

Антон Павлович Чехов.
1860-1904.

Штрихи к портрету.

Сравните 2 фотографии Антона Павловича Чехова(начало и конец жизненного пути).



■ 1881г.



1901г.

«Увидишь моего папашу, так скажи ему, что я получил его дорогое письмо и очень ему благодарен. Отец и мать единственные для меня люди на всем земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дела их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал.»(из письма двоюродному брату)

- Отец Антона Павловича, бывший приказчик, был хозяином мелочной лавки. Сам себя он называл «коммерсантом».
- Мать Антона Павловича, Евгения Яковлевна, была внучкой выкупленного на волю крепостного крестьянина.
- «Талант в нас со стороны отца, а душа со стороны матери».



Из письма писателя Антона Павловича Чехова издателю и журналисту А. Ф. Суворину (7 января 1889 г.).

- «Напишите-ка рассказ о том, как молодой человек, сын крепостного, бывший лавочник, гимназист и студент, воспитанный на чинопочитании, целовании поповских рук, поклонении чужим мыслям... **выдавливает из себя по каплям раба** и как он, проснувшись в одно прекрасное утро, чувствует, что в его жилах течет уже не рабская кровь, а настоящая человеческая».

Письмо к брату Михаилу от 8 апреля 1879 г. (Антону Павловичу 19 лет!)

- Не нравится мне одно: зачем ты величаешь особу свою "ничтожным и незаметным братишкой". Ничтожество свое признаешь? Не всем, брат, Мишам надо быть одинаковыми. Ничтожество свое признавай, знаешь где? Перед богом, пожалуй, пред умом, красотой, природой, но не пред людьми. **Среди людей нужно признавать свое достоинство. Ведь ты не мошенник, честный человек?** Ну и уважай в себе честного малого и знай, что честный малый не ничтожность. Не смешивай "смиряться" с "признавать свое ничтожество".

Раболепство (книжн. презрит.).

Льстивое угодничество, низкопоклонство, приниженное послушание по отношению к кому-чему-н.

- Раболепство- мишень сатиры раннего Чехова («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий»): герой без всякого принуждения раболепствует и пресмыкается, он рабом хочет быть.



«Наука - самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только ею одною человек победит природу и себя».

- «Привыкай читать. Со временем ты эту привычку оценишь» (из письма брату Михаилу).
- Сам Чехов, оставшись один в Таганроге (отец, разорившись, бежит с семьёй в Москву), вдумчиво читал русскую и зарубежную классику.

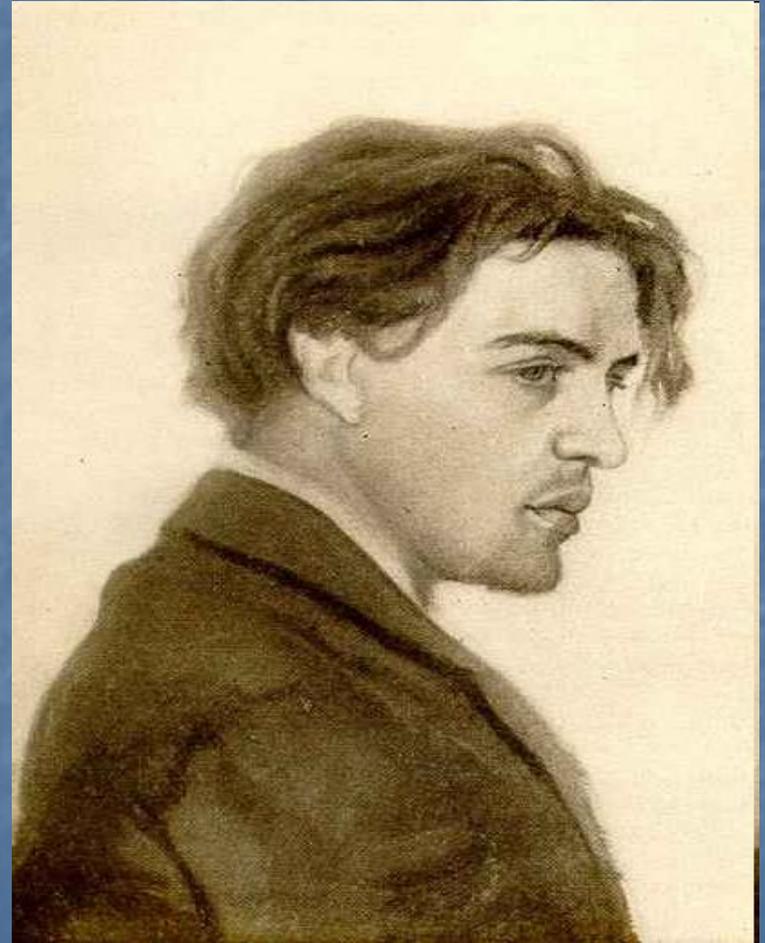


«Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни».

- После отъезда семьи в Москву, Чехов остался в Таганроге заканчивать гимназию. Из вполне обеспеченного человека он превратился в бедняка – это произошло со всей его семьей. Чехову приходилось не только зарабатывать на жизнь частными уроками, но и помогать родителям. Так уже в детстве сформировался его характер, тип его личности-сосредоточенный труженик.

«Профессия врача — это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов».

- Закончив в 1884г. медицинский факультет Московского университета, Антон Павлович работает по специальности — земским врачом, в больнице недалеко от Звенигорода. Здесь же он посещает заседания уездных судебных съездов, выступает в качестве эксперта.

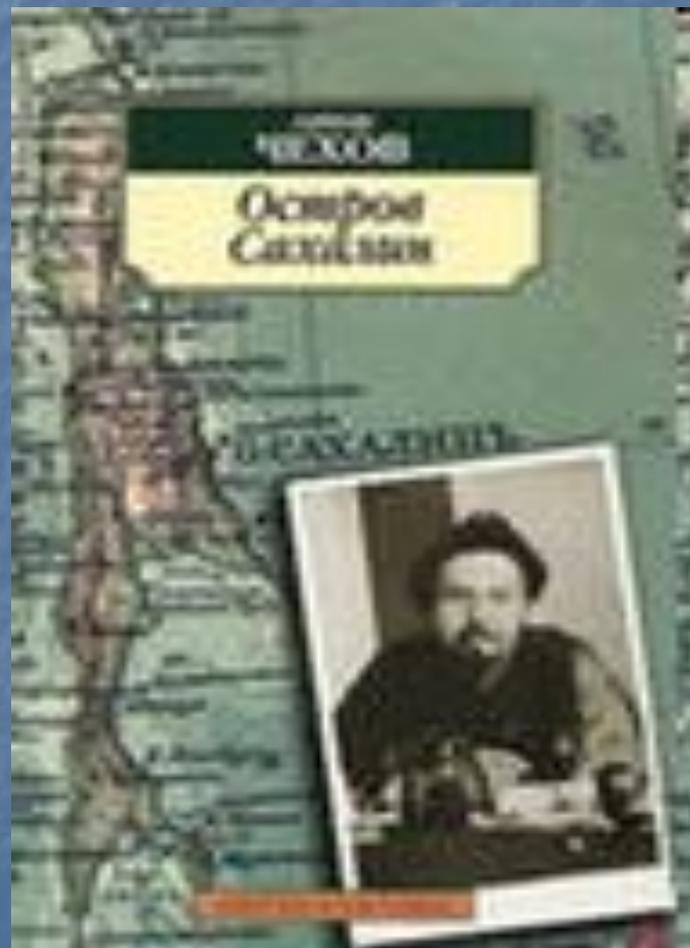


Писатель-доктор.

- Хотя в конце концов Чехов расстался с медициной ради литературных занятий, но сохранил при этом аналитический, расчленяющий взгляд на героев. Его поздние рассказы и повести похожи на медицинские карты, в каждой из которых таится своя отдельная история болезни. Писатель наблюдает за процессами, происходящими в человеческой душе.

«Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро».

- 1890 год – Чехов уезжает на Сахалин. В те времена это было долгое и трудное путешествие (три месяца пути).
- Чехов привлёк внимание к положению каторжан (основному населению), произвёл перепись (почти 10000 учётных карточек), пришёл к выводу, что вину за положение «сахалинских» россиян нельзя возложить лишь на «тюремных красноносых смотрителей», ибо «виноваты... все мы».
- Заплатил за поездку Чехов дорогой ценой: обострением чахотки, которая теперь не оставит его до самой смерти.



- 1892 год – Чехов приобретает имение Мелихово, расположенное недалеко от Москвы, в Серпуховском уезде. Открыл на свои средства в Мелихове медицинский пункт, принимая множество больных и снабжая их лекарствами. В селе и его окрестностях с его помощью построили три школы для крестьянских детей, колокольню и пожарный сарай для крестьян, он участвовал в прокладке шоссейной дороги, добился открытия почты и телеграфа на местной железнодорожной станции, организовал посадку тысячи вишневых деревьев для засева голых лесных участков.
- В Мелихове Чехову пришла идея создания общественной библиотеки в родном Таганроге. Он пожертвовал туда более двух тысяч томов книг, среди которых немало уникальных изданий с автографами музейной ценности, а также составил галерею портретов деятелей науки и искусства.



«Человек любит поговорить о своих болезнях, а между тем это самое неинтересное в его жизни».

- В 1897 у Чехова резко обострился туберкулезный процесс ухудшилось, и доктора настаивали на переезде на юг. Чехов перебрался в Ялту. Начал активную общественную деятельность: как местный житель, был избран в члены попечительского совета женской гимназии, пожертвовал 500 рублей на строительство школы в Мухоматке, хлопотал об устройстве первой биологической станции. В Ялте, сам тяжело страдая туберкулезом, работал в Попечительстве о приезжих больных. В то время многие чахоточные приезжали в Крым, почти без денег, только потому, что были слышаны о писателе, который помогает устроиться и даже может хлопотать о виде на жительство для евреев.



«Литератор не кондитер, не косметик, не увеселитель; он человек
обязанный, законтрактованный сознанием своего долга и

совестью».

- Это - жизненное и писательское кредо Чехова. В 1900 году Чехова выбирают в почетные академики Петербургской Академии наук. Но в 1902 году Чехов выходит из её рядов в знак несогласия с решением Академии об исключении Горького по причине его политической неблагонадежности. «Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными – такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, – писал он в Академию наук. – И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика»

«То, что мы испытываем, когда бываем влюблены, быть может, есть нормальное состояние».

- В 1900г. Ольга Леонардовна Книппер, ведущая актриса МХТ, первая исполнительница ролей в чеховских пьесах, с которой Чехов познакомился на репетициях в 1898 году и впоследствии активно переписывался, становится женой писателя. Супруги не виделись по несколько месяцев, так как Ольга Леонардовна была занята в театре, а Чехов вынужден был находиться в Ялте по предписанию врачей. Разлуки эти были мучительны для обоих. Чехов писал жене: «Если мы теперь не вместе, то виноваты в этом не я и не ты, а бес, вложивший в меня бацилл, а в тебя любовь к искусству». Вообще, переписка Чехова с Книппер — это потрясающее свидетельство их взаимоотношений: столько в них нежности, любви, уважения, заботы друг о друге, иногда плохо скрываемой боли от невозможности быть вместе.



«Равнодушие - это паралич души,
преждевременная смерть».

- "У вас вся жизнь для других, и как будто бы личной жизни Вы и не хотите!" - написала ему однажды Л.С. Мизинова*



Воспитанные люди

- 1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...
- 2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и оттого, чего не увидишь простым глазом. Так, например, если Петр знает, что отец и мать седеют от тоски и ночей не спят благодаря тому, что они редко видят Петра (а если видят, то пьяным), то он поспешит к ним и наплюет на водку...
- 3. Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.
- 4. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим ушам они чаще молчат.
- 5. Они не унижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие... потому что все это бьет на дешевый эффект, пошло, старо, фальшиво...
- 6. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомства с знаменитостями.., Истинные таланты всегда сидят в потемках, в толпе, подальше от выставки...
- 7. Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они жертвуют для него покоем, женщинами, вином, суетой... Они горды своим талантом...
- 8. Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплеванному полу...
- Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час".

М.Горький:

- «Хорошо вспомнить о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ясный смысл».

