

***А.Н. Островский.
Слово о драматурге. Отражение в
пьесах реальных общественных
противоречий времени.***

***Обзор содержания пьесы
«Бедность не порок»***

Учитель русского языка и литературы,

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ГОРЛОВКИ «ШКОЛА № 25

С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Припачкина Наталия Викторовна

Ц Е Л И

- ✓ выявить значение драматургии А.Н. Островского;
- ✓ познакомиться обзорно с содержанием пьесы «Бедность не порок»;
- ✓ повторение литературоведческих терминов.

**Вы один достроили здание, в основании которого
положили краеугольные камни Фонвизин, Грибоедов.**

Но только после Вас мы, русские, можем с гордостью сказать:

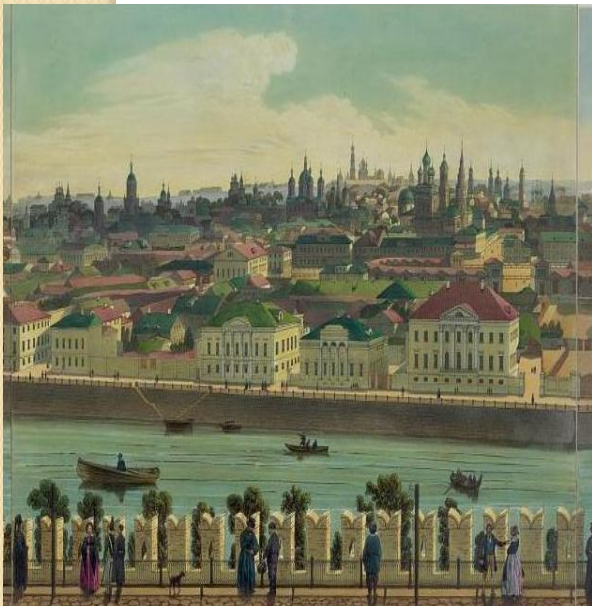
«У нас есть свой, русский национальный театр.

Он по справедливости должен называться «театр

Островского»

И.А. Гончаров





**В 1856г.
А.Н. Островский отправляется в
верховья Волги для описания
быта и нравов проживающего в
тех местностях населения**





Жизнь по новому

КУПЦОВ
И
КРЕСТЬЯН

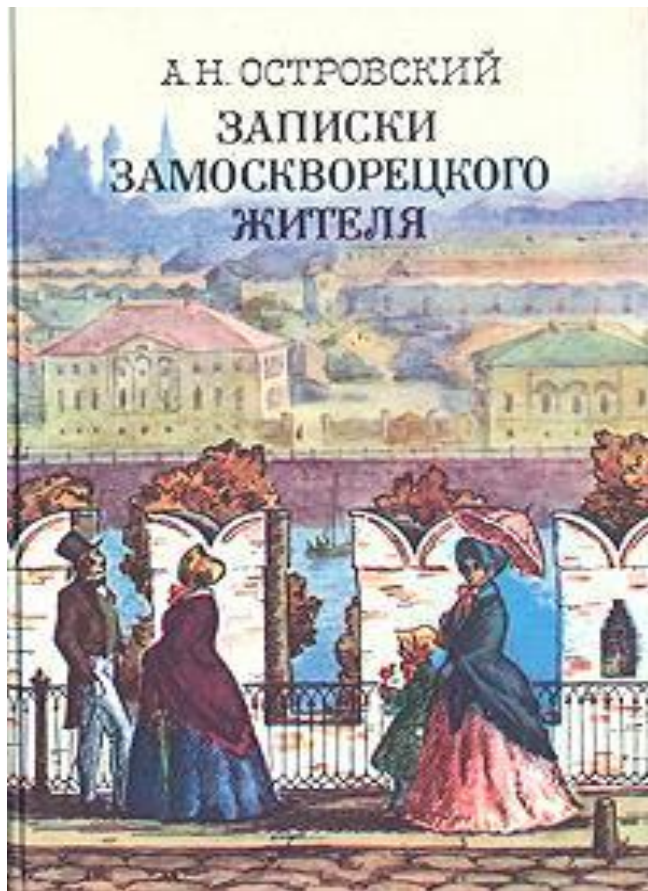




**Александр Николаевич
Островский родился 31
марта (12 апреля) 1823
года в Москве. Его
отец, выпускник
Московской духовной
семинарии, служил в
Московском городском
суде. Он занимался
частной судебной
практикой по
имущественным и
коммерческим делам.
Мать из семьи
духовного сословия.**



**С 1835 -1840гг. –
Александр Николаевич
учится в Первой
Московской гимназии.
По окончании
гимназии, в 1840 году,
был зачислен на
юридический
факультет Московского
университета.**

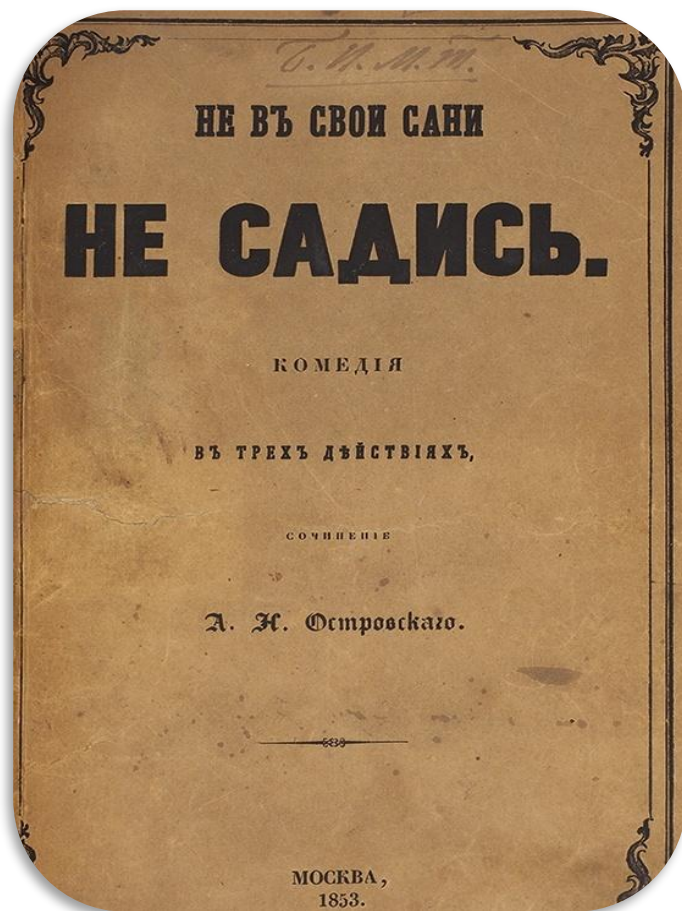


**Первым произведением, которое
вышло из-под пера Островского
был прозаический очерк
«Записки замоскворецкого
жителя»**

Первым драматургическим произведением стала комедия «Несостоятельный должник», сцены из которой 9 января 1847 года были опубликованы в газете «Московский городской листок».

В марте 1850 года в журнале «Москвитянин» пьеса была опубликована полностью под названием «Банкрот, или Свои люди - сочтемся».





Премьера спектакля по пьесе Островского «Не в свои сани не садись» состоялась в 1853 году и принесла автору огромный успех



Словарная работа

**Дайте толкование
терминам**

Драматические произведения

воссоздают событийные ряды, поступки людей и их взаимоотношения. Но развернутое повествовательно-описательное изображение в драме отсутствует.

Авторская речь здесь вспомогательна и эпизодична. Списки действующих лиц, обозначение времени и места действия; описания сценической обстановки в начале актов и эпизодов, а также комментарии к отдельным репликам героев и указания на их движения, жесты, мимику, интонации (ремарки). Всё это составляет побочный текст драматического произведения. Основной же его текст – это цепь высказываний персонажей, их реплик и монологов

Комедия

жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы, в котором специфически разрешается момент действительного конфликта или борьбы антагонистичных персонажей

Реплика в театре и кино

элемент диалога, краткое высказывание одного актёра/персонажа, за которыми, как правило, следуют слова другого актёра

Ремарка

пояснения, которыми драматург предваряет или сопровождает ход действия в пьесе. Ремарка могут пояснять возраст внешний облик, одежду действующих лиц, а также их душевное состояние, поведение, движения, жесты, интонации. В Ремарке, предпосылаемых акту, сцене, эпизоду, даётся обозначение, иногда описание, места действия, обстановки



**Была задумана автором –
10 июля 1853г.**

**Начата –
22 августа 1853г.**

**Закончена –
к концу 1853г.**

**Первоначальное название –
«Гордым бог противится»**

**Напечатана –
в 1854г.**



**«Успех моей комедии
превзошёл не только
ожидания, но даже
мечты мои»
(из письма Островского
Погодину)**

25 января 1854г.

**комедия была
представлена на сцене
Малого театра.**



9 сентября 1854г.

**была впервые
представлена в
Петербургском
Александринском театре.**

Вопросы для беседы

Н. Добролюбов назвал произведения Островского «пьесами жизни». Как вы понимаете это выражение?

Можно ли так назвать эту пьесу?

Драма – это изображение жизни в формах самой жизни. Как в пьесе «Бедность не порок» Островский изображает установившийся порядок жизни?

Митя и Люба счастливы и довольны, что всё так удачно завершилось. Но любовная линия не столь важна. А что важно? Что хотел сказать своей пьесой Островский?

(истинные ценности в семье, в патриархальных традициях)

Вопросы для беседы

Когда-то Руссо в «Письме о зрелищах» сделал упрек Мольеру за то, что он осмеивал порок, но не научил нас любить добродетель. Как решает эту задачу Островский?

Миру Коршуновых противопоставлен мир положительных героев с их естественным поведением

Чем дорожит больше всего Островский в пьесе? Что для него главное в отношениях людей? Что помогает нам это понять? (любовь – вот что главное. Герои – Любовь Торцова, Любим Торцов. Героиня сдержанна внешне, но «сердце своё надорвала» Пьеса утверждает народную веру в то, что «любви золотом не купишь». Такое преданное чувство не может не торжествовать)

Итог урока

Можно ли говорить о современности пьес Островского? Докажите.

Сформулируйте основные особенности стиля Островского.

- 1. Говорящие фамилии**
- 2. Своеобразные названия пьес.**
- 3. Фольклорные моменты.**

Список использованных источников

Статья «Цитата А. Гончарова о А. Островском»: http://hrono.ru/biograf/bio_o/ostrovski_an.php

Изображение памятника Островскому: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/77/Alexander_Ostrovsky_Maliy_theater.jpg

Изображение Замоскворечье: http://caorap.ru/wp-content/uploads/2009/10/benoist_et_aubrun_5.jpg

Изображение Замоскворечье: <http://cultobzor.ru/wp-content/uploads/2017/09/06-44.jpg>

Изображение Замоскворечье:

<https://um.mos.ru/upload/iblock/a1c/%D0%92%D0%B8%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%8C%D0%B5%20%D0%B2%20%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%20XIX%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0.jpg>

Изображение купцов: <http://rapsinews.ru/images/30148/32/301483251.jpg>

Изображение купцов: <https://muzei-mira.com/templates/museum/images/paint/kupec-v-shube+.jpg>

Изображение крестьян: https://topwar.ru/uploads/posts/2013-02/1360141879_07.jpg

Изображение купцов и дворян:

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTFpPE82SZLv7-tfe_s7BxTP8-r9LsorPSmSkVIO6c5fOc4VbGg&s

Изображение купцов: <http://aria-art.ru/0/К/Купцы/0.jpg>

Изображение Островского: https://topwar.ru/uploads/posts/2019-02/1550153393_61.jpg

Изображение Островского:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg

Изображение книги «Записки Замоскворецкого жителя»:

https://cv4.litres.ru/pub/c/bumajnaya-kniga/cover_max1500/41837742-avtor-zapiski-zamoskvoreckogo-zhitelya-41837742.jpg

Изображение книги «Свои люди – сочтёмся!»: <https://static.librebook.me/uploads/pics/01/89/721.jpg>

Изображение книги «Не в свои сани не садись»: <https://img01litfund.ru/images/lots/58s1/58s1-033-1218-6-V4157676.jpg>

Статья «В студии ваша школопедия «Драматические произведения»»: https://studopedia.ru/10_304931_ve-halizev.html

Статья «В википедии «Комедия»»: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F>

Статья «Словари и энциклопедии «Реплика»:

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/127220/%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

Статья «В википедии «Ремарка»»: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0>

Изображение книги «Бедность не порок»: https://bibe.ru/wp-content/uploads/Ostrovskij_Bednost_ne_porok.jpg

Изображение из книги «Бедность не порок»: <https://i.ytimg.com/vi/bd9IWINSB34/maxresdefault.jpg>

Изображение из книги «Бедность не порок»: <https://i.ytimg.com/vi/dnLBN3wRpOk/maxresdefault.jpg>