



Антон Павлович Чехов

1860-1904

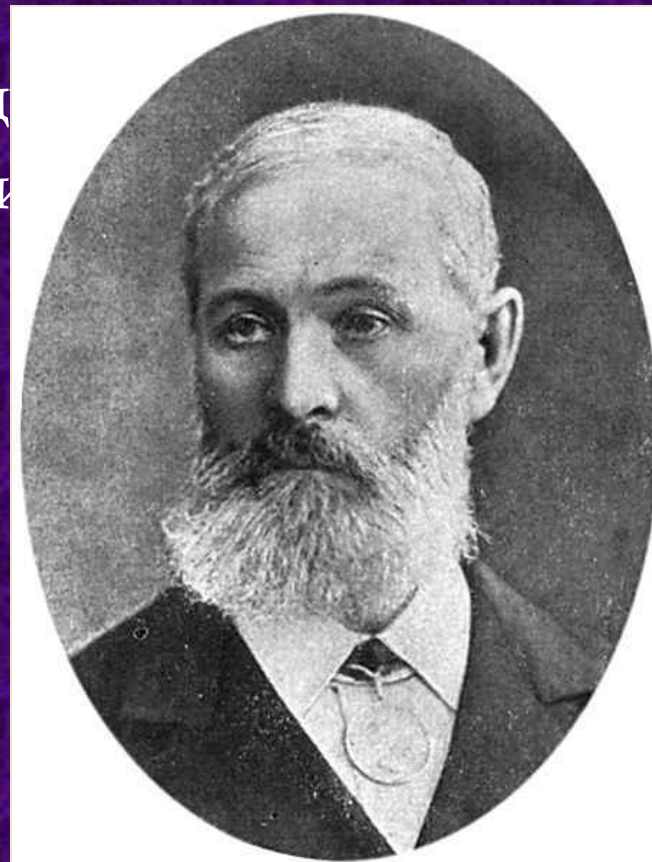
A white oval containing a handwritten signature in black ink. The signature reads "Антон Чехов" in a cursive script. The signature is written in a fluid, somewhat slanted style, with the first letter of each word being capitalized and prominent.



**Антон Павлович Чехов родился
17 (29) января 1860г. в Таганроге.**

Отец писателя по отцу
Техова

Воронежской губернии
небольшой
семьей на волю.
бакалейной лавки;
– купец 3 (в течение
16 лет 2 гильдии);
– общественный
деятель по
городскому
управлению;
– член торговой
депутации;
– имел
формулярный
список, медаль для
ношения на шее



*Павел
Егорович
Чехов*



*Евгения
Яковлевна
Чехова*

Окончила
частный "институт
благородных девиц
мадам Куриловой",
где обучалась
манерам, хорошему
тону и танцам.

Мягкая и
отзывчивая.
Гостеприимная.

*«Талант в нас со стороны отца,
а душа со стороны матери»*

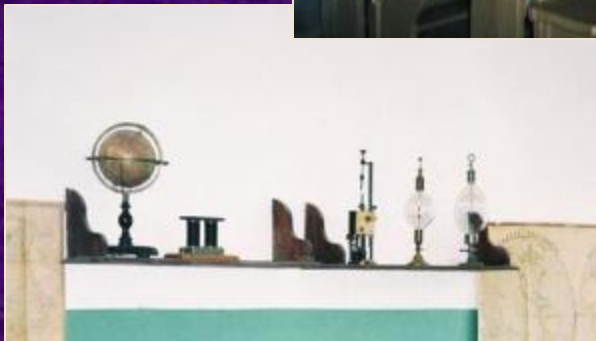


Семья Чехова. 1874 год



*«В детстве у
меня не было
детства»*

Дети Чеховых торговала с 5 утра до 11 вечера, заботу по ней отец перекладывал на сыновей. Приучали к счастному делу, к искусству торговли, в которое входило и почти полное обращение лавочкой, гимназией, и опять лавочкой, покупателями, знания, сертификатами, репутациями, церковными и приемов «обмеривания, обвешивания и вежкого торговля мелкого плутовства» (Александр Павлович)



1869 год Гимназия в Таганроге

Мужские
воспитанники
гимназии в
люди могли без
старейшим
экзаменов
учебным
поступить в любой
заведением на юге
российский
России и давала
университет или
социальное по тем
поехать учиться за
временам
границу.
образование и
воспитание.

1876 год

- отец разорился и переехал с семьей в Москву, Чехов остался в Таганроге один и должен был сам зарабатывать, чтобы обеспечить и себя, и всю семью – даёт уроки и отправляет деньги в Москву
- в гимназии проявился писательский талант Чехова – много пишет: водевили и драмы, очерки для гимназического журнала, и даже издаёт, специально для братьев, собственный журнал «Зайка», который отправляет в Москву

*«Прежде для меня не было
большого наслаждения как
сидеть в театре...»*

Гимназистам
запрещалось
посещать театр без
сопровождения
взрослых, но Антон
ухитрялся делать это
тайком.



*«Театр мне давал когда-то
много хорошего...»*

Уездный врач



1879 г.

**Московский
медицинский факультет**



университет

1884 г.

**начал работать уездным врачом в
Воскресенске, затем в Звенигороде,
где заведовал больницей.**

Антоша Чехонте

С конца 70-х гг.
началась литературная
деятельность Чехова.

Сотрудничает с
юмористическими
изданиями «Стрекоза»,
«Осколки», «Будильник».



1880г. – первый рассказ Чехова
«Письмо к ученому соседу» печатается
под псевдонимом Антоша Чехонте.

Произведения Чехова печатаются под псевдонимами Антоша Чехонте, Антоша Ч., Человек без селезенки, Брат моего брата, Врач без пациентов, Рувер и другие – известно свыше 50 чеховских псевдонимов.

«Фамилию я отдал медицине, с которой не расстанусь до гробовой доски, игра в литературу должна иметь разные клички»

1884 г. – первая книга рассказов «Сказки Мельпомены»

Писатель, а не врач

1886 г.

- **начинает сотрудничать в газете «Новое время»**
- **впервые подписывается своим именем**
- **отказывается от врачебной практики:**

«Докторскую вывеску не велю вывешивать»



Вхождение в «большую» литературу»

1888 г.

- расказъ «Тоска», «На мельнице»,
- «Взрослых» сказках Чехова исчезает юмор,
- появляется трагизм
- детская тема: «Гриша», «Ванька», «Мальчики»

1889 г.

- расказ «Вздор» (Пушкинская премия)
- отправился в путешествие на юг, в родные места
- первые признаки чахотки

1890 г.

известный, признанный писатель
уезжает в страшное путешествие —
исследовать быт каторжников



"С легкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские, так и иностранные исследователи" (Н.С. Лобас)

Впечатления от поездки были богатыми, противоречивыми.

Итогом путешествия стала книга «Остров Сахалин» – научный труд, документальное повествование (Чехов писал книгу 5 лет)

На обратном пути Чехов побывал в Индии, Сингапуре, на Цейлоне, в Порт-Саиде, Константинополе.

90-е годы



Рассказы:
«Скучная
история»,
«Огни»

Чехов становится одним из самых читаемых писателей России (газеты "Новое время" и "Русские ведомости"; журналы "Северный вестник" и "Русская мысль"; выходят отдельные издания и сборники, которые постоянно переиздаются).



Печатаются такие шедевры, как «Палата №6», «Попрыгунья», «Рассказ неизвестного человека», «Человек в футляре», «О любви», «Крыжовник», «Ионыч» и др.

Чехов становится писателем с европейской известностью.

1892 г. – покупает
под Москвой
имение Мелихово.



Занимается
врачебной
практикой,
борется с
эпидемией
холеры.



Участвует в общественной жизни, участвует в переписи местного населения, создает библиотеки строит школы.



Чехов - драматург

Чехов был реформатором театра.

Все его пьесы были поставлены –

- «Чайка» (1896)
- «Дядя Ваня» (1897)
- «Три сестры» (1901)
- «Вишневый сад» (1903)



Чехов среди актеров МХТа

Ялта

1898г.

по состоянию
здоровья
переезжает в Ялту



Встречается с М. Горьким,
И.А. Буниным, А.И. Куприным,
И.И. Левитаном.

1899 г.

- «Дама с собачкой»
- «Душечка»
- первое и единственное прижизненное издание произведений

1900 г.

Чехов избран
почетным членом
Российской Академии
наук



1902 г.

отказывается от
звания

зима 1900-1901 гг.

- проводит в Ницце
- путешествует по
Италии (Флоренция,
Пиза, Рим)



*Ольга
Леонардовна
Книппер*

Женитьба

1901 г.

женился на ведущей
актрисе Московского
Художественного
театра О.Л. Книппер.



*А.П. Чехов и О.Л. Книппер
03.12. 1901*



Последние дни

Из-за резкого обострения болезни в мае 1904 г. Чехов покинул Ялту и выехал на лечение в Германию.

(2) 15 июля 1904 г. умер в городе Баденвейлер.

Гроб с телом писателя был доставлен в
Москву.

Похоронен на Новодевичьем
кладбище.



*Могила Чехова на
Новодевичьем кладбище
в Москве*