

**Поэма Сергея
Александровича Есенина
«Анна Снегина»**

Цель: увидеть, что «Анна
Снегина» - одно из выдающихся
произведений русской литературы

- Разберёмся во всём, что видели
- Что случилось, что случилось в стране,
- И простим, где нас горько обидели
- По чужой и по нашей вине.

С.Есенин

- Поэма «Анна Снегина» закончена С.Есениным в январе 1925 года. В этой поэме сплелись все основные темы лирики Есенина: Родина, любовь, «Русь уходящая», «Русь советская». Сам поэт определил своё произведение как лиро-эпическую поэму.
-

■ **Словарная работа**

- **Лироэпическое произведение** – произведение, в котором сочетается эпическое и лирическое изображение жизни. В этом произведении стихотворное повествование о поступках и переживаниях героев часто прерывается авторскими отступлениями, иногда уводящими от темы произведения.
- **Лейтмотив** – основной повторяющийся мотив, основная тема.

- Он считал её лучшим произведением из всех, написанных ранее.



- Какая традиционная для русской литературы тема развивается в поэме?

- Тема угасания «дворянских гнёзд», начатая И.С.Тургеневым в «Дворянском гнезде», развитая А.П.Чеховым в «Вишнёвом саде», получила у Есенина иной смысл, можно сказать, он поставил точку в развитии этой темы: с приходом Советской власти «дворянские гнёзда» исчезли.
- Есенин тонко подметил в поэме, с какой красивой лёгкостью дворяне расставались с материальными ценностями.

- Героиня поэмы, аристократка по происхождению, стойко, спокойно переживает революционное возмездие крестьян, разорение своего хозяйства, но болезненно воспринимает судьбу России, своё изгойство, расставание с Есениным.
- В её душе нет ненависти, но сохранилось романтическое чувство к герою, который становится не только образом её любви, но и образом Родины.



- Речь какого героя открывает поэму?
- Какие ассоциации вызывает этот рассказ?

- *С тех пор у нас неуряды.*
- *Скатилась со счастья возжжа.*
- *Почти что три года кряду*
- *У нас то падёж, то пожар.*

- Как соотносятся автор и лирический герой?





- Как высказывается отношение к войне?
- Почему герой самовольно возвращается с войны?



- Каким видится прошлое лирическому герою?
- Каковы настроения земляков?



- Какие вопросы волнуют мужиков?
- Как показаны чувства героев, Анны и Сергея, при их встрече?

■ Физминутка

- 1. И.П. стоя, руки на поясе. Поднять плечи вверх, опустить. **6 раз**
- 2. И.п. стоя, руки согнуты в локтях. Разведение и сведение рук. **6 раз**
- 3. И.п. сидя. Сгибание и разгибание пальцев рук и ног одновременно. **10 раз**
- 4. И.п. сидя. Различные похлопывания по коленкам и в ладоши. **10 раз**
- 5. Сосредоточить внимание на сидящем впереди соседе, перевести взгляд на доску (упражнение для глаз и на внимание). **3 раза**



- В чём причина разлада в отношениях герои и героини?
- Как изображается в поэме новая власть?



- Вспомним, что ответил на вопрос мужиков о Ленине герой.
- Какие события происходят до следующего приезда героя в родные места?



- Как изменяется лейтмотив поэмы в заключительной её части?



- И опять проступает «второй план», глубинный. Герой как будто не задет письмом, как будто делает всё по-прежнему, но всё ему видится уже другим.



- Иду я разросшимся садом,
- Лицо задевает сирень.
- Так мил моим вспыхнувшим
взглядам
- Погорбившийся плетень.
- Сравним с описанием (почти
таким же) из 1-ой главы.
- Что изменилось?



■ В концовке поэмы изменено всего лишь одно слово, но смысл поменялся значительно:

■ *Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.*

■ Это все слова одного ряда: природа, родина, весна, любовь. И прав простивший (прочитайте эпиграф).



- **Дома:** прочитать поэму «Чёрный человек»