

# Античная литература

# Античность- цивилизация Древней Греции и Древнего Рима



**Период  
античности  
- VIII в.  
до н. э. –  
V вв. н. э.**

# Периодизация Античности

**Ранняя Античность (VIII в. до н. э. — II в. до н. э.)**  
**Развитие Греции. Зарождение Римского государства.**

**Классическая Античность (I в. до н. э. — II в. н. э.)**  
**Золотой век, время единства греко-римской цивилизации.**

**Поздняя Античность (III—V вв. н. э.)** **Распад Римской империи. Начало новой эпохи - СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.**

# Древняя Греция

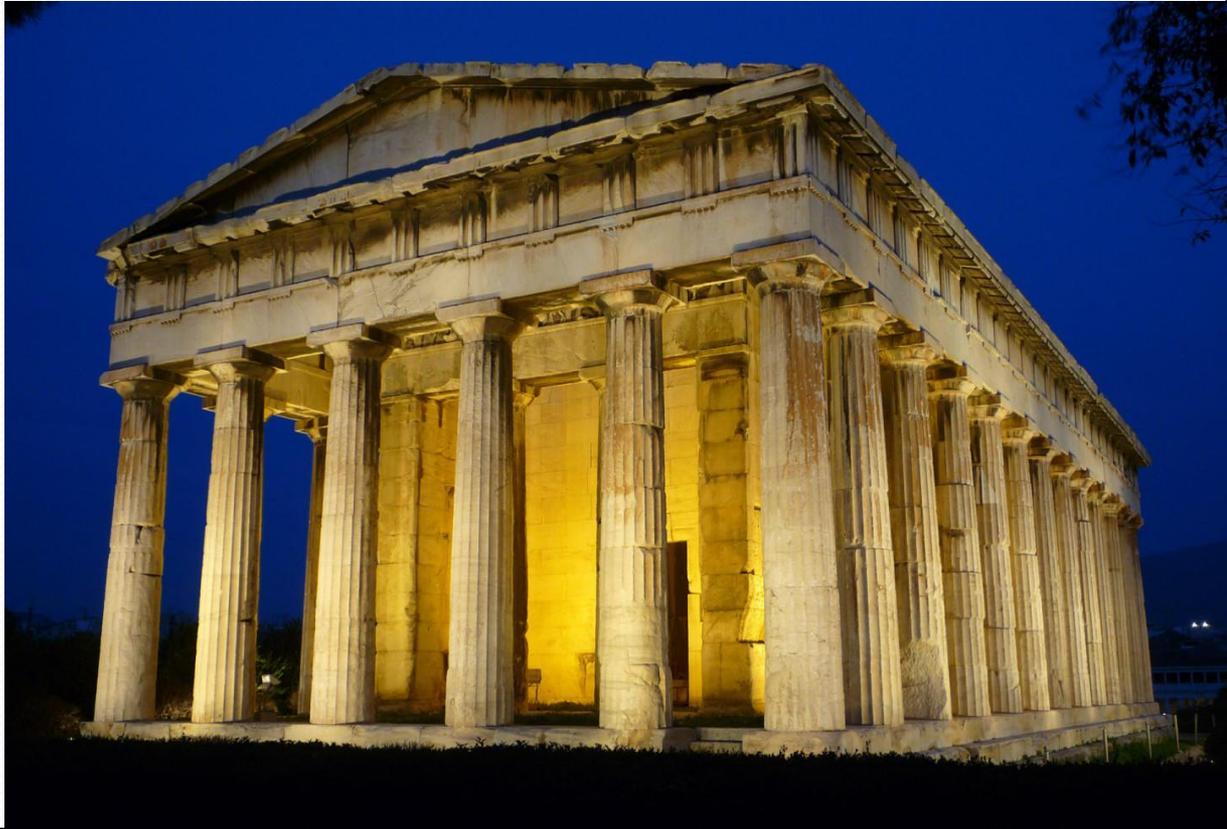
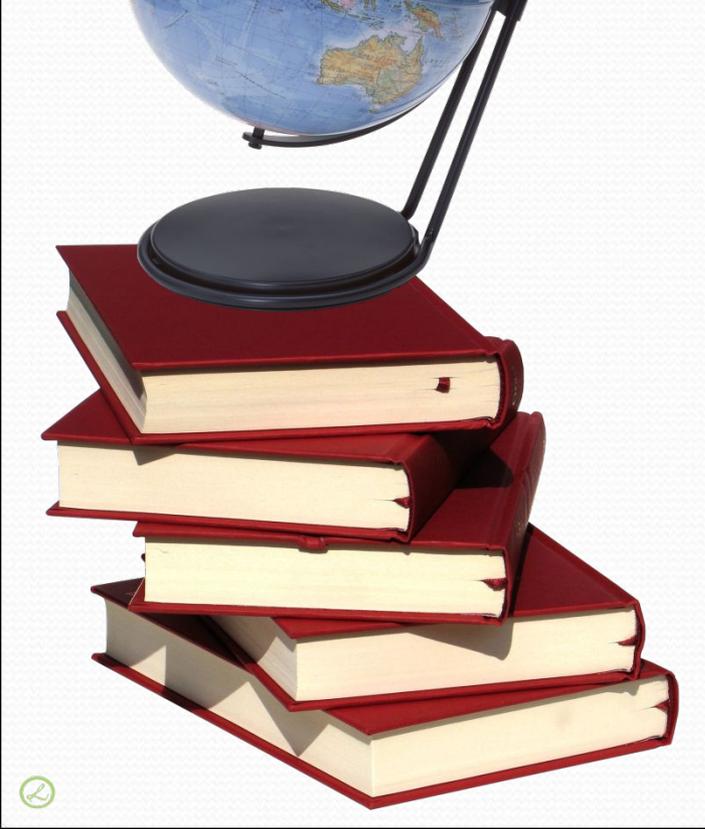




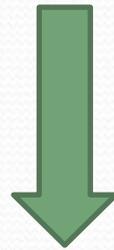
- Приблизительные границы областей материковой Греции  
 Прочие области, населенные и колонизованные греками  
● Афины  
▲ г. Олимп  
 Торговые пути
- Цифрами обозначены области Греции:**
- |              |                |               |
|--------------|----------------|---------------|
| 1 — Фессалия | 8 — Дориды     | 16 — Арголида |
| 2 — Фтиотида | 9 — Локрида    | 17 — Ахайя    |
| 3 — Этея     | 10 — Озольская | 18 — Аркадия  |
| 4 — Малида   | 11 — Эолида    | 19 — Элида    |
| 5 — Локрида  | 12 — Акарнания | 20 — Мессения |
| 6 — Локрида  | 13 — Беотия    | 21 — Кинурия  |
| 7 — Фокида   | 14 — Аттика    | 22 — Лакония  |
|              | 15 — Мегарида  |               |





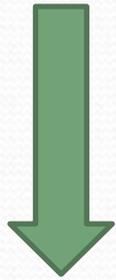


**МИФОЛОГИЯ**



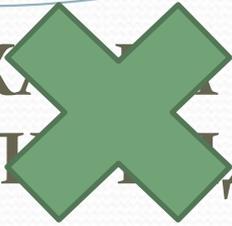
**АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Миф



ЭПИЧЕСКИЙ ЖАНР

СКАЗКА  
ЛЮДИ  
ДА



- Отражение человеческой жизни, ее потребностей и стремлений
- Отражение отношения к настоящему, прошедшему и будущему
- Отражение идеалов, материальных и духовных жизненных сил

**Мифология** - разновидность конкретно-жизненного мышления  
**Мышление** — это познавательная деятельность человека . Результатом мышления является мысль (понятие, смысл, идея).

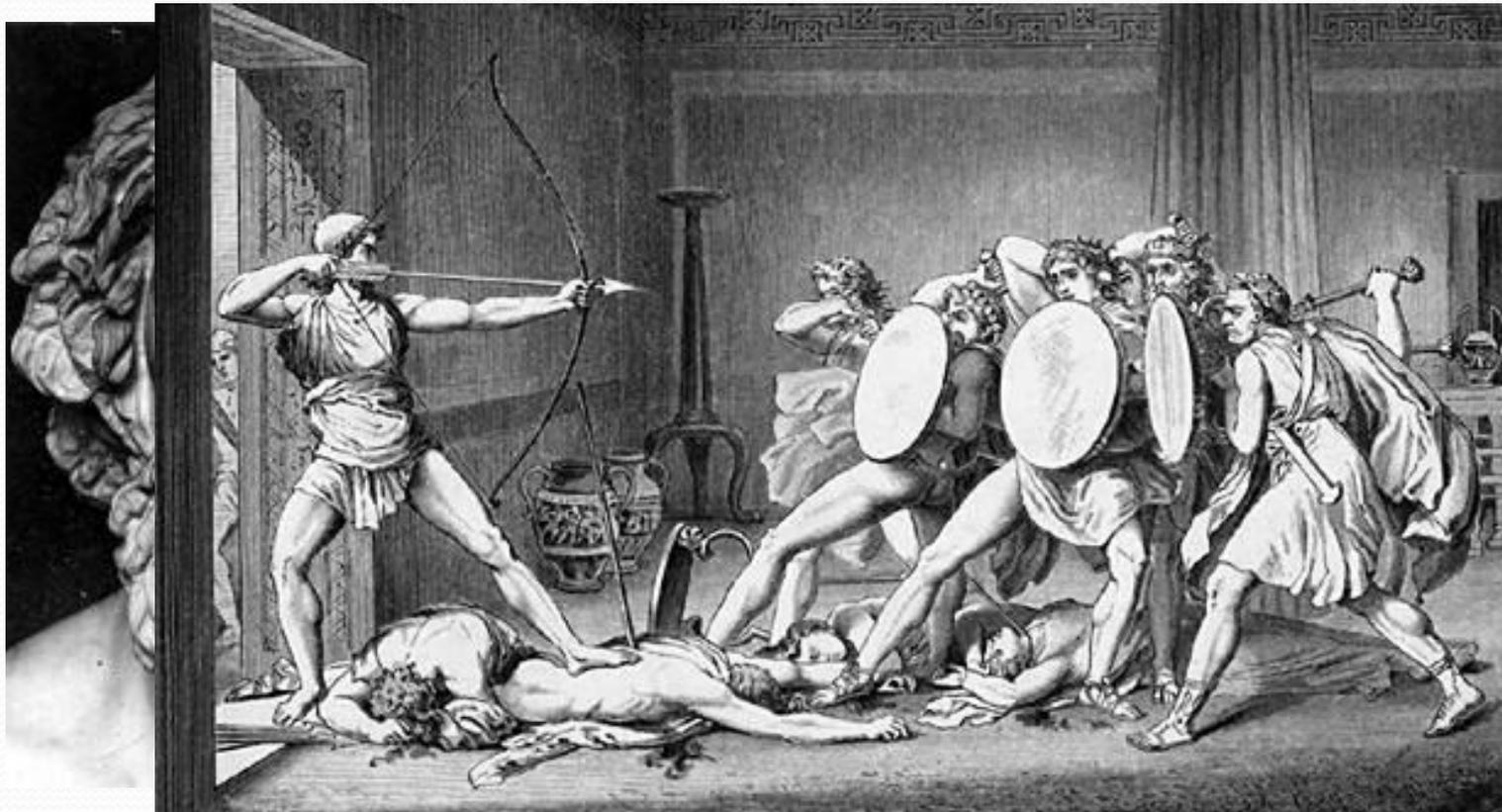


## Первые по времени памятники греческой литературы - поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея".

Гомер— приблизительно VIII век до н. э.

«Илиада» – поэма о событиях и героях Троянской войны.

«Одиссея» – поэма о возвращении на родину оставшихся живыми.



# Виды лирических песен

Пеан - гимн в честь Аполлона.

Френос – плач, погребальная или заупокойная песнь.

Гипорхема - песня, аккомпанирующая танцу.

Софронистическая песня - нравоучительная песня.

Энкомий - хвалебная песнь в честь славных мужей.

Гимней - брачная песнь, сопровождающая жениха и невесту.

# Развитие человечества новые функции литературы



1. **Обобщение и систематизация**
2. **Поучение, нравоучение, воспитание**

**ГЕСИОД «Труды и дни»**

# Возникновение классической лирики

Лирика- греч. λυρικός -«исполняемый под звуки лиры,  
чувствительный» → единство поэзии, музыки, танца

ЛИРИКА ← ПОЭТ-ЛИЧНОСТЬ



КИФАРА  
ФЛЕЙТА

# Лирик

а



Слово  
Гармония  
Ритм

Платон (428 или 427 до н. э., Афины —  
348 или 347 до н. э., там же)

Анакреонт

Ивик

Пиндар

Сапфо



Я негу люблю,  
Юность люблю,  
Радость люблю  
и солнце.  
Жребий мой - быть  
В солнечный свет  
И в красоту  
Влюбленной.

# ПОЯВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ



**столкновение личностей между собой**  
**столкновение личностей с природой**  
**столкновение личностей с обществом**



# ДРАМА

# ДРАМА

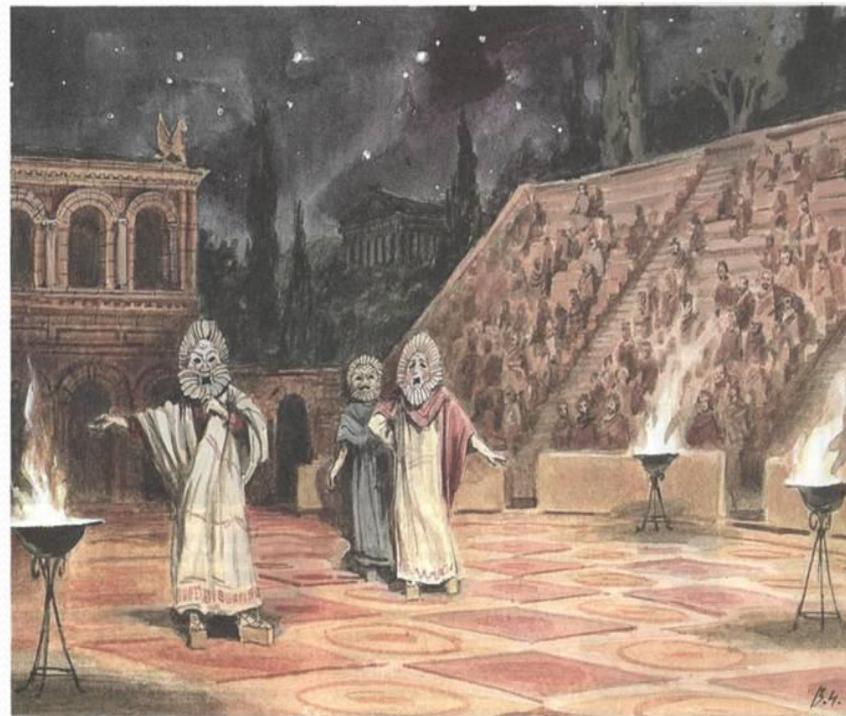
Комедия

Трагедия



# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

- 1. Пролог
- 2. Парод – выступление хора
- 3. Эписодии - диалогические части
- 4. Стасимы - песни хора
- 5. Исход



# ТРАГЕДИЯ

# КОМЕДИЯ

Эсхил – первая половина V в. до н.э.

Аристофан - около 450-384гг. до н.э.

Софокл - 496 г. до н.э. -406 г. до н.э.

Плавт - середина III в.- 184 г. до н.э.

Еврипид - ок. 480 г.-406г. до н.э.

Теренций - около 195-159 гг. до н.э.

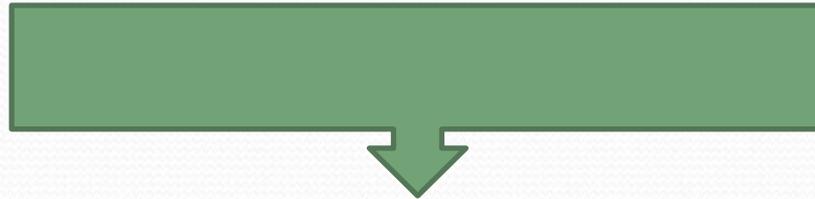


# ЗАРОЖДЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРОЗЫ

1. Философские труды
2. Научные записи и сочинения по медицине, астрономии, математике и истории.
3. Рассказы об исторических лицах и простых людях.
4. Басня



# Античная литература в веках



**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЕ  
КЛАССИЦИЗМ**