



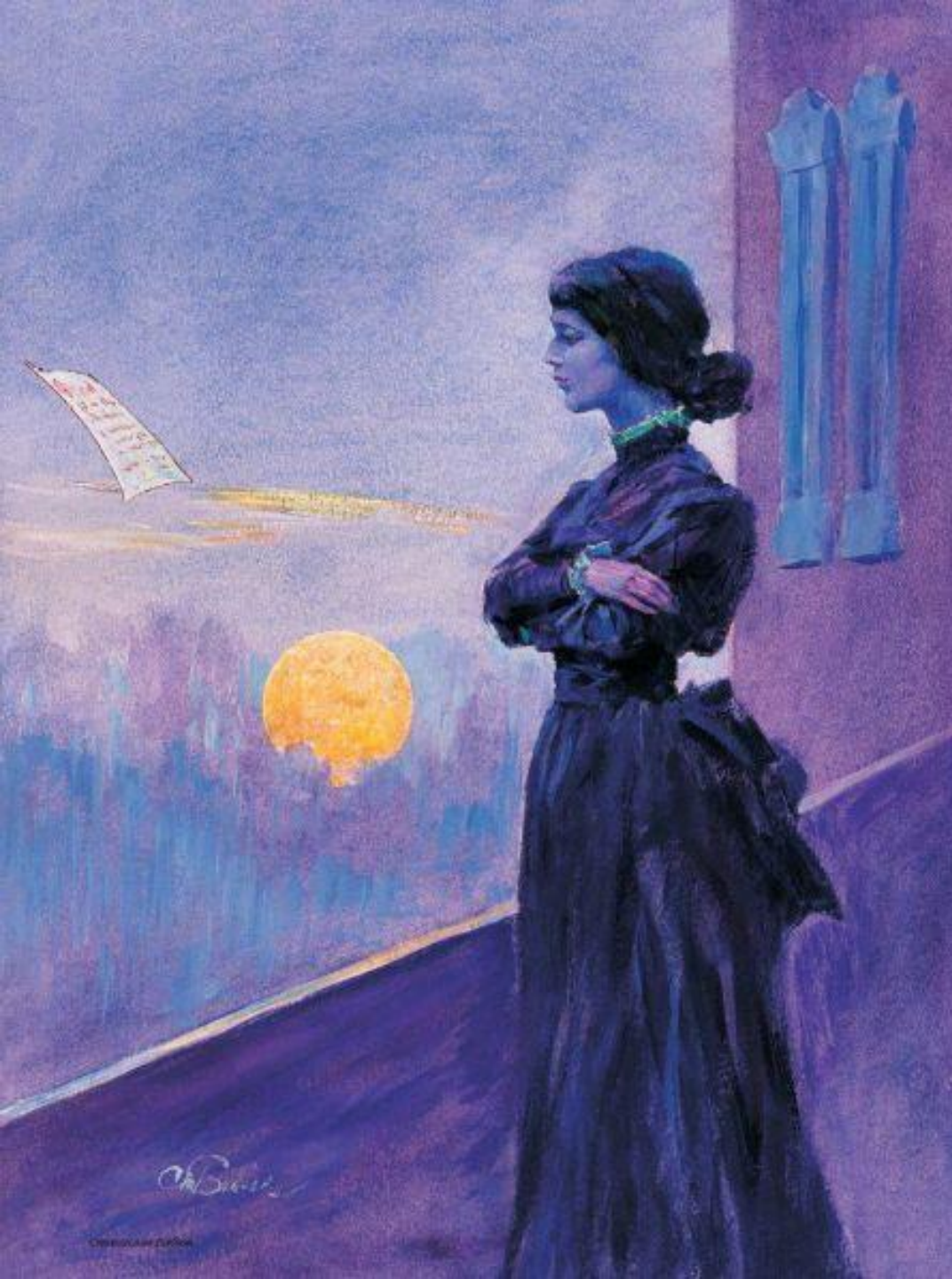
Анна Андреевна Ахматова

(1889 – 1966)

Родилась в июне
1889 года в
Одессе, в семье
морского
инженера.

Первые
стихотворения Анна
посвятила
любимому поэту –
Александру
Сергеевичу
Пушкину.





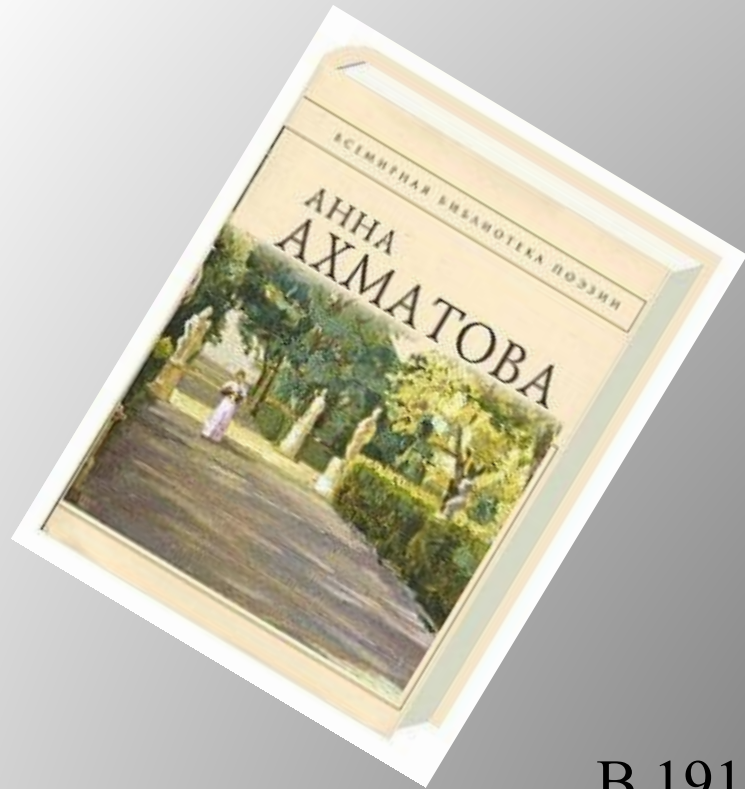
В 1905 г. после развода родителей Ахматова с матерью переехала в Евпаторию. В 1906 — 1907 гг. она училась в выпускном классе Киево-Фундуклеевской гимназии, далее — на юридическом отделении Киевских высших женских курсов.

25 апреля 1910 г. "за
Днепром в
деревенской
церкви" она
обвенчалась с Н.
С. Гумилевым, с
которым
познакомилась еще
в 1903 г. Свой
медовый месяц
Ахматова провела
в Париже, затем
переехала в
Петербург и с 1910
по 1916 г. жила в
Царском Селе.



Николай Гумилев и Анна Ахматова
вместе с сыном Львом. 1915 г.





В 1912 вышел первый сборник Ахматовой "Вечер". Печаль, которой дышали стихи "Вечера", казалась печалью "мудрого и уже утомленного сердца" и была пронизана "смертельным ядом иронии". "Четки" (1914), следующая книга Ахматовой, продолжала лирический "сюжет" "Вечера".

*Показалось, что много
ступеней.
А я знала — их только три!
Между кленов шепот
осенний
Попросил: «Со мною умри.
Я обманут моей унылой.
Переменчивой, злой
судьбой».
Я ответила: «Милый,
милый!
И я тоже умру с тобой...»*





Время было интересное,
романтическое,
переломное. В поэзии
Ахматовой чувствуется
приближение беды:

*Страшно мне от звонких
воплей*

Голоса беды.

*Все сильнее запах
ертвой лебеды.*

Будь ли камень вместо хлеба

Мне наградой злой.

Надо мною только небо,

А со мною голос твой.



- С 1924 г. Ахматову перестают печатать. Только в 1940 г. увидел свет небольшой сборник "Из шести книг", а два следующих — в 1960-е годы.
- В двадцатые годы она много переводила, вела исследовательскую работу по творчеству Пушкина, затем увлеклась архитектурой Петербурга. Что бы ни делала Анна Андреевна, все у нее получалось изысканно и блестяще. Ее не печатали, но запретить ей писать было невозможно. Только творчество спасало Ахматову от того хаоса и шабаша, которые творились в те годы вокруг. Свои страдания и боль она выльет в стихи, создав прекрасный образец лирики.



**Семнадцать месяцев
кричу,
Зову тебя домой,
Кидалась в ноги
палачу.
Ты сын и ужас мой...**

**Эта женщина больна.
Эта женщина одна.
Муж в могиле, сын в тюрьме.
Помолитесь обо мне.
Показать бы тебе, насмешнице
И любимице всех друзей,
Царскосельской веселой
грешнице.
Что случится с жизнью твоей.**



5 марта 1966 г. Ахматова умерла в поселке Домодедово, 10 марта после отпевания в Никольском Морском соборе прах ее был погребен на кладбище в поселке Комарове под Ленинградом.





*А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием – не ставить его
Ни около моря, где я родилась;
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.
Затем, что и в смерти блаженной боюсь
Забывать громохание черных марушь,
Забывать, как постылая хлюпала дверь
И выла старуха, как раненый зверь.
И пусть с неподвижных и бронзовых век,
Как слезы, струится подтаявший снег,
И голубь тюремный пусть гулит вдали,
И тихо идут по Неве корабли.*