

Античные мифы о цветах

Екимова Дарья

Целина Анастасия

12 группа



Подсолнух

Греческий миф повествует о том, как Клития, дочь царя Вавилона, была покинута в любви богом-солнцем Аполлоном, поскольку он обратил свое внимание на ее сестру Левкотою. Ревность Клитии стала причиной смерти ее сестры. Сама она, отвергнутая богом, медленно умирала и превратилась в цветок, который всегда поворачивает свой лик к солнцу.



Нарцисс

Греческий миф рассказывает о прекрасном юноше – сыне речного бога Кефисса и прекрасной нимфы. Имя этого юноши было Нарцисс. Он покорял своей красотой женские сердца. Нимфа Эхо, пленённая его красотой, жестоко страдала от неразделённой любви и, в конце - концов, умерла, оставив только лишь свой печальный голос.



Нарцисс

Но по неизвестным причинам, сердце Нарцисса никому не отвечало взаимностью. В наказание Немесиды напороочила Нарциссу испытать однажды всепоглощающее чувство безответной любви. Спустя не много времени пророчество сбылось: в знойный день юноша склонился над ручьём, чтобы утолить жажду и, увидев собственное отражение в зеркальной глади воды, замер. Нарцисс был очарован, влюблён до беспамятства. Склонившись над водой, он любовался своим отражением целые дни, пока, наконец, не умер. На месте, где душа покинула тело, вырос прекрасный одинокий цветок с поникшей головой. А мифические богини возмездия - Фурии - поспешили украсить им свои головы.



Гладиолус

Шла война между римлянами и фракийцами. Победа досталась римлянам. Жестокий римский полководец захватил в плен фракийских воинов и приказал превратить их в гладиаторов. Тоска по родине связала двух юношей-пленников Сента и Тереса крепкой дружбой. Желая развлечь публику, жестокий полководец заставил двух друзей сражаться друг против друга, обещая победителю награду - возвращение на родину, то есть то, ради чего они готовы были отдать жизнь. На ратное зрелище сошлись любопытные. Затрубили трубы, призывая отважных к битве, но Сент и Терес воткнули мечи в землю и бросились друг к другу с распростертыми объятиями. Их предали смерти. Но как только тела коснулись земли, из рукоятей их мечей расцвели высокие прекрасные цветы. В честь благородных гладиаторов их назвали гладиолусами. И до сих пор они являются символом верности, благородства, памяти.



Гиацинт



Юный сын царя Спарты был так красив, что даже олимпийские боги сочли Гиацинта достойным своей компании. Как-то раз Аполлон и Гиацинт решили посоревноваться в метании бронзового диска. Гиацинт был ловок и искусен, и олимпиец Аполлон был доволен встретить достойное бога соперничество.

Взлетал диск раз от раза всё выше и дальше, и вот метнул ещё раз Аполлон, вложив в бросок всю свою мощь. Диск ударил в голову Гиацинта, стремившегося его поймать, чтобы продемонстрировать своё умение. Сражённый ударом тяжёлого диска, Гиацинт умер на руках Аполлона.

Аполлон решил увековечить память о красивом юноше и друге, вырастив на месте смерти Гиацинта прекрасные цветы.

Лавр

Покровителем лауреатов, согласно древнегреческим мифам, являлся бог Аполлон. Встретив однажды нимфу Дафну, дочь речного бога Пенея, златокудрый Аполлон влюбился. Но в сердце Дафны стрелы Эроса убили ответное чувство любви. Образ Аполлона тяготил её, его преследования были невыносимы. Убегала Дафна, уносилась быстрее ветра, но Аполлон настигал, моля остановиться. Тогда взмолилась Дафна к отцу своему, Пенею, избавить её от преследований Аполлона. В тот же миг тело Дафны превратилось в кору лаврового дерева, а руки и волосы - в ветви и листья. Опечалился Аполлон, что не досталась ему любимая. Ни на одном поприще не знавший поражений, повелел Аполлон украшать свою голову венком священного лаврового дерева.



Астра

Уже в Древней Греции люди были знакомы с созвездием Девы, которое ассоциировалось с богиней любви Афродитой. Согласно древнегреческому мифу астра возникла из космической пыли, когда Дева смотрела с неба и плакала. Для древних греков астра символизировала любовь.



Дельфиниум

Считается, что название растения связано с формой его цветков, напоминающий спину дельфина. Согласно древнегреческому мифу жестокие боги превратили в дельфина юношу, который изваял свою погибшую возлюбленную и оживил её. Каждый день подплывал он к берегу, чтобы встретиться со своей любимой, но никак не мог её найти. Однажды, стоя на скалистом берегу, девушка увидела дельфина. Она помахала ему рукой, и он подплыл к ней. В память о своей любви печальный дельфин выбросил к её ногам синий цветок дельфиниума. У древних греков дельфиниум символизировал печаль.




Ирисы

Согласно древнегреческой мифологии богиня радуги Ирис (Ирида), порхала на лёгких, прозрачных, радужных крыльях по небу и выполняла поручения богов. Люди могли её увидеть в каплях дождя или на радуге. В честь златокудрой ирис был назван цветок, оттенки которого были также великолепны и разнообразны, как и цвета радуги.



Ландыш



Согласно древнегреческому мифу богиню охоты Диану во время одной из её охотничьих прогулок захотели поймать фавны. Они её подстерегли, но богиня бросилась бежать. С её разгоряченного лица разлетались капельки пота. Они были необычайно ароматны. И там, куда они падали, вырастали ландыши.

Лилия



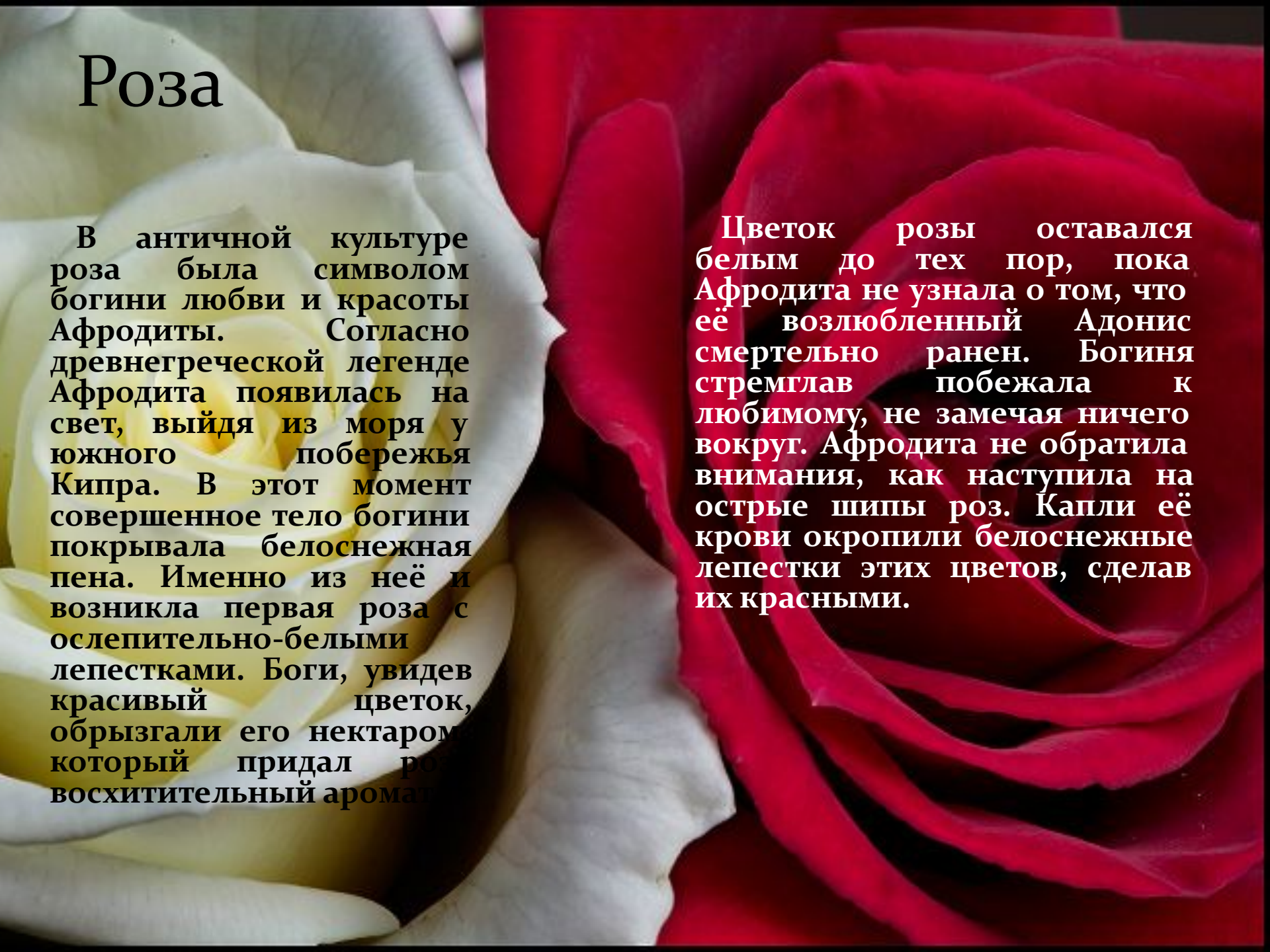
Древнегреческие мифы приписывали лилии божественное происхождение. Согласно одному из них, однажды богиня Гера кормила младенца Ареса. Капли брызнувшего молока упали на землю и превратились в белоснежные лилии. С тех пор эти цветы стали эмблемой богини Геры.

Пион

Название этого растения связано с именем персонажа древнегреческой мифологии – Пионом, который был талантливым учеником врача Эскулапа. Однажды Пион вылечил владыку загробного мира Плутона, раненного Геркулесом. Чудесное исцеление повелителя подземного царства возбудило в Эскулапе зависть, и он решил убить своего ученика. Однако Плутон, узнавший о злых намерениях Эскулапа, в благодарность за оказанную ему помощь, не дал Пиону умереть. Он превратил искусного врача в красивый лекарственный цветок, названный в честь него пионом.



Роза



В античной культуре роза была символом богини любви и красоты Афродиты. Согласно древнегреческой легенде Афродита появилась на свет, выйдя из моря у южного побережья Кипра. В этот момент совершенное тело богини покрывала белоснежная пена. Именно из неё и возникла первая роза с ослепительно-белыми лепестками. Боги, увидев красивый цветок, обрызгали его нектаром, который придал розе восхитительный аромат.

Цветок розы оставался белым до тех пор, пока Афродита не узнала о том, что её возлюбленный Адонис смертельно ранен. Богиня стремглав побежала к любимому, не замечая ничего вокруг. Афродита не обратила внимания, как наступила на острые шипы роз. Капли её крови окропили белоснежные лепестки этих цветов, сделав их красными.