



*Тема:*

*А. Н. Некрасов*

*«Школьник»,*

*« В зимние сумерки нянины сказки...»*



*УМК «Школа России»*

*Литературное чтение, 4класс*

*Автор: Дровникова Н.А.*



# ДЕТСТВО



# Некрасов Николай Алексеевич

10.12.1821 – 08.01.1878



Русский писатель:

- ПОЭТ
- КРИТИК
- ПУБЛИЦИСТ
- ИЗДАТЕЛЬ
- ДРАМАТУРГ.



- **Николай Алексеевич Некрасов** родился в украинском местечке Немирове Подольской губернии в семье небогатого дворянина. Отец - **Алексей Сергеевич Некрасов**, служил офицером. Мать - **Александра Андреевна Закревская**, варшавянка, была прекрасно воспитана.

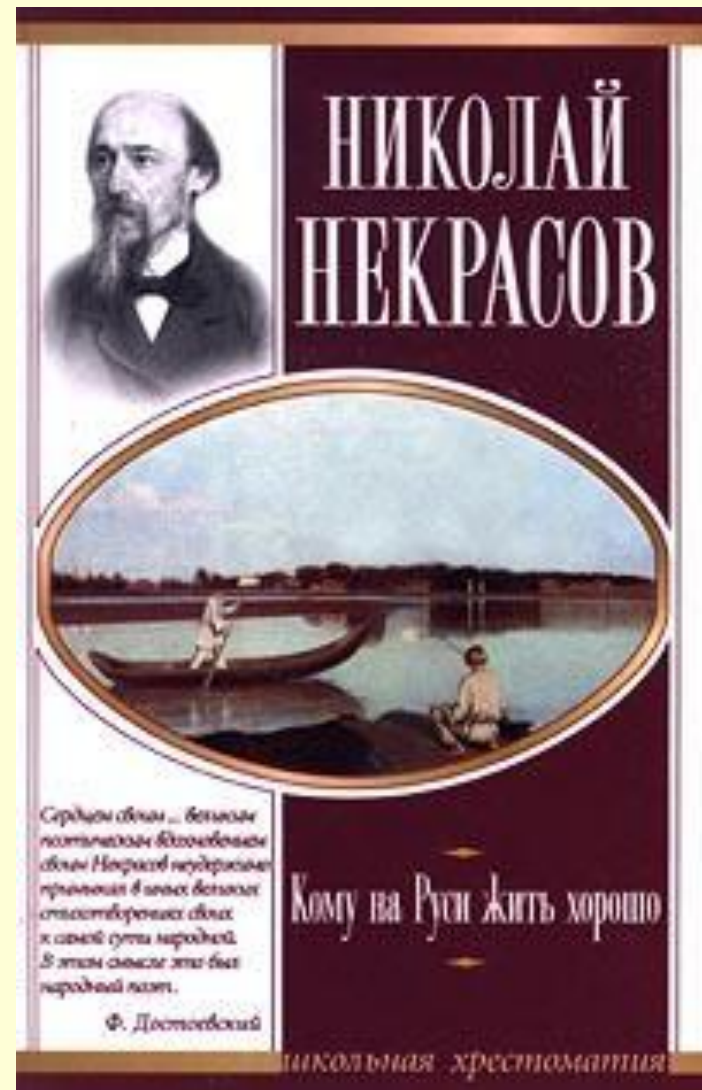
- **Детство Некрасова прошло в родовом имении отца – в деревне Грешнево (ныне село Некрасово) недалеко от Ярославля**
- **Отец поэта был человек грубый, малообразованный. Крестьяне ненавидели его за жестокость, не любила его и семья. Он бил детей, несправедливо обращался с женой. Неприютно, страшно было жить в доме.**

Алексей Сергеевич Некрасов,  
отец поэта.  
Фото 1850-х





- Первым учителем будущего поэта, привившим ему любовь к литературе, была мать Николая Алексеевича Некрасова.



## *Дружба с крестьянскими детьми*

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.



Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.



[Речка Самарка около Грешнева](#)



## Река Волга в жизни

Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и увидел бурлаков, которые брели вдоль реки, «почти пригнувшись головой /К ногам, обвитым бечевой».

Они стонали от непосильной работы. Ребенок начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия.

О Волга! Колыбель моя!  
Любил ли кто тебя, как я  
Один по утренним зарям,  
Когда ещё всё в мире спит,  
И алый блеск едва скользит  
По темно-голубым волнам,  
Я убежал к родной реке.

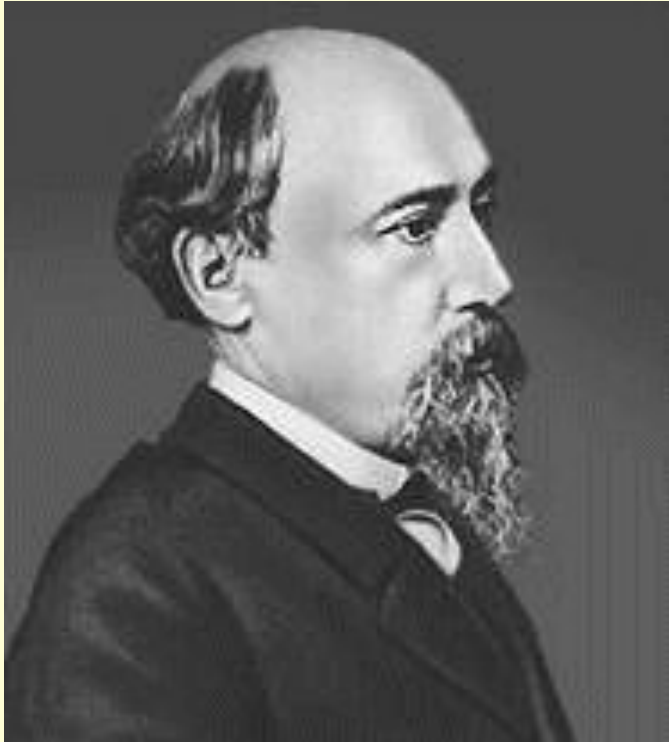




**О, горько, горько я рыдал,  
Когда в то утро я стоял  
На берегу родной реки,  
И в первый раз ее назвал  
Рекою рабства и тоски!..**

• В 1838 Некрасов уехал в Петербург для определения в дворянский полк. В Петербурге познакомился с группой студентов и, отказавшись исполнить волю отца и выбрать карьеру офицера, решил готовиться к вступительному экзамену, чтобы учиться дальше. В 1839 пытался поступить в Петербургский университет, но экзамен не выдержал.





- В течение двух лет Некрасов, определившийся вольнослушателем в университет, посещал лекции на филологическом факультете.
- Средств к существованию не было, так как отец лишил сына всякой поддержки.
- "Ровно три года", рассказывал Некрасов позднее, "я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным. Не раз доходило до того, что я отправлялся в один ресторан на Морской, где дозволяли читать газеты. Возьмешь, бывало, для вида газету, а сам пододвинешь себе тарелку с хлебом и ешь".





• Несмотря на постоянные лишения он дал себе слово «не умереть на чердаке» и начал литературно-журнальную деятельность: он давал уроки, писал статейки для "Литературного прибавления к Русскому Инвалиду" и для "Литературной Газеты", сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах, писал рассказы, повести, пьесы, театральные обзоры, фельетоны.

- Первые стихи были написаны еще в годы учебы в гимназии
- В печати стихи Некрасова появились в 1838, в 1840 на его собственные средства был опубликован первый сборник стихов «Мечты и звуки», подписанный "Н. Н.". Сборник успеха не имел и после критики В.Г.Белинского в "Отечественных Записках" был уничтожен Некрасовым и стал библиографической редкостью.





- С 1840 Некрасов начал сотрудничать в центральном журнале «Пантеон...», с 1841 - в «Литературной газете» и «Отечественных записках». В 1842-1843 Некрасов сблизился с кружком В.Г.Белинского. В 1845 и 1846 Некрасов опубликовал несколько альманахов.

• В 1847-1866 Николай Алексеевич Некрасов являлся издателем и фактическим редактором "Современника", на страницах которого печатались произведения лучших и наиболее прогрессивных литераторов того времени.

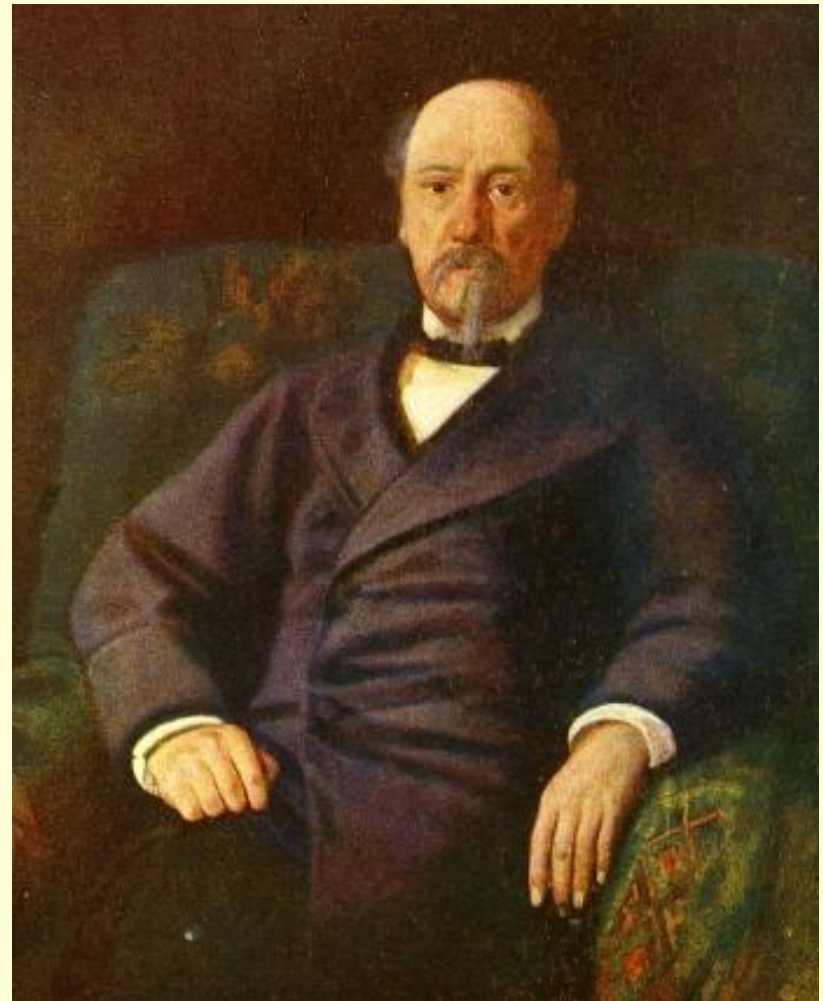






Н.А. Некрасов.  
Художник Н. Ге. 1872

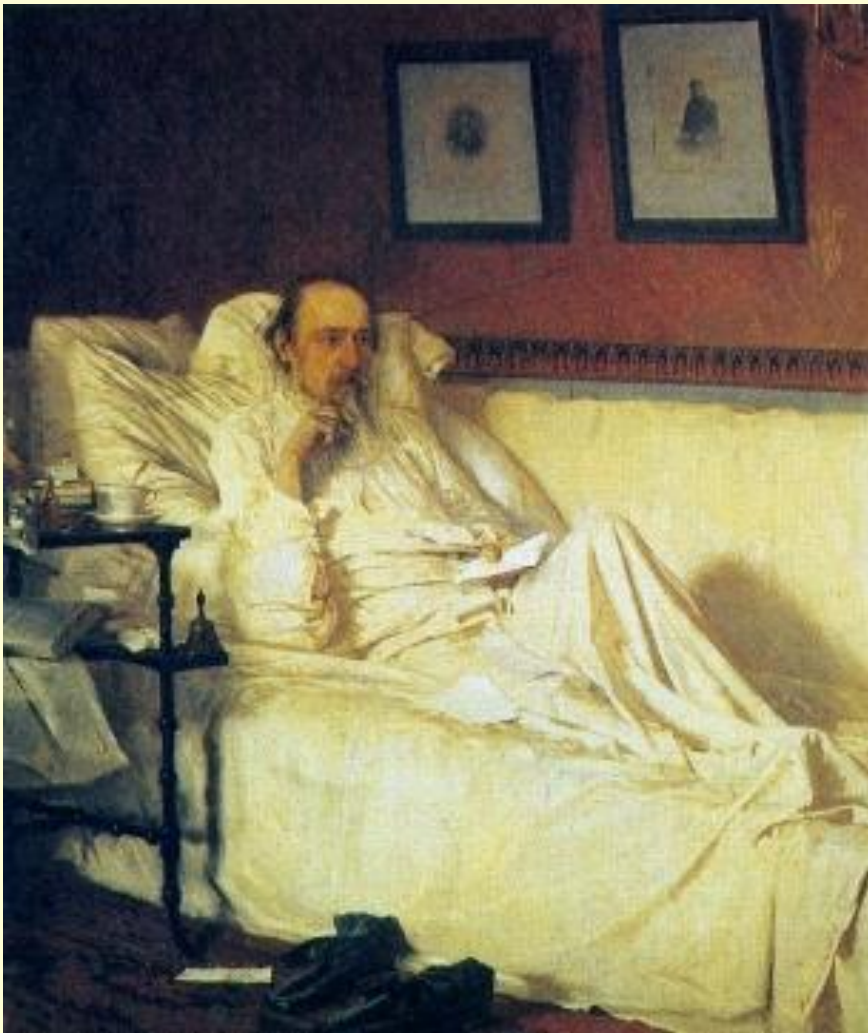
- В 1866 журнал "Современник" был закрыт и в 1868 Некрасов приобрел право на издание "Отечественных записок"





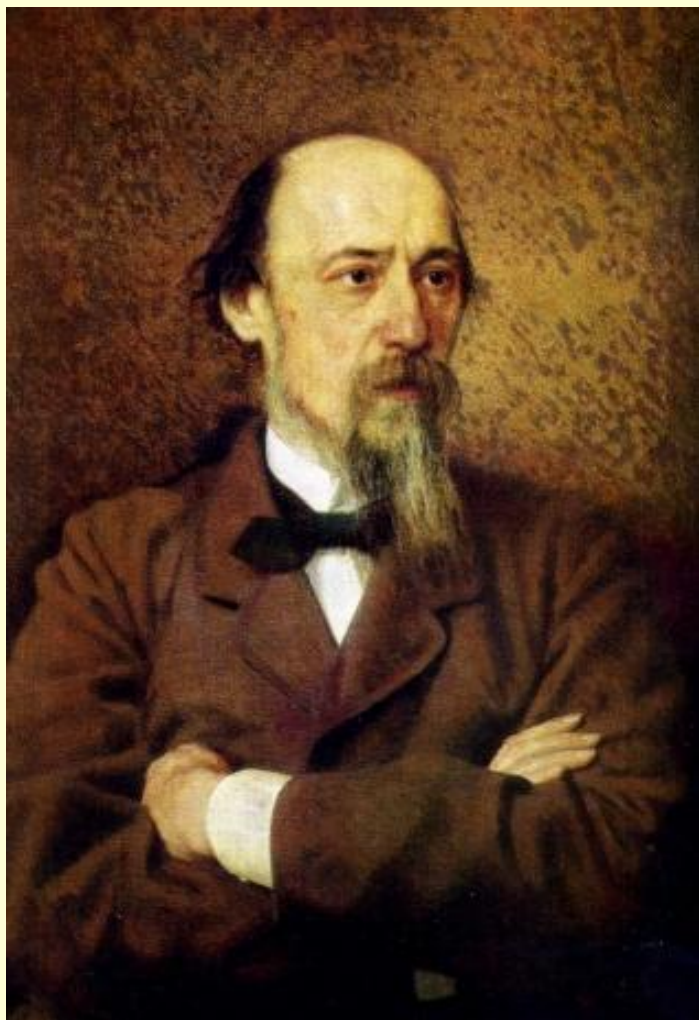
- **Н.А. Некрасов на охоте.**  
**Художник А. Пластов**

Н.А. Некрасов в период  
"Последних песен".  
Художник И. Крамской. 1877



- В начале 1875 Некрасов тяжело заболел. Операция, проведенная знаменитым хирургом Бильротом, приехавшим из Вены, результатов не дала.

Н.А. Некрасов.  
Художник И. Крамской.  
1877 год



- Умер Николай Алексеевич Некрасов от рака 8 января 1878 (по старому стилю - 27 декабря 1877) в Петербурге.



- Похороны Н.А. Некрасова, состоявшиеся на кладбище Новодевичьего монастыря, приобрели характер манифестации: несмотря на сильный мороз, до места захоронения тело поэта провожала толпа в несколько тысяч человек.

Похороны Н.А. Некрасова.  
Гравюра К. Крыжановского  
по рисунку А. Бальдингера.  
1878 год



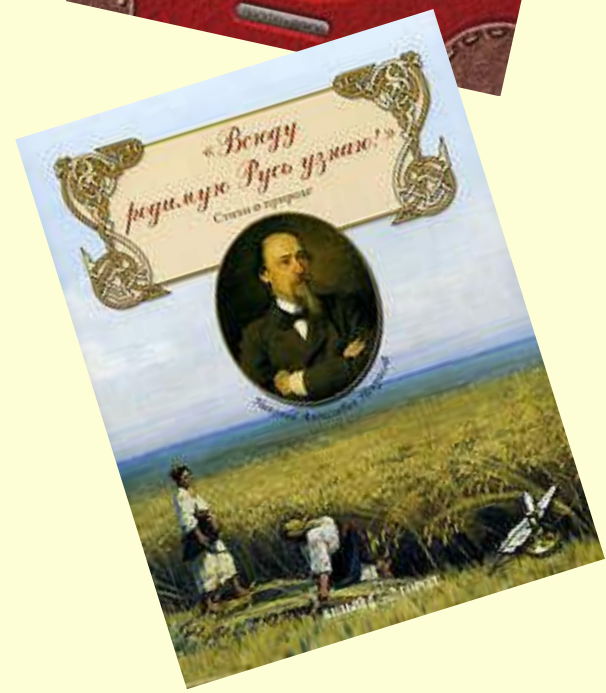


## Памятник на могиле Н.А.Некрасова в Санкт-Петербурге

# Дом-музей Н.А.Некрасова









*Н. А. Некрасов.*  
*Стихотворение «Школьник»*





*- Ну, пошел же, ради бога!  
Небо, ельник и песок –  
Невеселая дорога...*

*- Эй, садись ко мне,  
дружок!*

*Ноги босы, грязно тело,  
И едва прикрыта грудь...  
Не стыдися! что за дело?  
Это многих славный путь.*



*Вижу я в котомке  
книжку.  
Так учиться ты идешь...  
Знаю: батька на  
сынишку  
Издержал последний  
грош.*

*Знаю: старая дьячиха  
Отдала четвертачок,  
Что проезжая купчиха  
Подарила на чаек.*

*Или, может, ты дворовый  
Из отпущенных?..*

*Ну, что ж!*

*Случай тоже уж не новый -  
Не робей, не пропадешь!*





*Скоро сам узнаешь в школе,  
Как архангельский мужик  
По своей и божьей воле  
Стал разумен и велик.*

*Не без добрых душ на свете—  
Кто-нибудь свезет в Москву,  
Будешь в университете —  
Сон свершится наяву!*

*Там уж поприще широко:  
Знай работай, да не трусь...  
Вот за что тебя глубоко  
Я люблю, родная Русь!*



*Не бездарна та природа,  
Не погиб еще тот край,  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай,*

*- Столько добрых, благородных,  
Сильных любящих душой,  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!*





## *1 строфа*

*-Как автор описывает дорогу?*

*-Объясните выражение «невесёлая дорога».*

*-Почему автор берёт попутчика?*

## *2 строфа*

*-Опишите попутчика. Что значит «едва прикрыта грудь»?*

*-О каком славном человеке идёт речь?*





**М.В. Ломоносов**



## *Зстрофа*

*-Что же это за «архангельский мужик»?*

*-Как он стал «разумен и велик»? Докажите текстом.*


*Подберите синонимы и антонимы к словам:*

*✓ славных*

*✓ разумен*

*✓ велик*

*-Приведите примеры великих людей, вышедших из народа.*





## *4 строфа*

*-Объясните, как вы понимаете 1 строчку.*

*-О какой мечте узнаем из этого четверостишья?*

*-Почему учебу сравнивают со сном?*

## *5 строфа*

*-Что такое поприще?*

*-Что следует делать, по мнению поэта, чтобы добиться славы, успеха?*

*-Прочитайте, за что автор любит Русь.*







## *бстрофа*

*-Объясните, как вы понимаете слова «не бездарна та природа...»?*

*-Много ли вышло знаменитых людей из народа? Докажите текстом.*

### *Беседа:*

*-Чем необычно стихотворение?*

*-Прочитайте побудительные предложения.*

*-Докажите текстом, что Н.А. Некрасов любит свою Родину, гордится русским простым народом.*

*-Ответьте на вопрос учебника с. 14.*



*А. Н. Некрасов*

*« В зимние сумерки нянины сказки... »*



# Словарная работа

*Салазки- маленькие деревянные  
ручные санки*

*Сумерки- ✓ полутьма между заходом  
солнца и наступлением ночи  
(уст.)*

*✓ предпосветная полутьма*



## *1-4 строки*

- Что любила Саша?*
- Назовите метафору, найдите эпитет.*
- Какие слова указывают на настроение девочки?*

## *5-8 строки*

- Как няня называет Сашу?*
- Почему?*
- Прочитайте, как катается девочка.*



## *9-12 строки*

*-Расстроена ли Саша после падения? Как вы думаете она упала случайно?*

*-Опишите девочку словами автора.*

*-Почему он называет её «голубка»?*

*-Как к этому происшествию относится няня? Докажите текстом.*

*-Как Некрасов относится к героям этого произведения? Почему так решили?*





# *Словесное рисование*



Домашнее задание:  
с. 13-15 выр. чит.,  
1 стих наиз.

