ваньки, Васьки, Алешки , Гришки , -  
Внуки , братишки, сыновья!*

*1944год*

# Вокруг «Реквиема».

*Единственный сын Ахматовой Лев Гумилев ( впоследствии известный историк) в 1938г. был арестован и приговорен к пяти годам лагерей . Кроме него Anne Андреевне пришлось проводить в тюрьмы, лагеря и безвременные могилы многих близких , собратьев по перу , друзей. Саму же ее держали на воле: пытки неопределенностью входили в репертуар сталинских истязаний*

*Не только писать ,но и хранить дома ( а в общем- то и слушать ), такие вещи , как «Реквием» и другие «преступные» или «заветные» стихи могло стоить жизни .Они сжигались сразу же после записи и затем долгие годы таились в памяти нескольких верных слушателей .*



# Заслуженная награда.

*В 1965 году удостоена международной премии «Этна - Таормина».*

*В 1964 году Ахматова стала почетным доктором литературы Оксфордского университета. Но эти награды и признание пришли к ней, к сожалению, в последние годы жизни.*

*Здесь столько лир повешено на ветки,*

*Но и моей как будто место есть*

*Остановись в изумлении перед красотой ,и в твоём сердце  
тоже расцветет красота.*



Н. И. Альтман. портрет  
Ахматовой А.А 1914



Петров – Водкин .  
Портрет Ахматовой. А.А

*Внешность и талант Цветаевой  
были необыкновенны,  
привлекали художников,  
скульпторов, поэтов.*

*И мы шарахаемся , и глухое : ох!-  
Сотысячное – тебе присягает,-  
Анна  
Ахматова!- Это имя- огромный  
вдох,  
И в глубь он падает , которая  
безымянна.*

*М.И Цветаева.*