

Анна Андреевна АХМАТОВА.

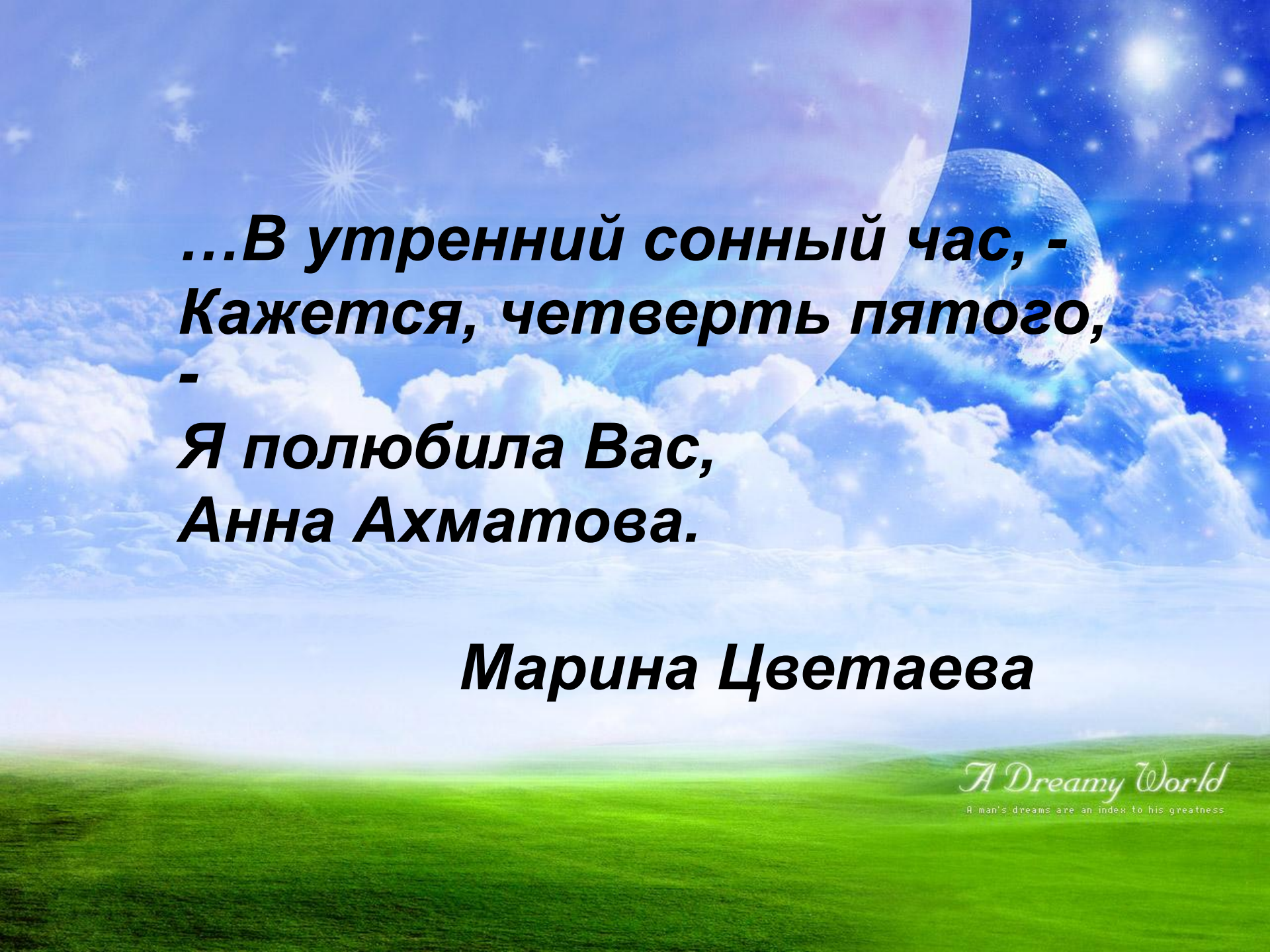
Жизнь и творчество поэтессы.

Выполнила: Александрова Оксана 11 А
класс



А.А. Ахматова (1899-1966)






**...В утренний сонный час, -
Кажется, четверть пятого,
-
Я полюбила Вас,
Анна Ахматова.**

Марина Цветаева

A Dreamy World


A man's dreams are an index to his greatness.



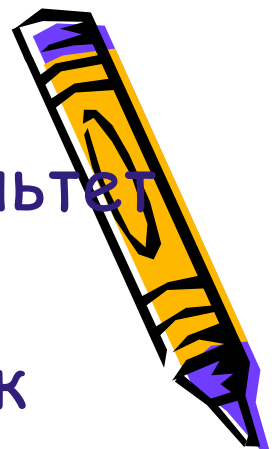
□ Анна Андреевна родилась 11(23) июня 1889 года под Одессой (Большой Фонтан). Её отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком она была перевезена на север — в Царское Село. Там она прожила до шестнадцати лет.

□ Училась она в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом лучше, но всегда неохотно.

□ В 1905 году её родители расстались, и мама с детьми уехала на юг. Они целый год прожили в Евпатории.

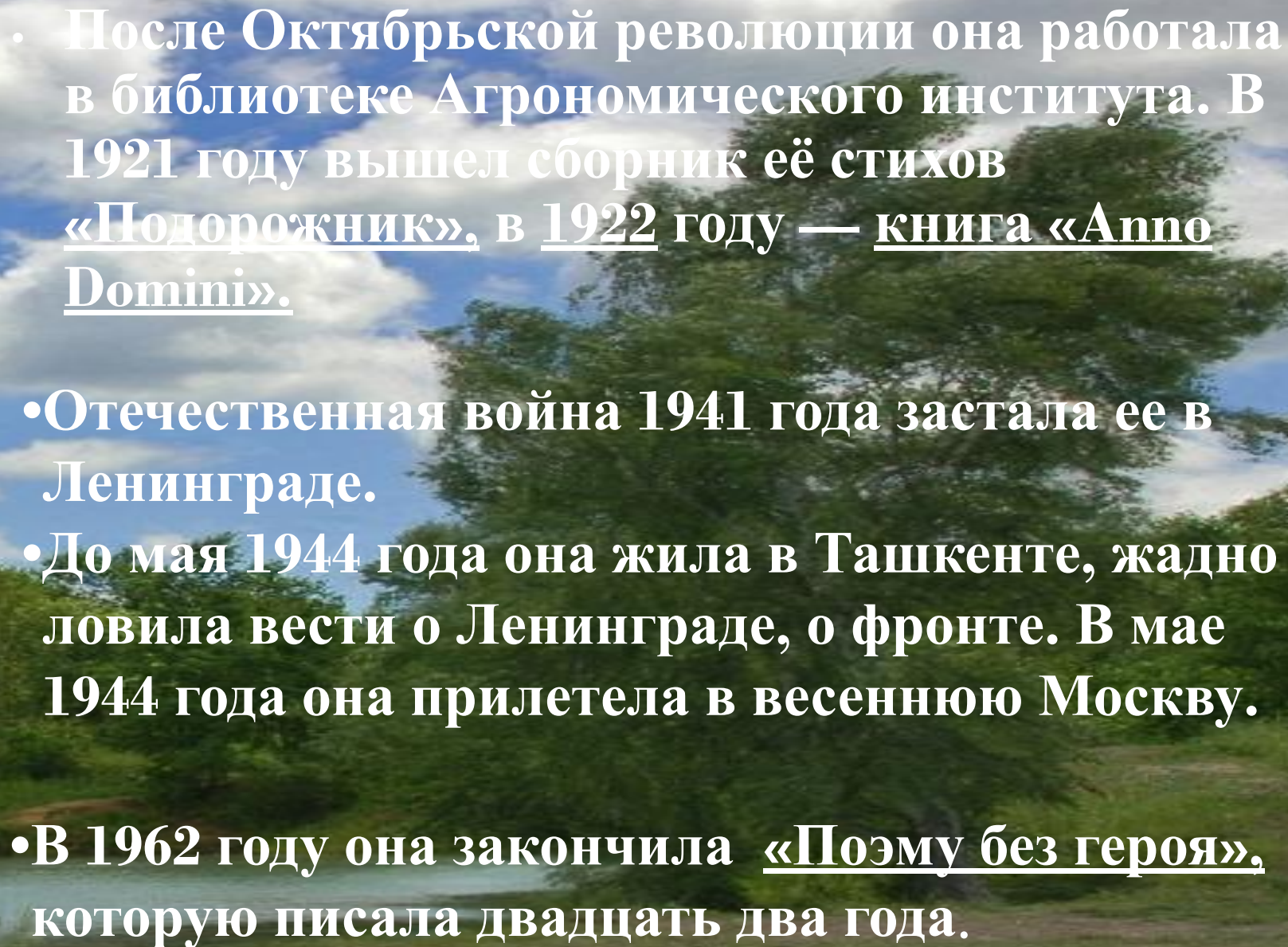


- Она поступила на юридический факультет Высших женских курсов в Киеве.
- В 1912 году вышел её первый сборник стихов — «Вечер».
- Первого октября 1912 года родился её единственный сын Лев.
- В марте 1914 года вышла вторая книга — «Четки».
- В 1910 она вышла замуж за Н. С. Гумилева, и они поехали на месяц в Париж.
- Сборник «Белая стая» вышел в сентябре 1917 года.





А.А. Ахматова , Н.С.Гумелев, сын Лев.

- 
- После Октябрьской революции она работала в библиотеке Агрономического института. В 1921 году вышел сборник её стихов «Подорожник», в 1922 году — книга «Anno Domini».
 - Отечественная война 1941 года застала ее в Ленинграде.
 - До мая 1944 года она жила в Ташкенте, жадно ловила вести о Ленинграде, о фронте. В мае 1944 года она прилетела в весеннюю Москву.
 - В 1962 году она закончила «Поэму без героя», которую писала двадцать два года.

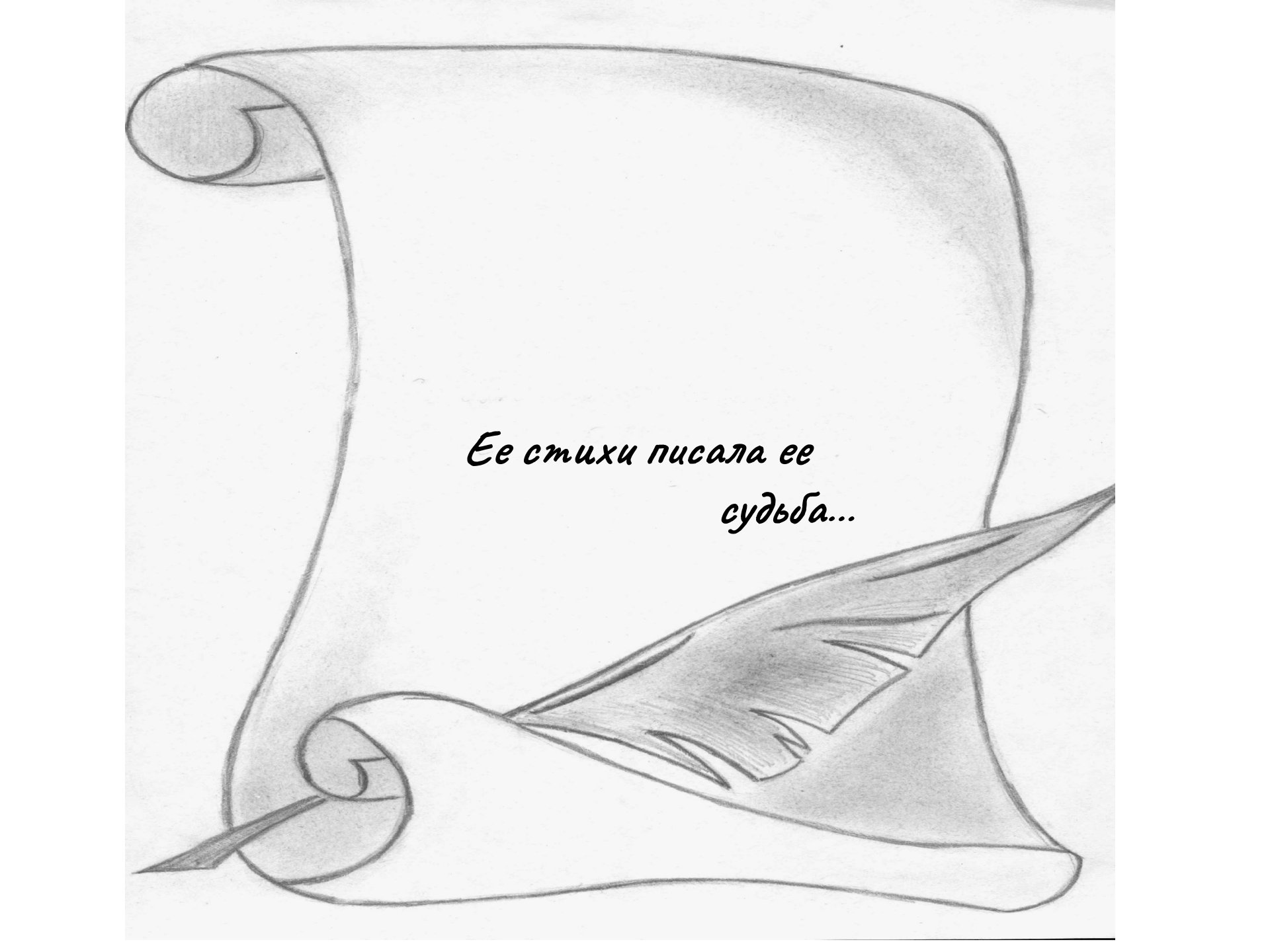
Июнь 1962 преподнес Ахматовой к 73-летию неожиданный подарок – ее стихи, как замечательное явление русской культуры, были выдвинуты на Нобелевскую премию. Ахматова ее не получила. Чуть позже по инициативе Италии Анне Ахматовой присудили международную литературную премию «Этна – Теормина». Торжества по случаю вручения премии «великой княгине русской поэзии» состоялись в декабре 1964.

• А через месяц ее свалил инфаркт. Даже самые опытные врачи не верили, что Анна Андреевна поднимется. Но она поднялась. 27 февраля Ахматову выписали из больницы с направлением в лучший кардиологический санаторий. Там она и скончалась 5 марта 1966



*...Бывает глаз по-разному остер,
По-разному бывает образ точен.
Но самый страшный крепости раствор –
Ночная даль под взглядом белой ночи.
Таким я вижу облик ваш и взгляд...*

Борис Пастернак

A hand-drawn illustration of a scroll. The scroll is unrolled, showing a large blank space in the center. The edges of the scroll are shaded to give it a three-dimensional appearance. A quill pen is positioned at the bottom left corner, with its tip pointing towards the scroll. The text is written in the center of the scroll in a cursive, handwritten style.

*Ее стихи писала ее
судьба...*

Из книги «Белая стая»

Широк и желт вечерний свет,
Нежна апрельская прохлада.
Ты опоздал на много лет,
Но все-таки тебе я рада.

Сюда ко мне поближе сядь,
Гляди веселыми глазами:
Вот эта синяя тетрадь —
С моими детскими стихами.

Прости, что я жила скорбя
И солнцу радовалась мало.
Прости, прости, что за тебя
Я слишком многих принимала.

Июль 1915 Слепнева

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.
Очертанья столицы во мгле.
Сочинил же какой-то бездельник,
Что бывает любовь на земле.

И от лени или со скуки
Все поверили, так и живут:
Ждут свиданий, боятся разлуки
И любовные песни поют

Но иным открывается тайна,
И пощет на них тишина...
Я на это наткнулась случайно
И с тех пор всё как будто больна

Январь 1917 Петербург

Из книги «Четки»

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни

Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.



Памятник А.А. Ахматовой