



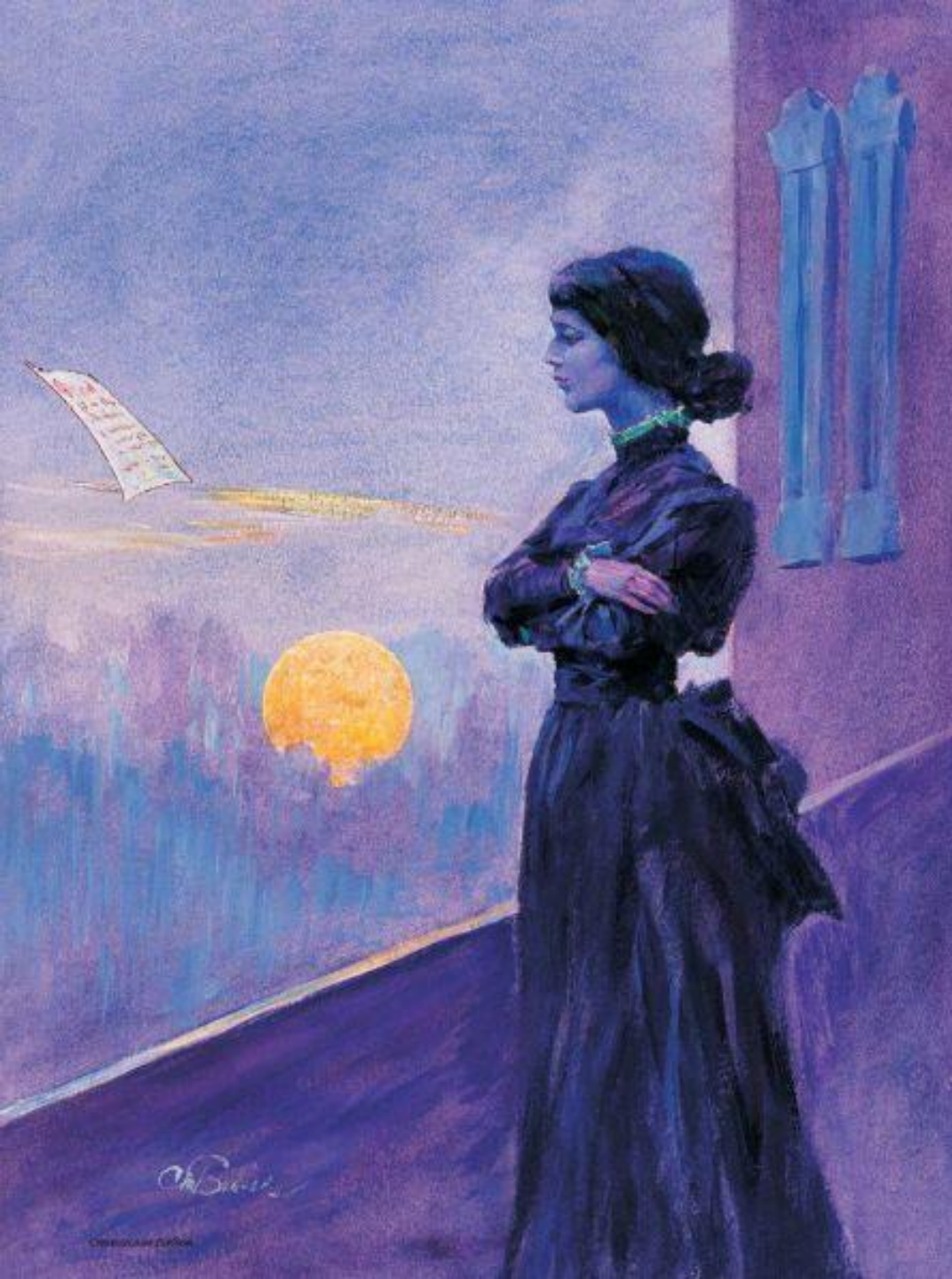
# Анна Андреевна Ахматова

(1889 – 1966)

Родилась в июне  
1889 года в  
Одессе, в семье  
морского  
инженера.

Первые  
стихотворения Анна  
посвятила  
любимому поэту –  
Александру  
Сергеевичу  
Пушкину.





*В 1905 г. после развода родителей Ахматова с матерью переехала в Евпаторию. В 1906 — 1907 гг. она училась в выпускном классе Киево-Фундуклеевской гимназии, далее — на юридическом отделении Киевских высших женских курсов.*

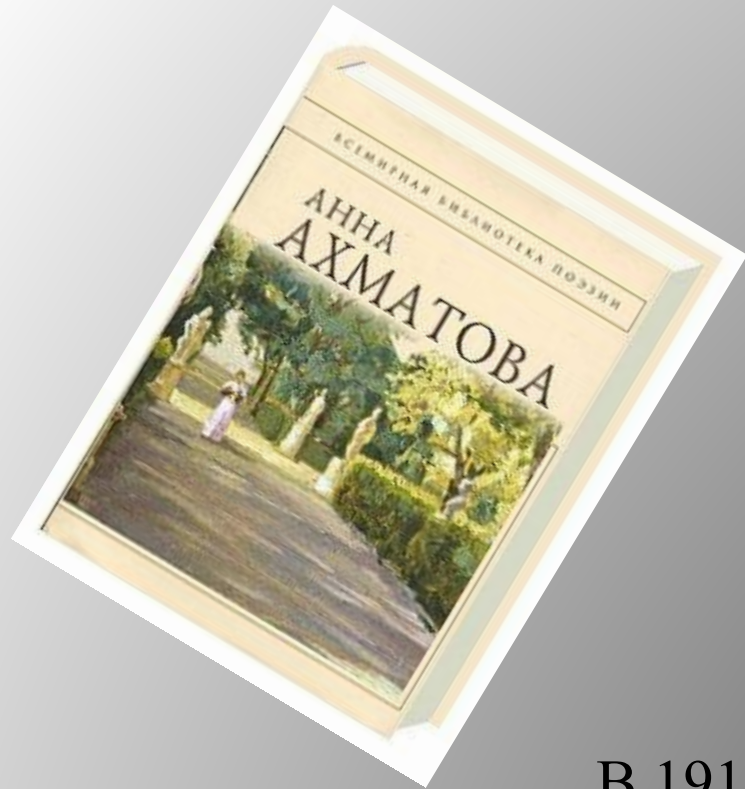
*О. Кипренский*

25 апреля 1910 г. "за  
Днепром в  
деревенской  
церкви" она  
обвенчалась с Н.  
С. Гумилевым, с  
которым  
познакомилась еще  
в 1903 г. Свой  
медовый месяц  
Ахматова провела  
в Париже, затем  
переехала в  
Петербург и с 1910  
по 1916 г. жила в  
Царском Селе.



Николай Гумилев и Анна Ахматова  
вместе с сыном Львом. 1915 г.





В 1912 вышел первый сборник Ахматовой "Вечер". Печаль, которой дышали стихи "Вечера", казалась печалью "мудрого и уже утомленного сердца" и была пронизана "смертельным ядом иронии". "Четки" (1914), следующая книга Ахматовой, продолжала лирический "сюжет" "Вечера".

*Показалось, что много  
ступеней.  
А я знала — их только три!  
Между кленов шепот  
осенний  
Попросил: «Со мною умри.  
Я обманут моей унылой.  
Переменчивой, злой  
судьбой».  
Я ответила: «Милый,  
милый!  
И я тоже умру с тобой...»*





Время было интересное,  
романтическое,  
переломное. В поэзии  
Ахматовой чувствуется  
приближение беды:

*Страшно мне от звонких  
воплей*

*Голоса беды.*

*Все сильнее запах  
ертвой лебеды.*

*Будь ли камень вместо хлеба*

*Мне наградой злой.*

*Надо мною только небо,*

*А со мною голос твой.*





- С 1924 г. Ахматову перестают печатать. Только в 1940 г. увидел свет небольшой сборник "Из шести книг", а два следующих — в 1960-е годы.
- В двадцатые годы она много переводила, вела исследовательскую работу по творчеству Пушкина, затем увлеклась архитектурой Петербурга. Что бы ни делала Анна Андреевна, все у нее получалось изысканно и блестяще. Ее не печатали, но запретить ей писать было невозможно. Только творчество спасало Ахматову от того хаоса и шабаша, которые творились в те годы вокруг. Свои страдания и боль она выльет в стихи, создав прекрасный образец лирики.



**Семнадцать месяцев  
кричу,  
Зову тебя домой,  
Кидалась в ноги  
палачу.  
Ты сын и ужас мой...**

**Эта женщина больна.  
Эта женщина одна.  
Муж в могиле, сын в тюрьме.  
Помолитесь обо мне.  
Показать бы тебе, насмешнице  
И любимице всех друзей,  
Царскосельской веселой  
грешнице.  
Что случится с жизнью твоей.**



5 марта 1966 г. Ахматова умерла в поселке Домодедово, 10 марта после отпевания в Никольском Морском соборе прах ее был погребен на кладбище в поселке Комарове под Ленинградом.





*А если когда-нибудь в этой стране  
Воздвигнуть задумают памятник мне,  
Согласье на это даю торжество,  
Но только с условием – не ставить его  
Ни около моря, где я родилась;  
Последняя с морем разорвана связь,  
Ни в царском саду у заветного пня,  
Где тень безутешная ищет меня,  
А здесь, где стояла я триста часов  
И где для меня не открыли засов.  
Затем, что и в смерти блаженной боюсь  
Забуть громохание черных марушь,  
Забуть, как постылая хлюпала дверь  
И выла старуха, как раненый зверь.  
И пусть с неподвижных и бронзовых век,  
Как слезы, струится подтаявший снег,  
И голубь тюремный пусть гулит вдали,  
И тихо идут по Неве корабли.*