

Анна Андреевна
Ахматова (Горенко)
1889 -1966



**« Назвали меня Анной в
честь бабушки. Её мать
была чингизидкой,
татарской княжной
Ахматовой, чью фамилию я
не сообразив, что
собираюсь быть русским
поэтом, сделала своим
литературным именем».**

**Родилась в
Одессе, в семье
инженера –
механика, но
вся
сознательная
жизнь была
связана с
Царским Селом
и Петербургом,
«городом,
горькой
любовью**



**В литературу Ахматова
вошла внезапно быстро.**

**Первая книга стихов
«Вечер»(помог Гумилев).**

**Заговорили о «загадке
Ахматовой». Но загадочным
казалось сочетание
женственности и хрупкости
с твердостью, переходящей
во властность и почти
жестокость.**



**...От
ангела и
от орла в
ней
было что-
то..**

**Имя Ахматовой
ассоциируется с
Петербургом, там она
прожила большую часть
жизни. Но до Петербурга
было ещё Царское Село –
«маленький город муз».**



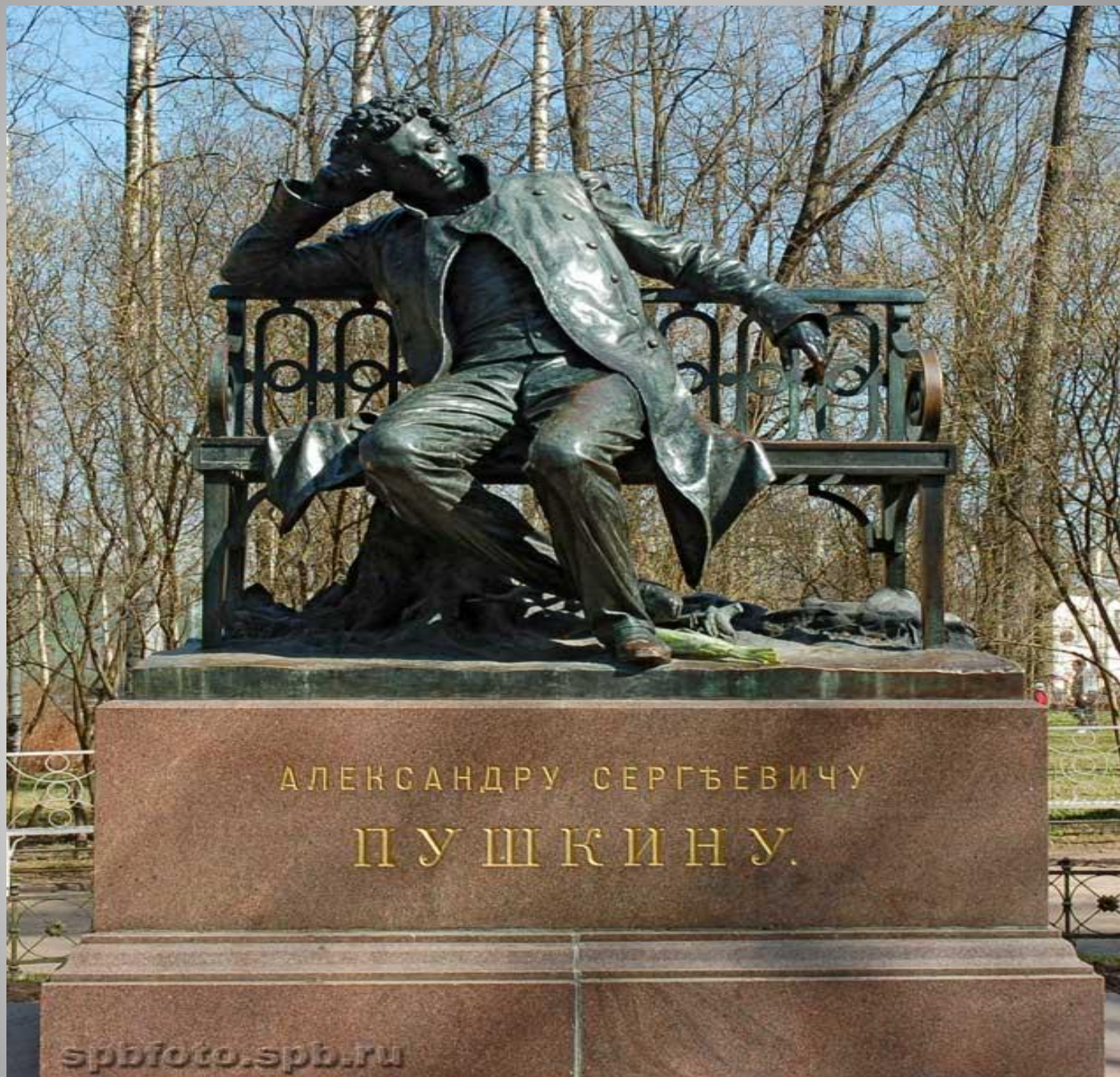
Петербург, Петропавловская крепость

**Вновь Исакий в
облаченьи**

Из литого серебра.

**Стынет в грозном
нетерпеньи**

**Конь Великого
Петра.**



АЛЕКСАНДРУ СЕРГЪЕВИЧУ
ПУШКИНУ.

**аллеям,
У озерных грустил
берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест
шагов.**

**Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...**

**Здесь лежала его
треуголка**

И распространивший том



Царскосельская
статуя

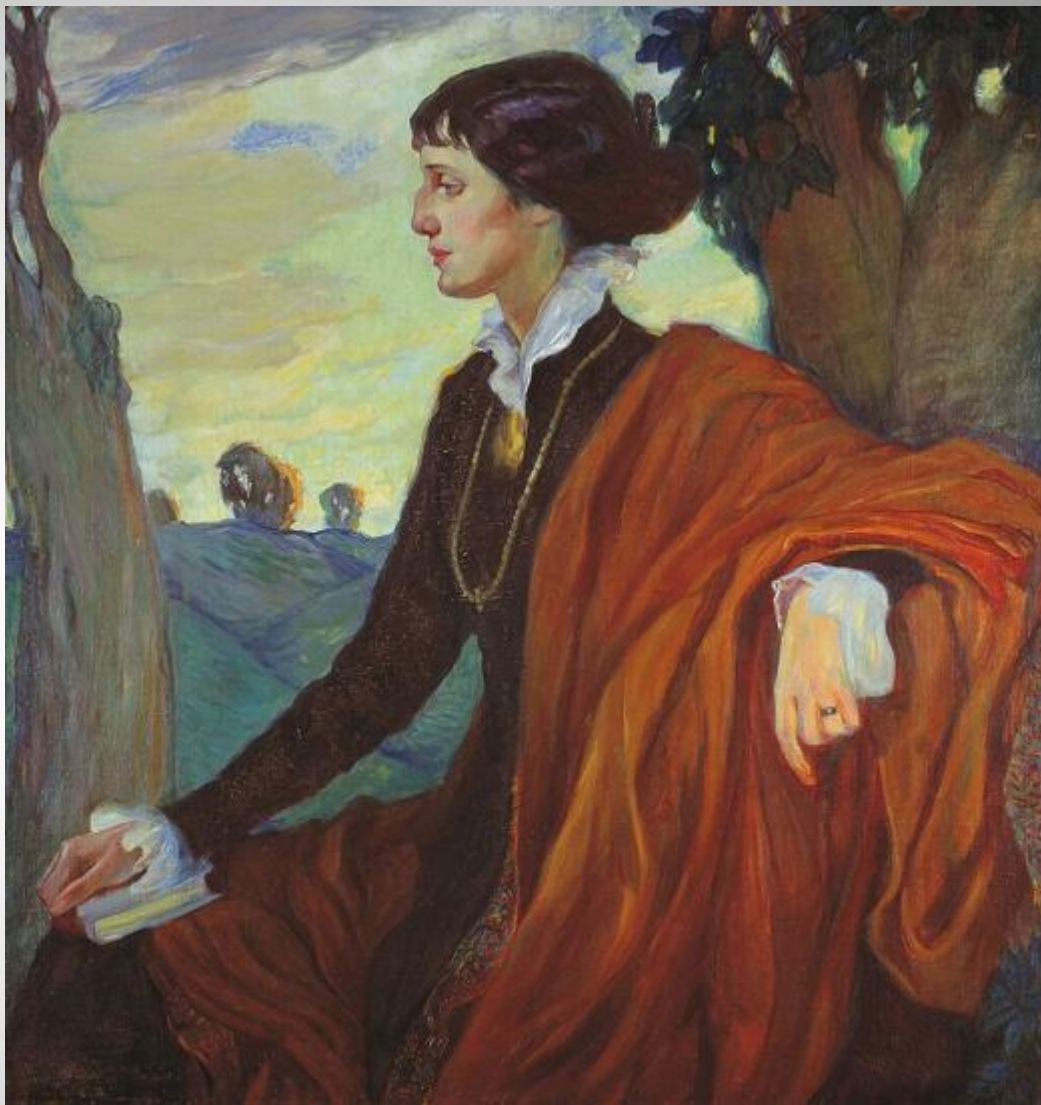
**...И ослепительно стройна,
Поджав, незябнущие ноги,
На камне северном она
Сидит и смотрит на дороги.
Я чувствовала смутный
страх
Перед этой девушкой
воспетой.
Играли на её плечах
Лучи скудеющего света....**



**Молюсь оконному лучу –
Он бледен, тонок, прям.
Сегодня я с утра молчу,
А сердце – пополам....
На рукомошнике моём
Позеленела медь.
Но так играет луч на нем,
Что весело глядеть...**

**Любовь
покоряет
обманно**

...



Семейная фотография. Н.С.
Гумилев, Л.Н.Гумилев, А.А.
Духматова



- « Из города Киева. Из логова Змиева
- Я взял не жену, а колдунью...»
- Их отношения были скорее тайным единоборством: с ее стороны – для самоутверждения как свободной женщины, с его стороны – с желанием не поддаться никаким колдовским чарам и остаться самим собой, независимым и властным.
- Ане он не нравился, а Николай был влюблен.
- В 1910 году они поженились. В 1912 родился единственный сын Лев.
- Они расстались...Инициатором развода была Анна

**Он любил три вещи на
свете:**

**За вечерней пенье, белых
павлинов**

И стертые карты Америки.

**Не любил, когда плачут
дети,**

**Не любил чая с малиной
И женской истерики.**

***Ты выдумал
меня.***

***Такой на
свете нет,
Такой на
свете быть
не может...***



Из цикла «Тайны ремесла»



- *Когда б вы
знали, из какого
сора*
- *Растут стихи,
не ведая стыда,*
- *Как желтый
одуванчик у
забора,*
- *Как лопухи и
лебеда...*

Ахматова жила в ужасное время и вела себя героически. Ни публично, ни частным образом она ни разу не высказалась против советского режима; однако вся её жизнь может служить примером.

Её жизнь стала легендой. Её негиббваемое пассивное сопротивление тому, что она считала недостойным себя и страны, создало ей место не только в истории русской литературы, но и в русской истории нашего века.

И гибель накляккала

милым,

И гибли один за другим.

О, горе мне! Эти могилы

Предсказаны словом

моим.

Как вороны кружатся , чуя

Горячую, свежую кровь,

Так дикие песни, ликуя,

Моя насылала любовь...

**В 1921 году был расстрелян
Гумилев,
трижды арестовывался её сын,
Лев Гумилев,
который долгие годы провел в
лагерях ГУЛАГ-а;
в 1946 году Ахматова была
исключена из Союза писателей
СССР.**

**«Желаю моему правительству
побольше таких граждан, как я».**

«Реквием»



- А если когда-нибудь в этой стране
- Воздвигнут задумают памятник мне,
- Согласье на это даю
- торжество....

- Наградили
меня
немотою,
- На весь мир
окаянно
кляня,
- Обкормили
меня
клеветою,
- Опоили
отравой меня
- И, до самого
края
доведши,
- Почему то



заключение.

На закате дней Ахматовой было позволено принять итальянскую литературную премию Этна-Таормина и звание почетного доктора Оксфордского университета. Сам факт существования Ахматовой был определяющим моментом в духовной жизни многих людей, а ее смерть означала обрыв последней живой связи с ушедшей эпохой.

**А.Ахматова
Н.Гумилев
Л.Н.
Гумилев**



Родная земля.

**В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем её в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.
Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.
Но ложимся в неё и становимся ею,
Оттого и зовём так свободно – своею.**