

Античная литература

Античность- цивилизация Древней Греции и Древнего Рима



**Период
античности
- VIII в.**

**до н. э. –
V вв. н. э.**

Периодизация Античности

Ранняя Античность (VIII в. до н. э. — II в. до н. э.)
Развитие Греции. Зарождение Римского государства.

Классическая Античность (I в. до н. э. — II в. н. э.)
Золотой век, время единства греко-римской цивилизации.

Поздняя Античность (III—V вв. н. э.) **Распад Римской империи. Начало новой эпохи - СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.**

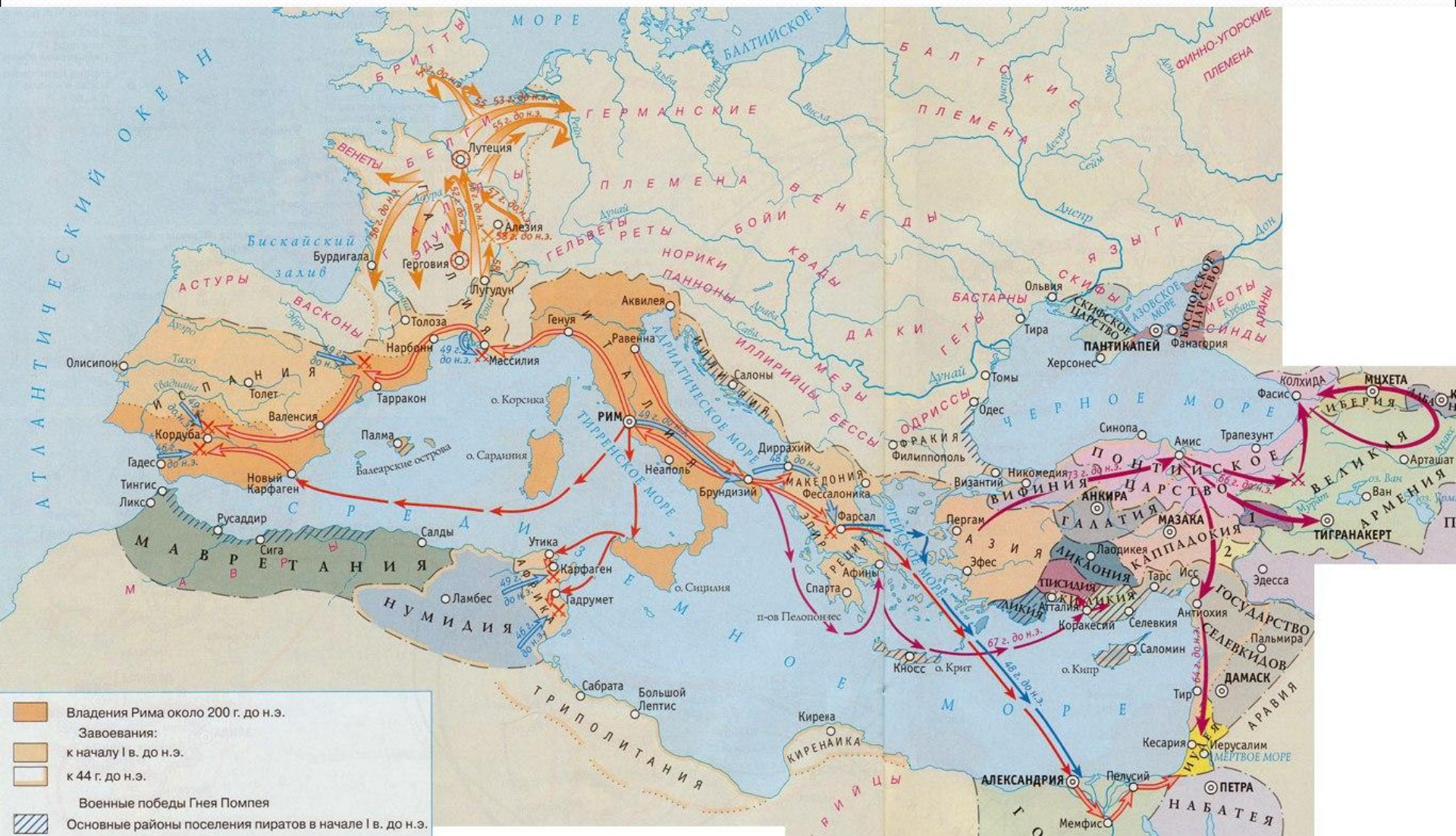
Древняя Греция



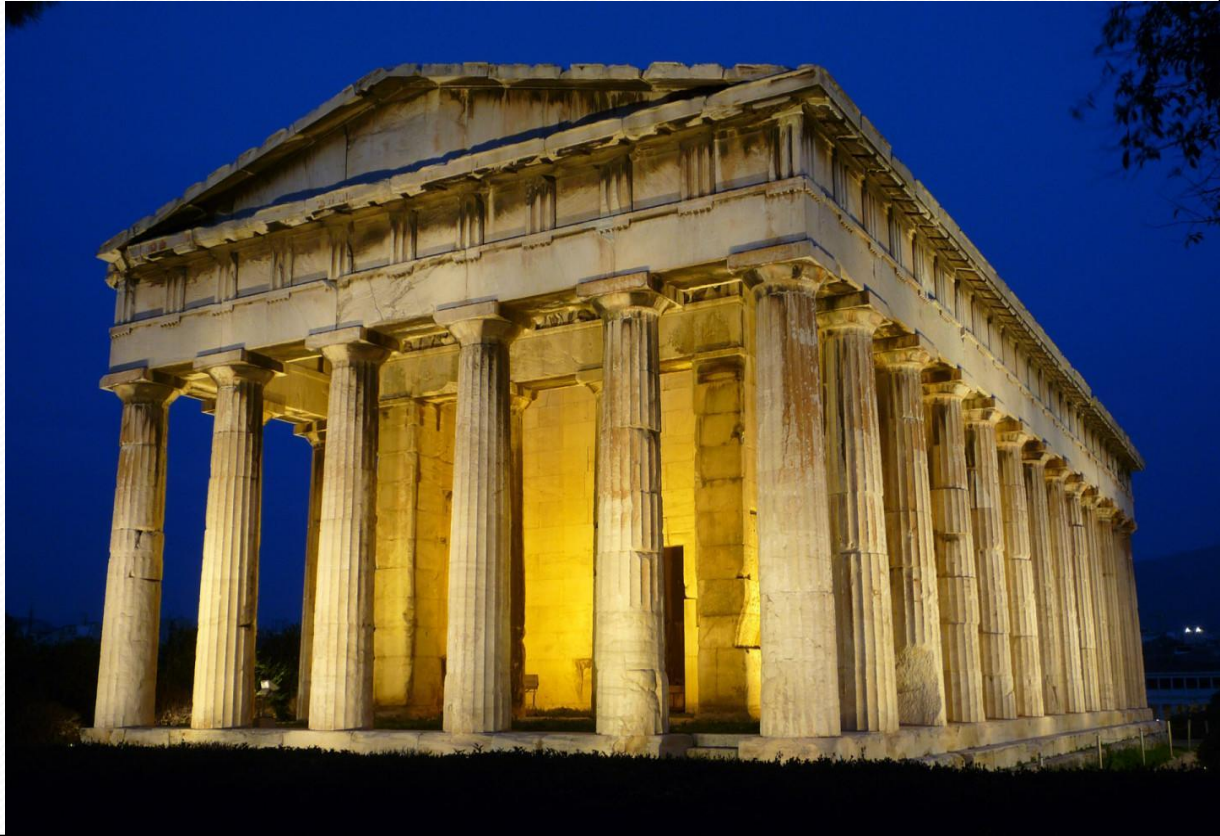
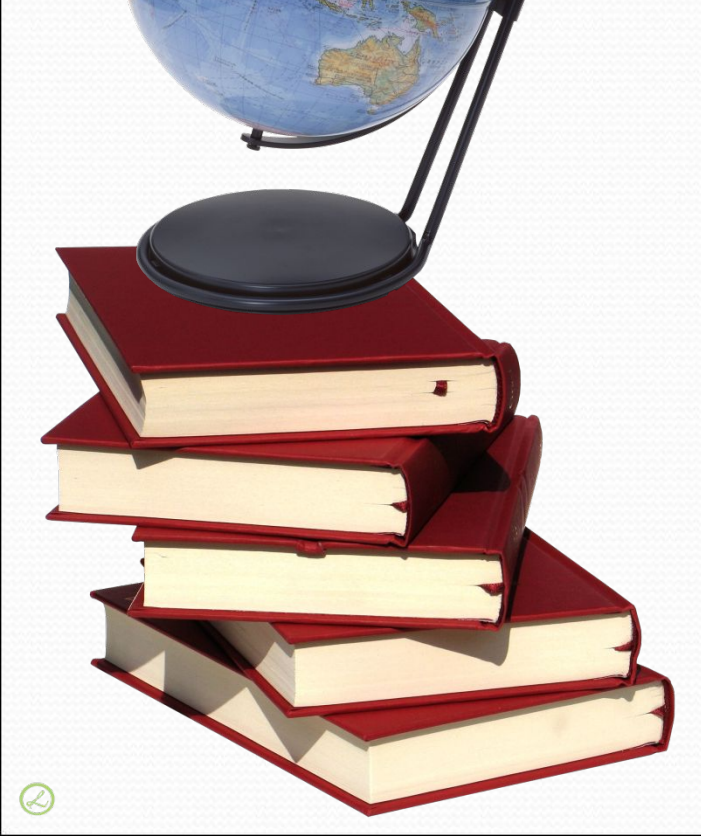


- Приблизительные границы областей материковой Греции
 Прочие области, населенные и колонизованные греками
● Афины
▲ г. Олимп
 Торговые пути
- Цифрами обозначены области Греции:**
- | | | |
|--------------|----------------|---------------|
| 1 — Фессалия | 8 — Дориды | 16 — Арголида |
| 2 — Фтиотида | 9 — Локрида | 17 — Ахайя |
| 3 — Этея | 10 — Озольская | 18 — Аркадия |
| 4 — Малида | 11 — Эолида | 19 — Элида |
| 5 — Локрида | 12 — Акарнания | 20 — Мессения |
| 6 — Локрида | 13 — Беотия | 21 — Кинурия |
| 7 — Фокида | 14 — Аттика | 22 — Лакония |
| | 15 — Мегарида | |

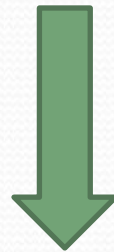
Древний Рим





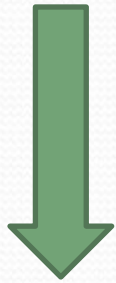


МИФОЛОГИЯ



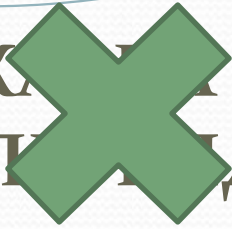
АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Миф



ЭПИЧЕСКИЙ ЖАНР

СКАЗКА
ЛЮДИ
ДА



- Отражение человеческой жизни, ее потребностей и стремлений
- Отражение отношения к настоящему, прошедшему и будущему
- Отражение идеалов, материальных и духовных жизненных сил

Мифология - разновидность конкретно-жизненного мышления
Мышление — это познавательная деятельность человека . Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея).

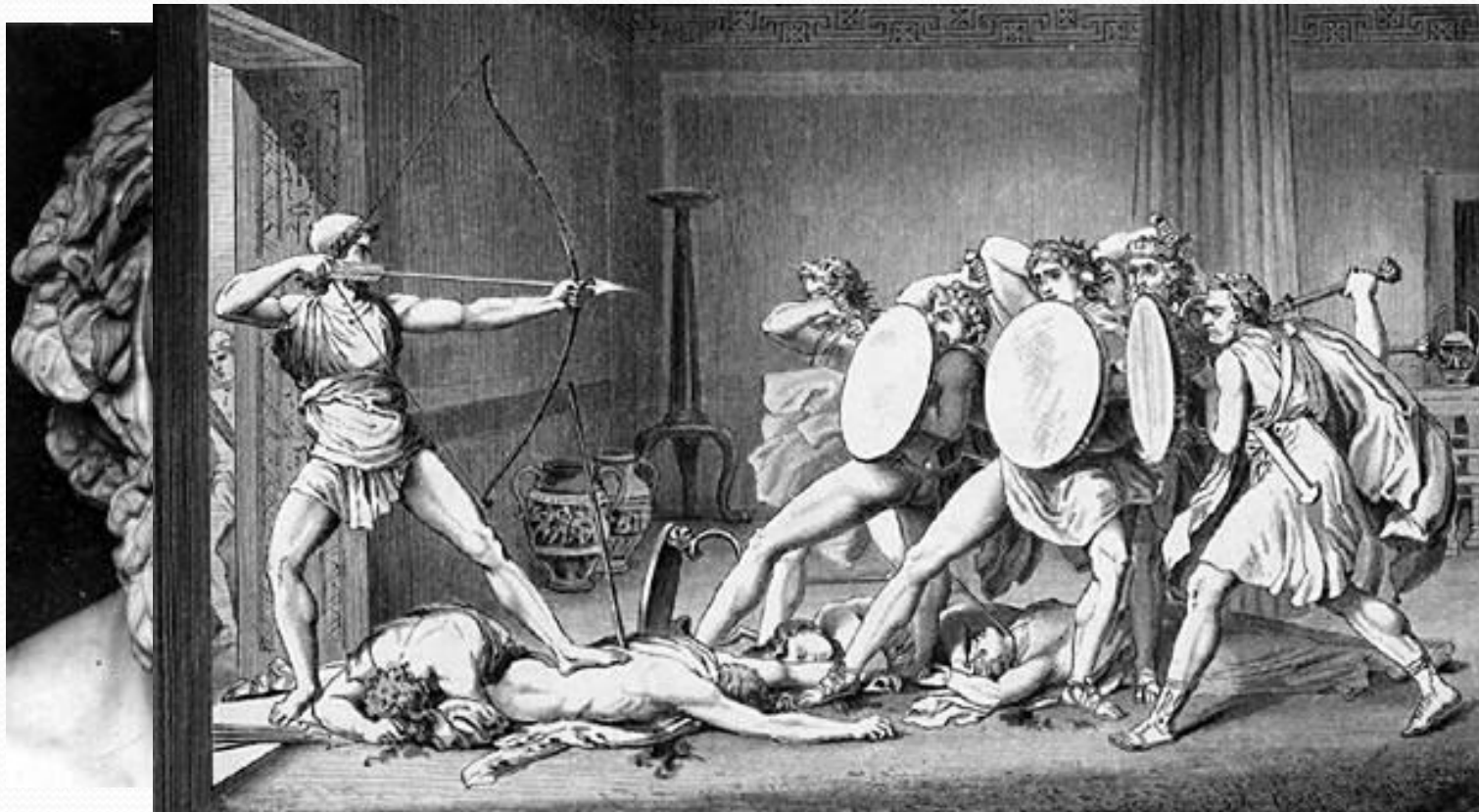


Первые по времени памятники греческой литературы - поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея".

Гомер— приблизительно VIII век до н. э.

«Илиада» – поэма о событиях и героях Троянской войны.

«Одиссея» – поэма о возвращении на родину оставшихся живыми.



Виды лирических песен

Пеан - гимн в честь Аполлона.

Френос – плач, погребальная или заупокойная песнь.

Гипорхема - песня, аккомпанирующая танцу.

Софронистическая песня - нравоучительная песня.

Энкомий - хвалебная песнь в честь славных мужей.

Гименей - брачная песнь, сопровождающая жениха и невесту.

Развитие человечества новые функции литературы



1. **Обобщение и систематизация**
2. **Поучение, нравоучение, воспитание**

ГЕСИОД «Труды и дни»

Возникновение классической лирики

Лирика- греч. λυρικός -«исполняемый под звуки лиры,
чувствительный» → единство поэзии, музыки, танца

ЛИРИКА ← ПОЭТ-ЛИЧНОСТЬ



КИФАРА
ФЛЕЙТА

Лирик

а



Слово
Гармония
Ритм

Платон (428 или 427 до н. э., Афины —
348 или 347 до н. э., там же)

Анакреонт

Ивик

Пиндар

Сапфо



Я негу люблю,
Юность люблю,
Радость люблю
и солнце.
Жребий мой - быть
В солнечный свет
И в красоту
Влюбленной.

ПОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ



столкновение личностей между собой
столкновение личностей с природой
столкновение личностей с обществом



ДРАМА

ДРАМА

Комедия

Трагедия



ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

- 1. Пролог
- 2. Парод – выступление хора
- 3. Эписодии - диалогические части
- 4. Стасимы - песни хора
- 5. Исход



ТРАГЕДИЯ

КОМЕДИЯ

Эсхил – первая половина V в. до н.э.

Аристофан - около 450-384гг. до н.э.

Софокл - 496 г. до н.э. -406 г. до н.э.

Плавт - середина III в.- 184 г. до н.э.

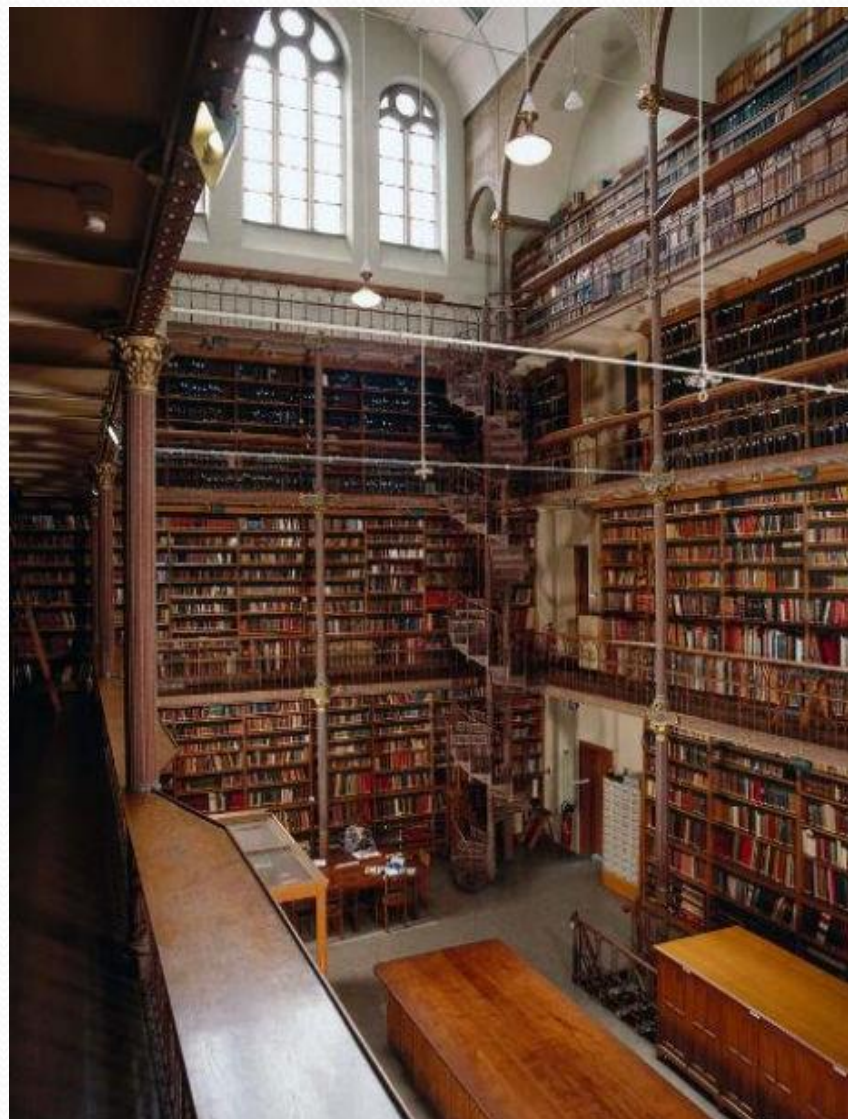
Еврипид - ок. 480 г.-406г. до н.э.

Теренций - около 195-159 гг. до н.э.

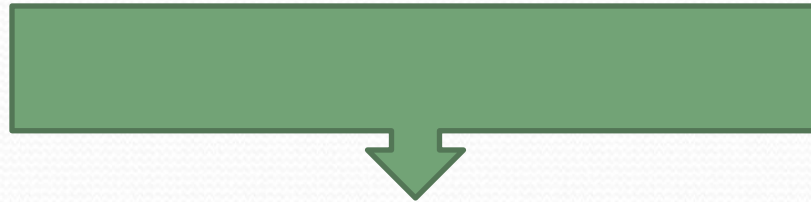


ЗАРОЖДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОЗЫ

1. Философские труды
2. Научные записи и сочинения по медицине, астрономии, математике и истории.
3. Рассказы об исторических лицах и простых людях.
4. Басня



Античная литература в веках



**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ
ВОЗРОЖДЕНИЕ
КЛАССИЦИЗМ**