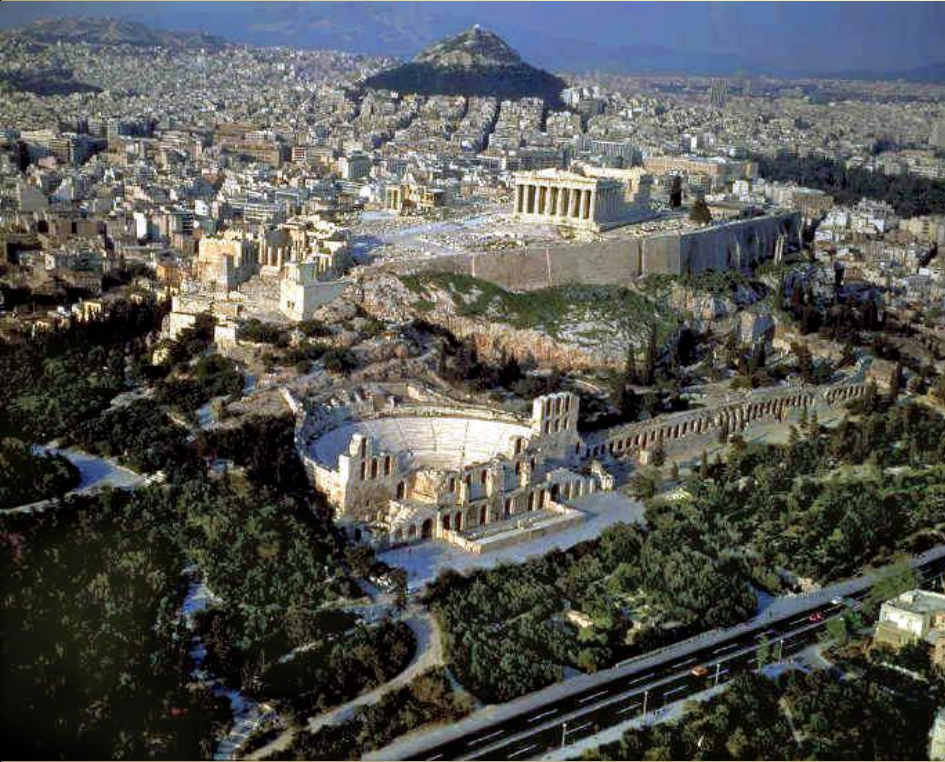


# **Античность Древняя Греция**

**Архитектурный  
словарь**

# АКРОПОЛЬ



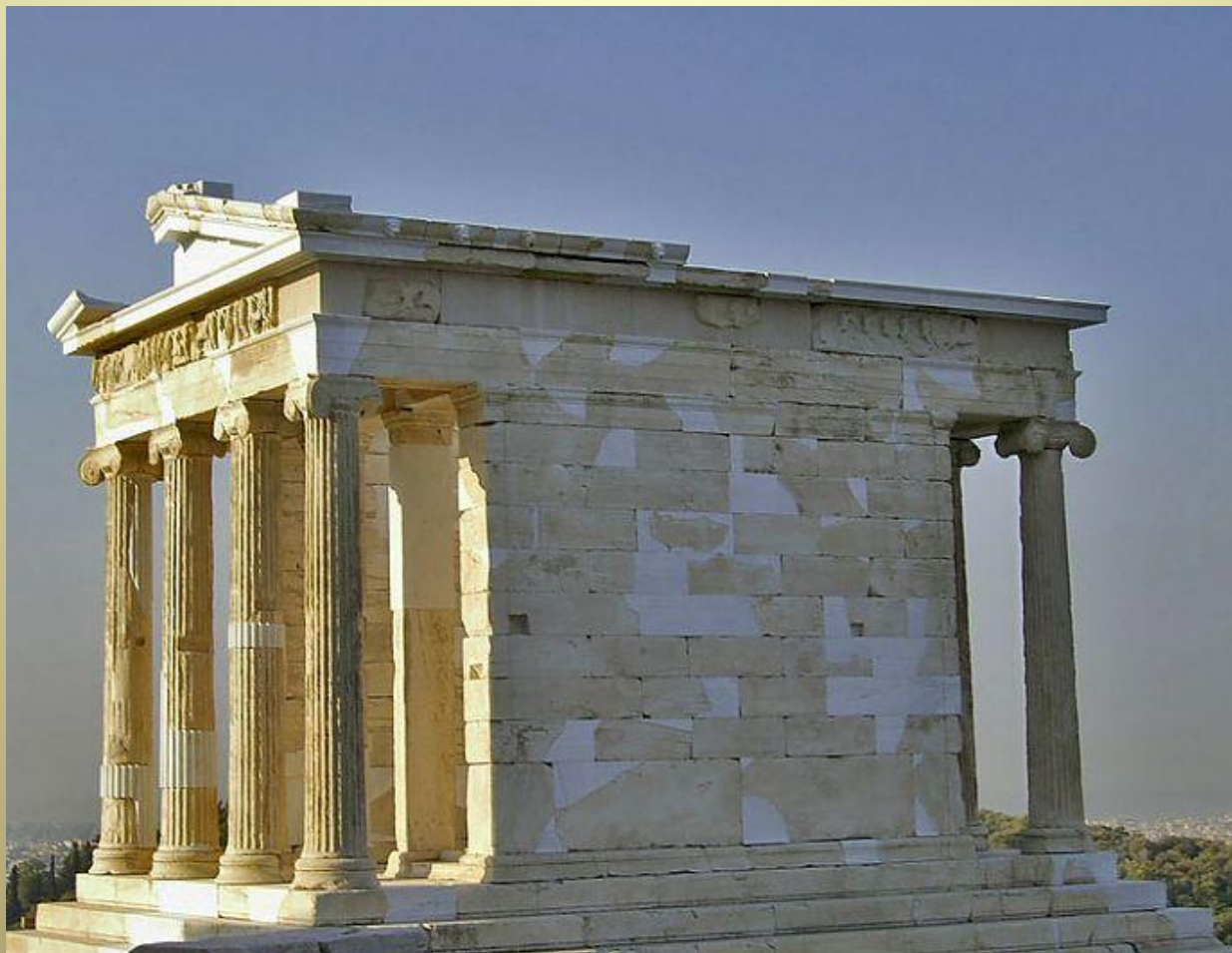
**Укрепленная возвышенная часть  
древнегреческого города**

# АКРОТЕРИЙ



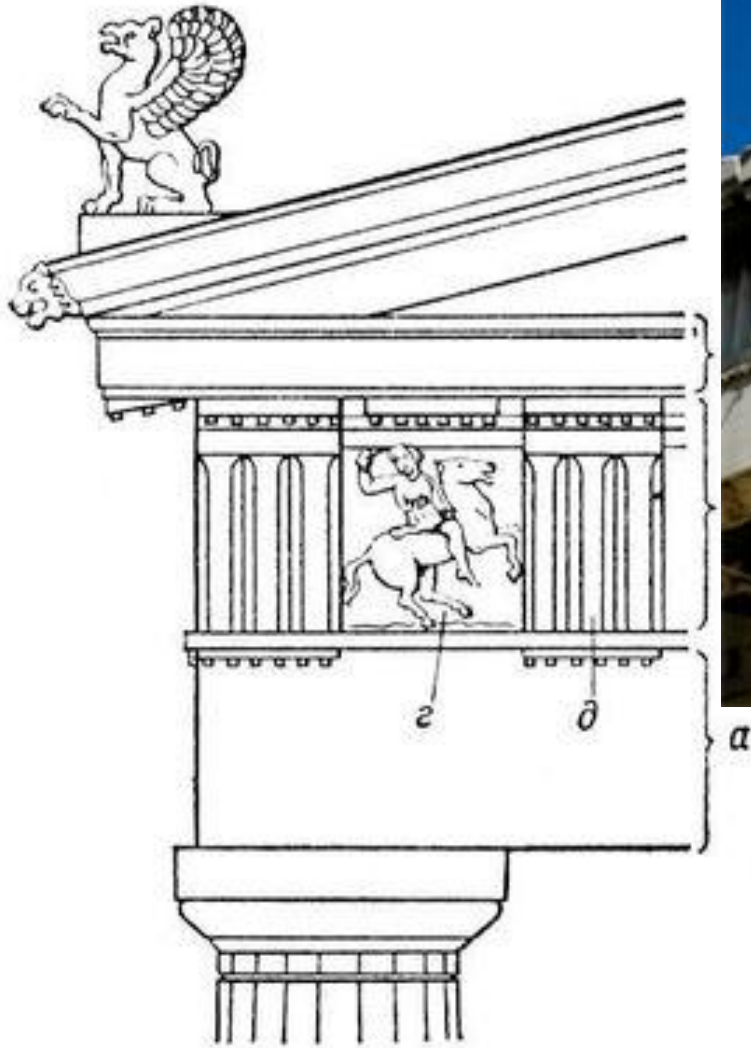
Скульптурное украшение по углам фронтона здания

# АМФИПРОСТИЛЬ



**Тип храма, перед двумя противоположными торцевыми фасадами которого располагался один ряд колонн**

# АНТАБЛЕМЕНТ



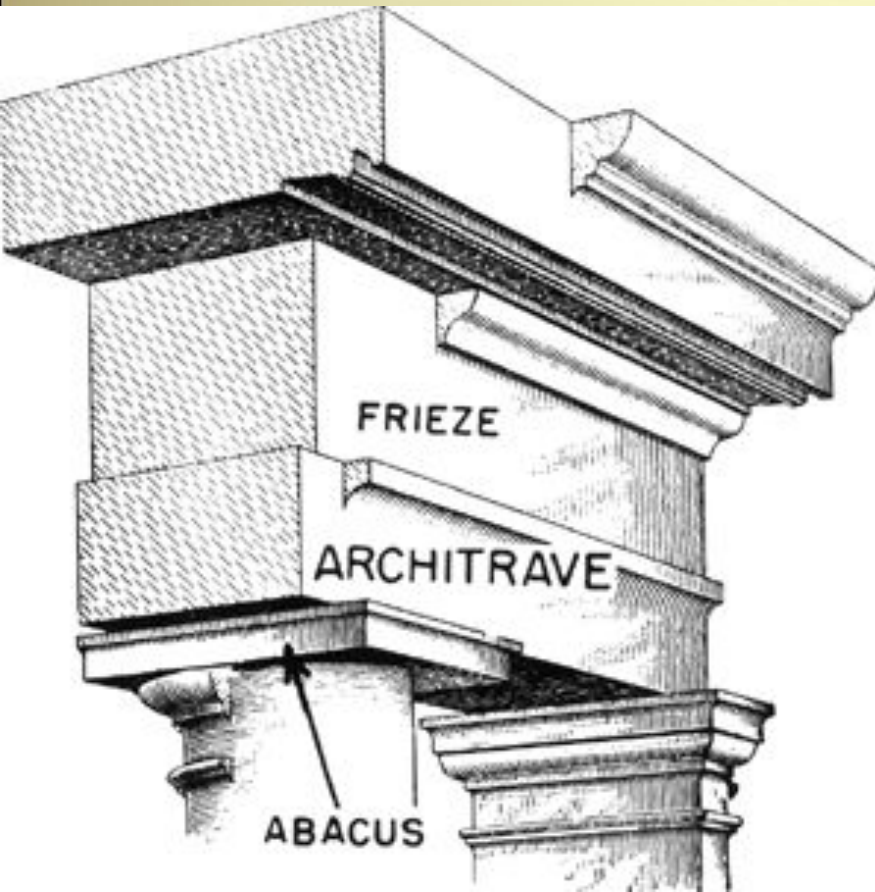
Горизонтальное балочное перекрытие, опирающееся на колонны и поддерживающее двускатную крышу

# АРХИТЕКТУРА



Искусство строить и украшать здания

# АРХИТРАВ



Нижняя балка из трех горизонтальных частей антаблемента, опирающаяся на колонны

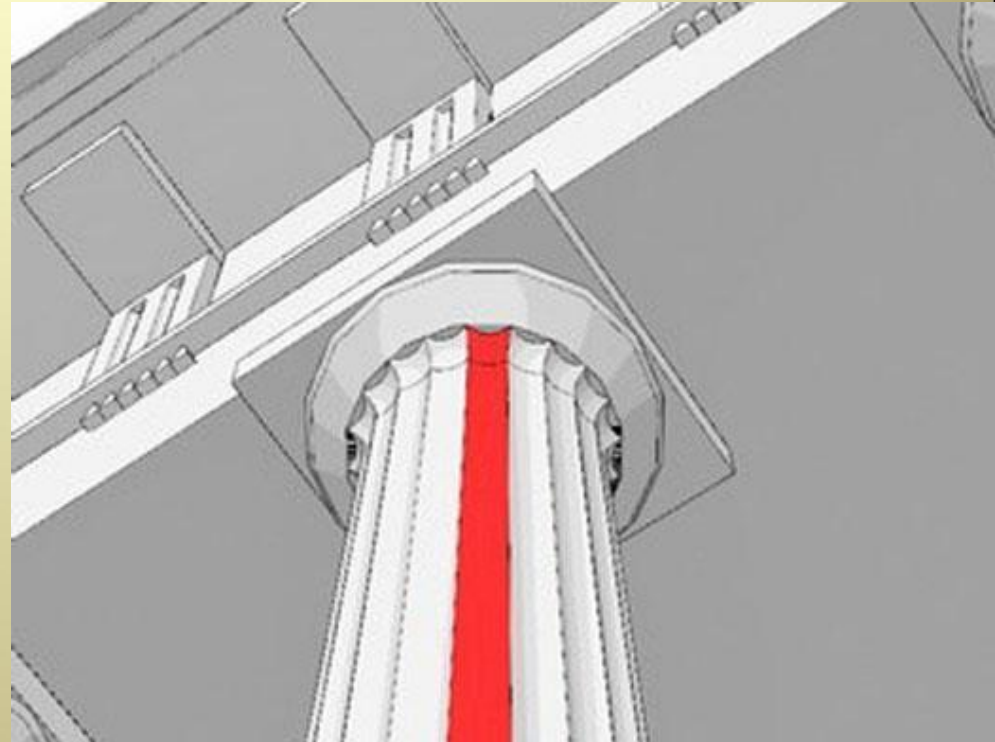
# БАЗА



**Расширенная нижняя часть колонны, столба  
или пилястры**

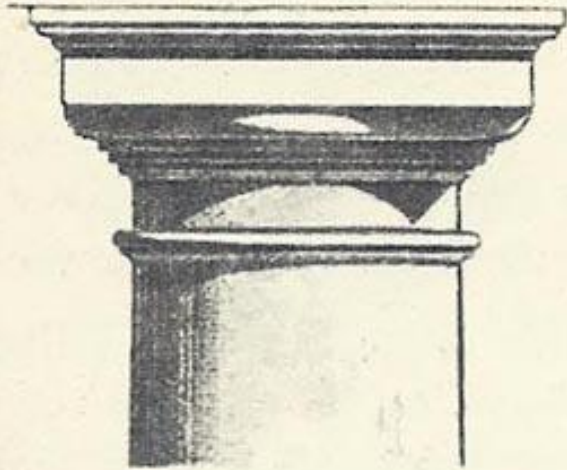


# КАННЕЛЮРЫ



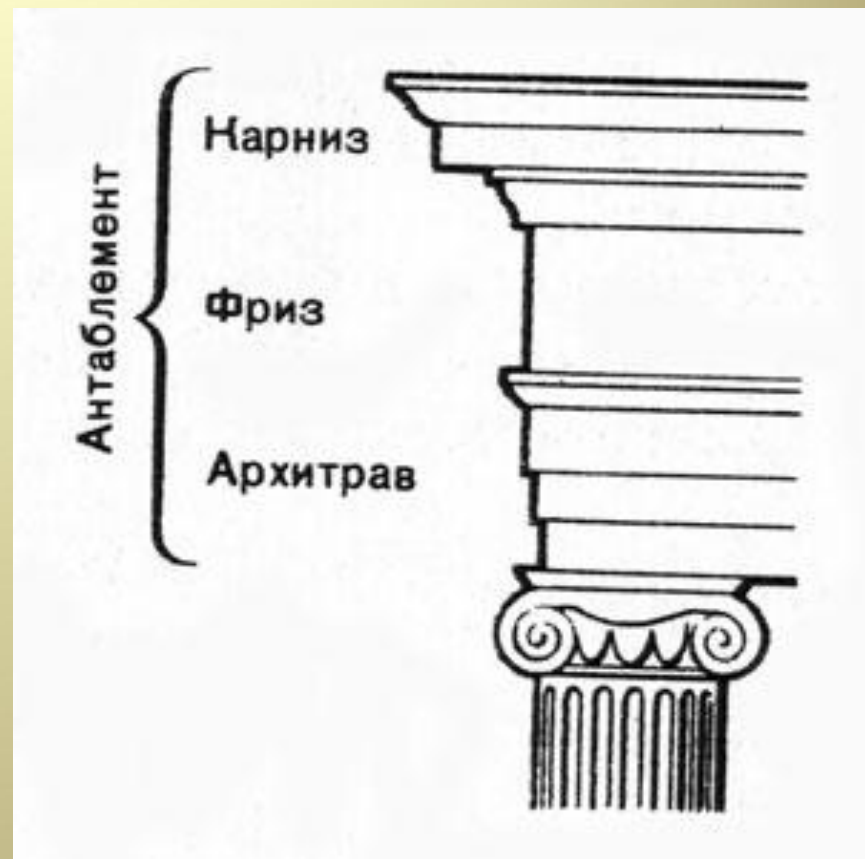
**Вертикальные желобки  
в стволе колонны**

# КАПИТЕЛЬ



Украшенная верхняя часть колонны, столба или пилястры

# КАРНИЗ



**Верхняя выступающая часть  
антаблемента,  
поддерживающая крышу  
здания**

# КОЛОННА



**Вертикальная опора,  
возвышающаяся на стереобате**

# КУРВАТУРА



**Нарочитая, едва заметная кривизна  
прямолинейных частей здания**

# МЕТОПЫ



а



б

Прямоугольные плиты, украшенные скульптурой,  
часть дорического фриза

# НАОС (ЦЕЛЛА)



**Внутренняя основная часть храма,  
в которой находилось изображение божества**

# ОРДЕР АХИТЕКТУРНЫЙ



**Определенная система сочетания несущих и несомых частей здания**



# ОРДЕР ДОРИЧЕСКИЙ



**Ордер отличается мужественным величием, суровой простотой, монументальной торжественностью**

# ОРДЕР ИОНИЧЕСКИЙ



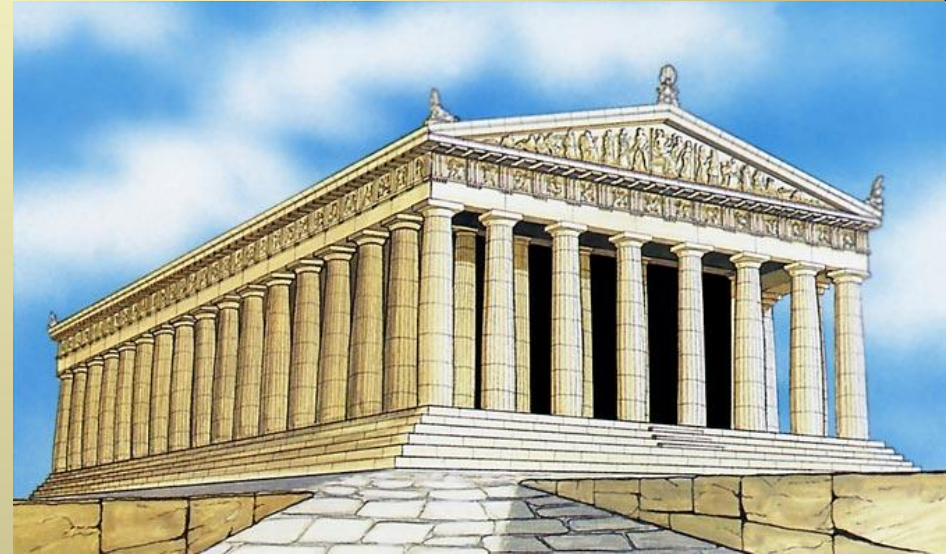
Ордер отличается легкостью пропорций, утонченностью форм, широким применением декора

# ОРДЕР КОРИНФСКИЙ



Ордер отличается более вытянутыми пропорциями колонн и сложной капителью, украшенной орнаментом в виде листьев аканфа

# ПАРФЕНОН



**Главный храм Акрополя,  
посвящен богине Афине Деве (Парфенос) –  
покровительнице Афинского государства**

# ПЕРИПТЕР



**Основной тип греческого храма, прямоугольное здание которого с четырех сторон обрамлено колоннами**

# ПИРГОС



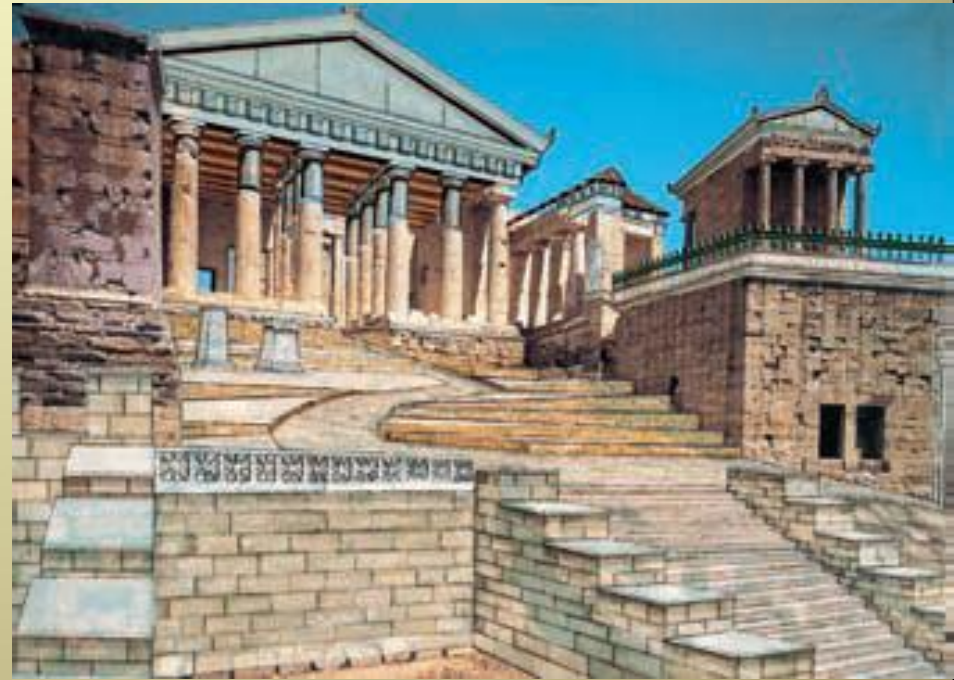
Высокий выступ скалы, позже городская башня

# ПОРТИК



**Галерея на колоннах перед входом в здание**

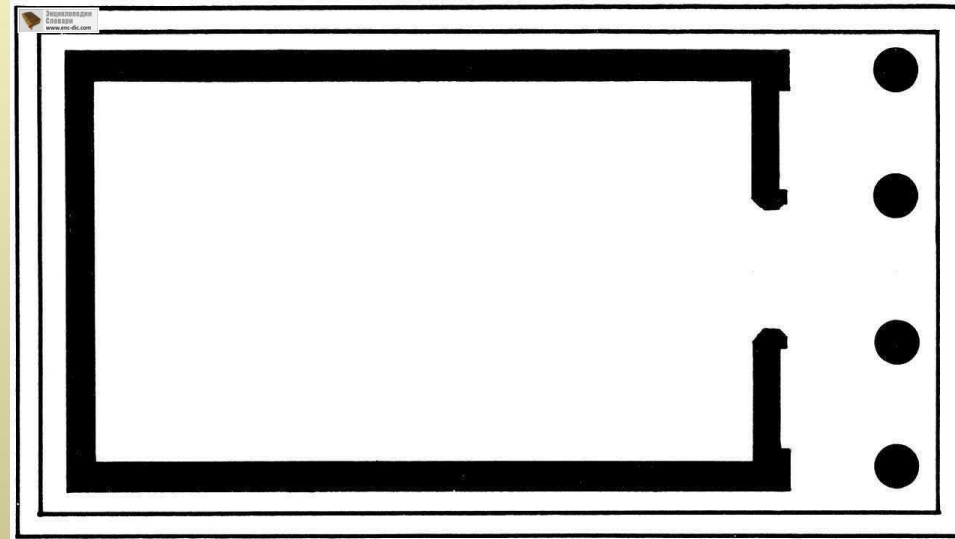
# ПРОПИЛЕИ



**Торжественный парадный вход на Акрополь**



# ПРОСТИЛЬ



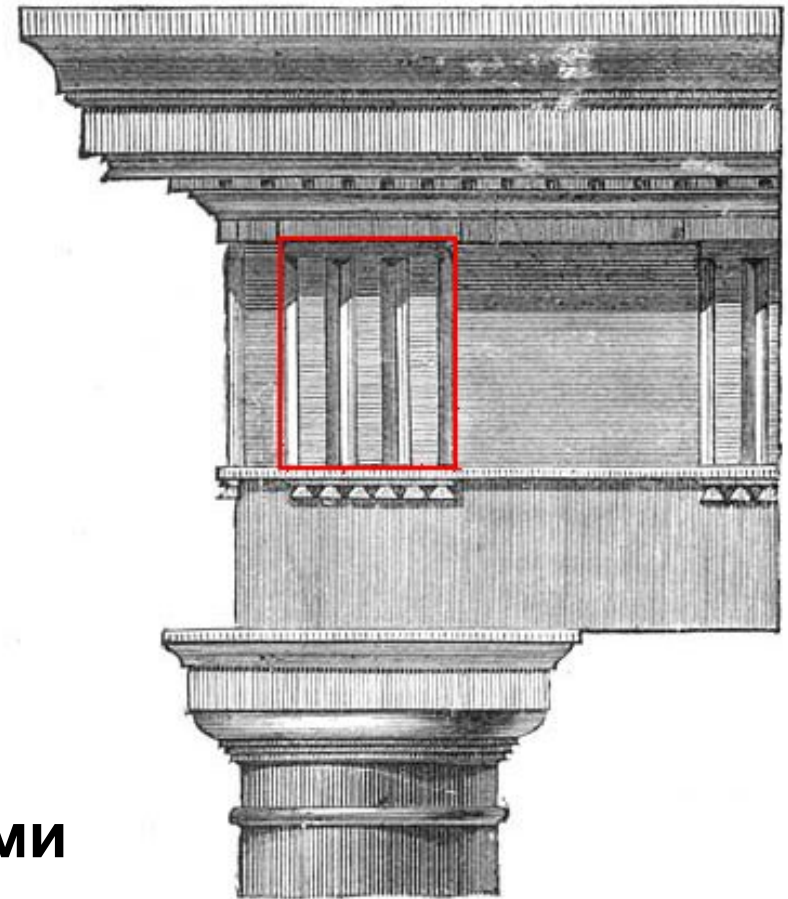
Тип храма, перед входом с восточного фасада которого располагался один ряд колонн

# СТЕРЕОБАТ



**Ступенчатое каменное основание храма,  
состоящее из трех ступеней**

# ТРИГЛИФЫ



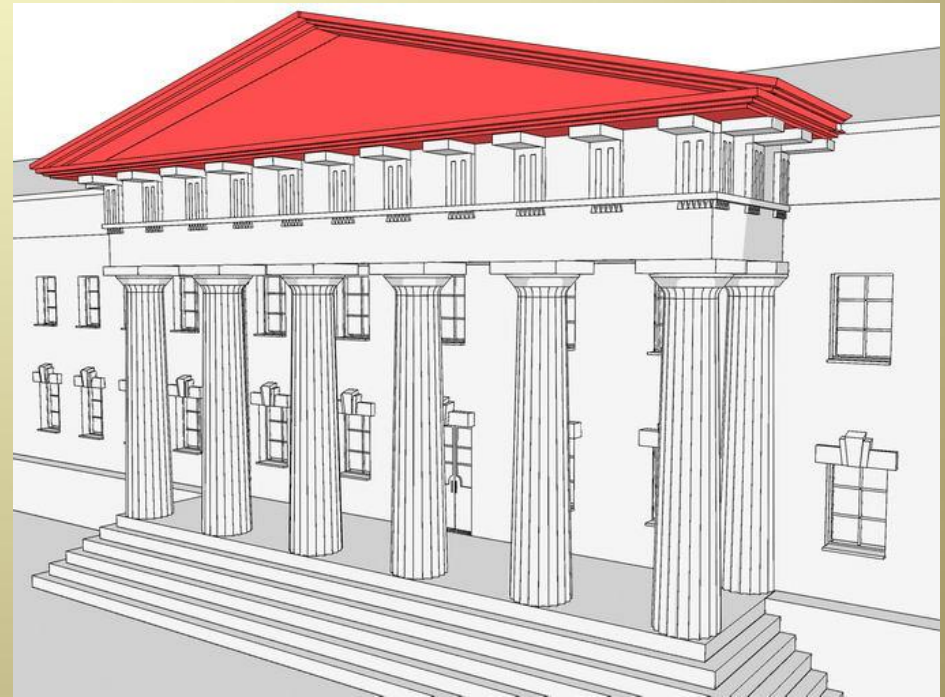
**Прямоугольные каменные  
плиты с тремя вертикальными  
желобками в антаблементе  
дорического ордера**

# ФРИЗ



Средняя часть антаблемента, декоративная полоса, часто с рельефным изображением, украшающая стену

# ФРОНТОН



**Вертикальное треугольное поле под двускатной крышей здания, часто заполнялось скульптурным украшением**

# ЭРЕХТЕЙОН



**Храм на Акрополе, посвященный богине Афине, богу Посейдону и мифическому царю Эрехтею**