



Тема:

А. Н. Некрасов

«Школьник»,

«В зимние сумерки нянины сказки...»



УМК «Школа России»

Литературное чтение, 4класс

Автор: Дровникова Н.А.



ДЕТСТВО



Некрасов Николай Алексеевич

10.12.1821 – 08.01.1878



Русский писатель:

- ПОЭТ
- КРИТИК
- ПУБЛИЦИСТ
- ИЗДАТЕЛЬ
- ДРАМАТУРГ.



- **Николай Алексеевич Некрасов** родился в украинском местечке Немирове Подольской губернии в семье небогатого дворянина. Отец - **Алексей Сергеевич Некрасов**, служил офицером. Мать - **Александра Андреевна Закревская**, варшавянка, была прекрасно воспитана.

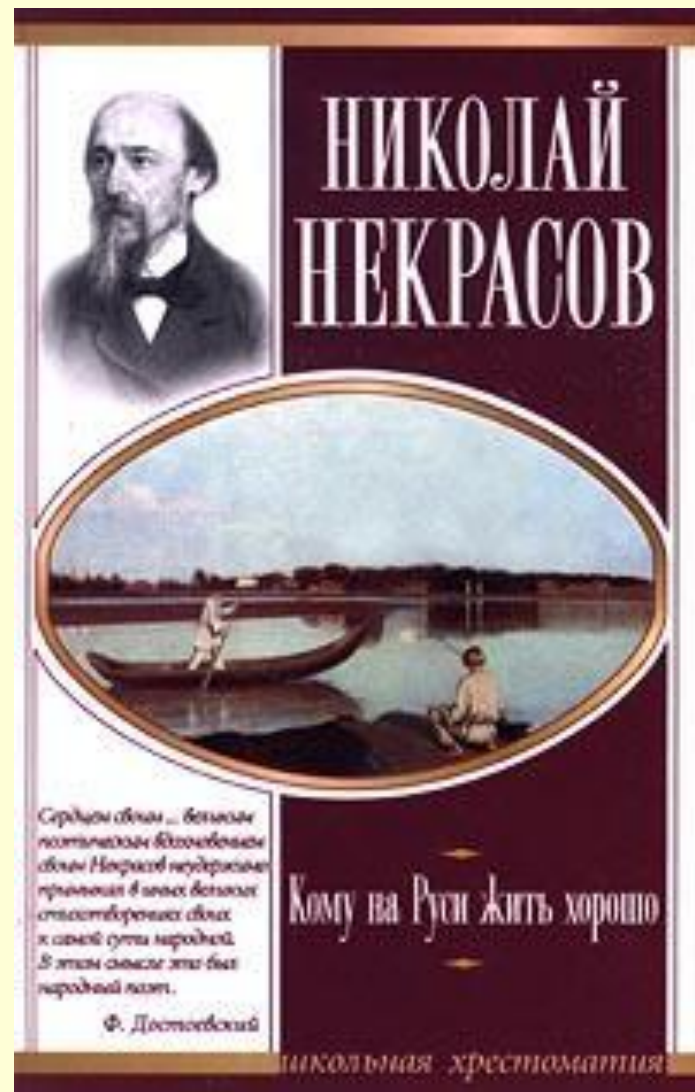


- **Детство Некрасова прошло в родовом имении отца – в деревне Грешнево (ныне село Некрасово) недалеко от Ярославля**
- **Отец поэта был человек грубый, малообразованный. Крестьяне ненавидели его за жестокость, не любила его и семья. Он бил детей, несправедливо обращался с женой. Неприютно, страшно было жить в доме.**

Алексей Сергеевич Некрасов,
отец поэта.
Фото 1850-х



- Первым учителем будущего поэта, привившим ему любовь к литературе, была мать Николая Алексеевича Некрасова.



Дружба с крестьянскими детьми

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей. Дети врывались в сад и набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: "Барин, барин идет!" — как они мгновенно исчезали.



Конечно, барскому сыну не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через ту же лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.



[Речка Самарка около Грешнева](#)

Река Волга в жизни

Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и увидел бурлаков, которые брели вдоль реки, «почти пригнувшись головой /К ногам, обвитым бечевой».

Они стонали от непосильной работы. Ребенок начал задумываться над жестокостью жизни. Рано ему открылась картина народного бедствия.

О Волга! Колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я
Один по утренним зарям,
Когда ещё всё в мире спит,
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убежал к родной реке.

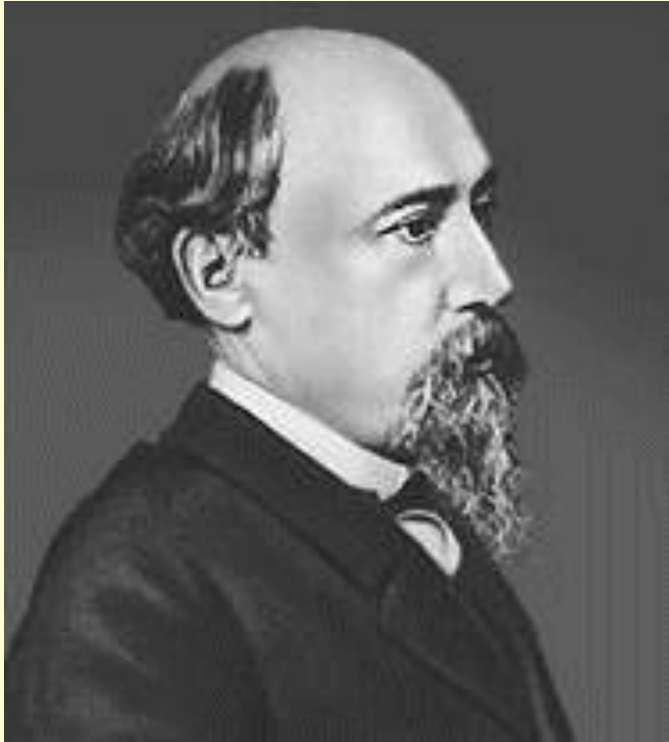




**О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки,
И в первый раз ее назвал
Рекою рабства и тоски!..**

• В 1838 Некрасов уехал в Петербург для определения в дворянский полк. В Петербурге познакомился с группой студентов и, отказавшись исполнить волю отца и выбрать карьеру офицера, решил готовиться к вступительному экзамену, чтобы учиться дальше. В 1839 пытался поступить в Петербургский университет, но экзамен не выдержал.





- В течение двух лет Некрасов, определившийся вольнослушателем в университет, посещал лекции на филологическом факультете.
- Средств к существованию не было, так как отец лишил сына всякой поддержки.
- "Ровно три года", рассказывал Некрасов позднее, "я чувствовал себя постоянно, каждый день голодным. Не раз доходило до того, что я отправлялся в один ресторан на Морской, где дозволяли читать газеты. Возьмешь, бывало, для вида газету, а сам пододвинешь себе тарелку с хлебом и ешь".



• Несмотря на постоянные лишения он дал себе слово «не умереть на чердаке» и начал литературно-журнальную деятельность: он давал уроки, писал статейки для "Литературного прибавления к Русскому Инвалиду" и для "Литературной Газеты", сочинял для лубочных издателей азбуки и сказки в стихах, писал рассказы, повести, пьесы, театральные обзоры, фельетоны.

- Первые стихи были написаны еще в годы учебы в гимназии
- В печати стихи Некрасова появились в 1838, в 1840 на его собственные средства был опубликован первый сборник стихов «Мечты и звуки», подписанный "Н. Н.". Сборник успеха не имел и после критики В.Г.Белинского в "Отечественных Записках" был уничтожен Некрасовым и стал библиографической редкостью.





- С 1840 Некрасов начал сотрудничать в центральном журнале «Пантеон...», с 1841 - в «Литературной газете» и «Отечественных записках». В 1842-1843 Некрасов сблизился с кружком В.Г.Белинского. В 1845 и 1846 Некрасов опубликовал несколько альманахов.

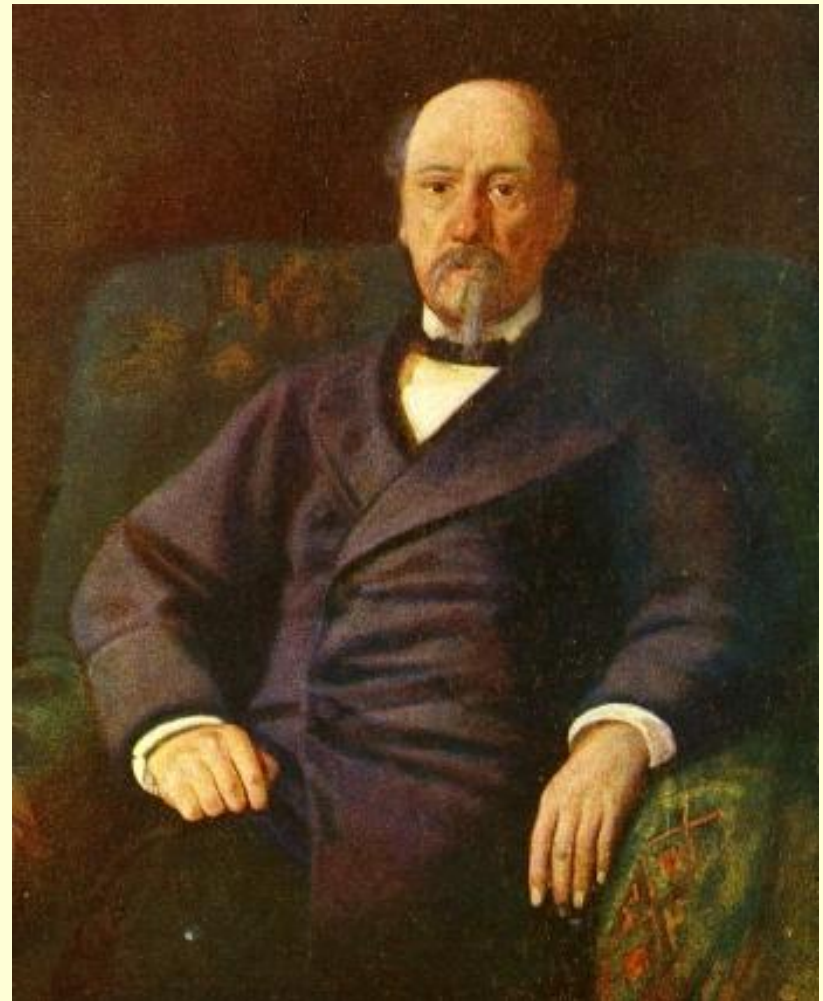
• В 1847-1866 Николай Алексеевич Некрасов являлся издателем и фактическим редактором "Современника", на страницах которого печатались произведения лучших и наиболее прогрессивных литераторов того времени.





Н.А. Некрасов.
Художник Н. Ге. 1872

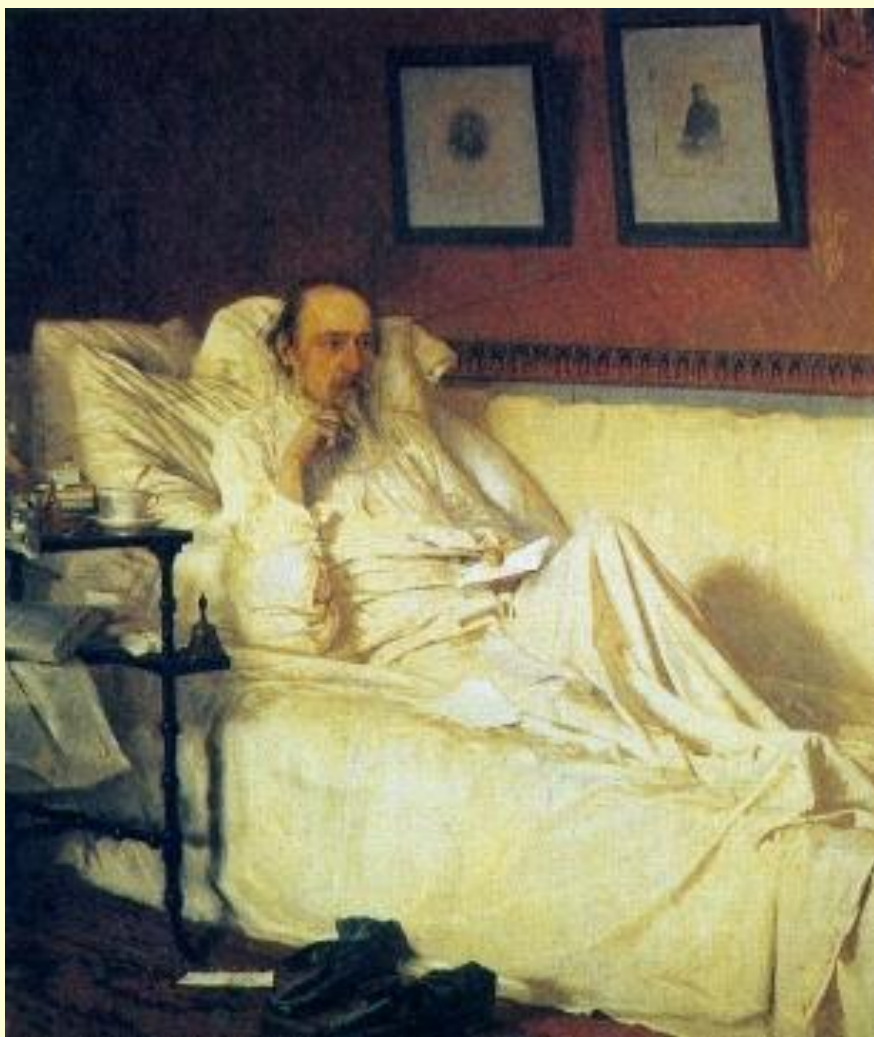
- В 1866 журнал "Современник" был закрыт и в 1868 Некрасов приобрел право на издание "Отечественных записок"





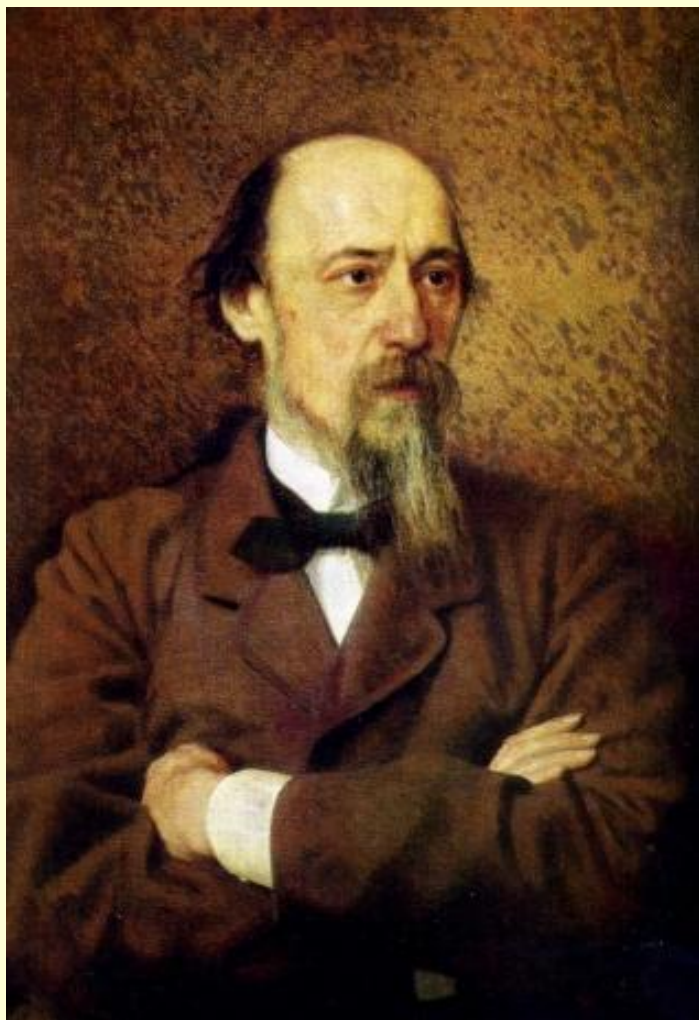
- **Н.А. Некрасов на охоте.**
Художник А. Пластов

Н.А. Некрасов в период
"Последних песен".
Художник И. Крамской. 1877



- В начале 1875 Некрасов тяжело заболел. Операция, проведенная знаменитым хирургом Бильротом, приехавшим из Вены, результатов не дала.

Н.А. Некрасов.
Художник И. Крамской.
1877 год



- Умер Николай Алексеевич Некрасов от рака 8 января 1878 (по старому стилю - 27 декабря 1877) в Петербурге.

- Похороны Н.А. Некрасова, состоявшиеся на кладбище Новодевичьего монастыря, приобрели характер манифестации: несмотря на сильный мороз, до места захоронения тело поэта провожала толпа в несколько тысяч человек.

Похороны Н.А. Некрасова.
Гравюра К. Крыжановского
по рисунку А. Бальдингера.
1878 год

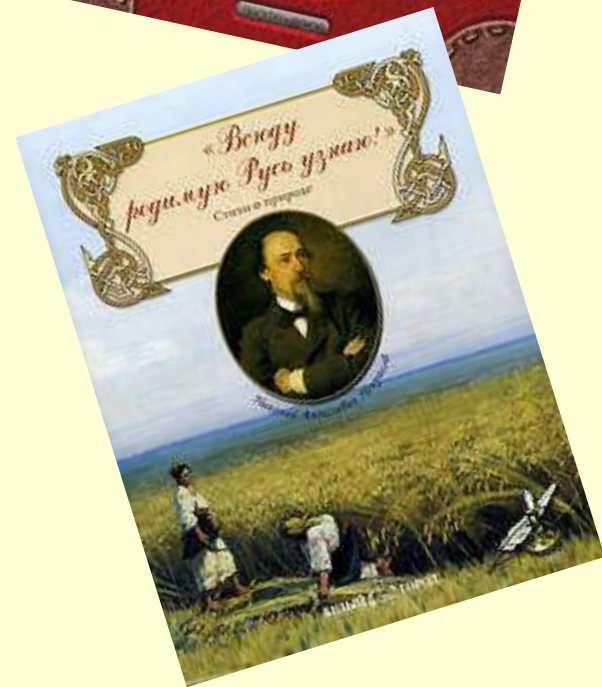




Памятник на могиле Н.А.Некрасова в Санкт-Петербурге

Дом-музей Н.А.Некрасова





Н. А. Некрасов.
Стихотворение «Школьник»





*- Ну, пошел же, ради бога!
Небо, ельник и песок –
Невеселая дорога...*

*- Эй, садись ко мне,
дружок!*

*Ноги босы, грязно тело,
И едва прикрыта грудь...
Не стыдися! что за дело?
Это многих славный путь.*



*Вижу я в котомке
книжку.
Так учиться ты идешь...
Знаю: батька на
сынишку
Издержал последний
грош.*

*Знаю: старая дьячиха
Отдала четвертачок,
Что проезжая купчиха
Подарила на чаек.*

*Или, может, ты дворовый
Из отпущенных?..*

Ну, что ж!

*Случай тоже уж не новый -
Не робей, не пропадешь!*





*Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.*

*Не без добрых душ на свете—
Кто-нибудь свезет в Москву,
Будешь в университете —
Сон свершится наяву!*

*Там уж поприще широко:
Знай работай, да не трусь...
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!*

*Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай,*

*- Столько добрых, благородных,
Сильных любящих душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!*





1 строфа

-Как автор описывает дорогу?

-Объясните выражение «невесёлая дорога».

-Почему автор берёт попутчика?

2 строфа

-Опишите попутчика. Что значит «едва прикрыта грудь»?

-О каком славном человеке идёт речь?





М.В. Ломоносов



Зстрофа

-Что же это за «архангельский мужик»?

-Как он стал «разумен и велик»? Докажите текстом.


Подберите синонимы и антонимы к словам:

✓ славных

✓ разумен

✓ велик

-Приведите примеры великих людей, вышедших из народа.





4 строфа

-Объясните, как вы понимаете 1 строчку.

-О какой мечте узнаем из этого четверостишья?

-Почему учебу сравнивают со сном?

5 строфа

-Что такое поприще?

-Что следует делать, по мнению поэта, чтобы добиться славы, успеха?

-Прочитайте, за что автор любит Русь.





бстрофа

-Объясните, как вы понимаете слова «не бездарна та природа...»?

-Много ли вышло знаменитых людей из народа? Докажите текстом.

Беседа:

-Чем необычно стихотворение?

-Прочитайте побудительные предложения.

-Докажите текстом, что Н.А. Некрасов любит свою Родину, гордится русским простым народом.

-Ответьте на вопрос учебника с. 14.



А. Н. Некрасов

« В зимние сумерки нянины сказки... »



Словарная работа

*Салазки- маленькие деревянные
ручные санки*

*Сумерки- ✓ полутьма между заходом
солнца и наступлением ночи
(уст.)*

✓ предпосветная полутьма



1-4 строки

-Что любила Саша?

-Назовите метафору, найдите эпитет.

-Какие слова указывают на настроение девочки?

5-8 строки

-Как няня называет Сашу?

Почему?

-Прочитайте, как катается девочка.



9-12 строки

-Расстроена ли Саша после падения? Как вы думаете она упала случайно?

-Опишите девочку словами автора.

-Почему он называет её «голубка»?

-Как к этому происшествию относится няня? Докажите текстом.

-Как Некрасов относится к героям этого произведения? Почему так решили?



Словесное рисование



Домашнее задание:
с. 13-15 выр. чит.,
1 стих наиз.

