

Антон Павлович Чехов

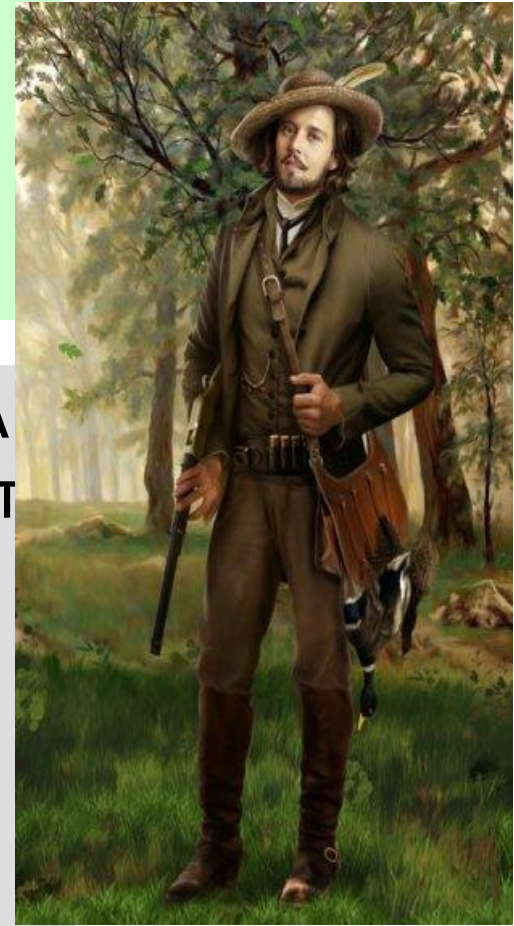
1960 – 1904г.



Отец Чехова из мещанского сословия, был причислен к купеческой гильдии. Родился и вырос Чехов в Таганроге, закончил гимназию. Семья Чеховых переехала в Москву.

Писать Чехов начал еще в Таганроге. Переехав в Москву, печатался в журналах «Стрекоза» и «Осколки».

Закончив Московский университет, А.П.Чехов работает врачом, покупает имение Мелихово, много занимается частной практикой и пишет уже не смешные юморески, а серьезные рассказы о своих современниках: чиновниках, учителях, врачах, мещанах(жителях провинциальных русских городов)...



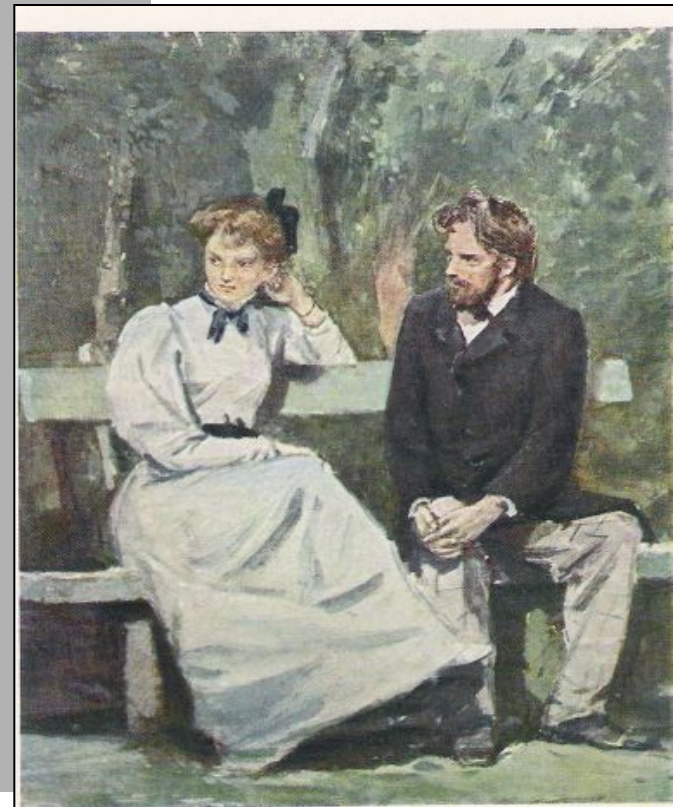
В 1890 году А.П.Чехов предпринимает поездку на Сахалин. Здесь, в этом «каторжном острове» Чехов делал перепись населения, лечил людей. Итогом поездки стали художественно-публицистические очерки «Остров Сахалин».

**Вернувшись из поездки,
Чехов пишет рассказ «Палата№6»,
в котором восстает против
человеческой пошлости, которая
может быть агрессивной и
жестокой...**



А.П.Чехова считают мастером небольшого рассказа. Стиль этого писателя отличается лаконизмом, ироничностью, многообразием сюжетов.

Герои Чехова – люди обычные, жители русской провинции: врач **Дмитрий Старцев** (рассказ «**Ионыч**»), учитель **Никитин** (рассказ «**Учитель словесности**»), доктор **Дымов** (рассказ «**Попрыгунья**»)...



Эпоха переоценки ценностей отозвалась в творчестве Чехова скептическим отношением ко всякого рода обновлениям. Его героем становится человек «в футляре».

Трилогия о людях, которые боятся изменить жизнь, которые живут мелкими, «футлярными» интересами оказалась как нельзя более актуальной.

«Человек в футляре»,
«Крыжовник», «О любви»



Рассказ «Попрыгунья» . Главные герои – Ольга Ивановна и ее муж доктор Дымов.



Ольга Ивановна всю жизнь боготворила таланты и искала очередную знаменитость, но в конце концов «проморгала» истинное счастье, которое было рядом...

Рассказ «Учитель словесности».
Главные герои – учитель Никитин и его жена Маша, по-домашнему Манюся

Никитин - добрый, честный человек, но он не любит учительскую работу: занят не своим делом. Он разлюбил и жену, которую когда-то обожал... Но перевернуть, изменить свою жизнь не в силах – слишком слабохарактерен и нерешителен...



Рассказ «Ионыч» повествует о неудавшейся жизни доктора Старцева.

В губернском городе С. Как будто жизнь остановилась, здесь ничего не меняется. Молодой врач, полный сил и энергии постепенно превращается в скучного обывателя, главным увлечением которого становится накопительство.



«Дом с мезонином» - печальная история любви милой нежной девушки и художника.

Новелла «Дом с мезонином» наполнена чистыми чувствами, прекрасными картинами русской природы, светлой печалью. Любовь покидает мир, в котором живут самодовольные люди, уверенные, что все делают правильно.



Рассказ «Дама с собачкой» вдохновил режиссеров на создание нескольких кинофильмов. Каждый из них привнес в сюжетную основу рассказа что-то свое.

Чиновник Гуров, завязывая курортный роман, не подозревает о том, чем обернется это легкое приключение. Вместо ожидаемой интрижки возникает глубокое чувство, которое приводит героя к пересмотру всех прежних убеждений.



Кроме рассказов А.П.Чехов создает несколько прекрасных пьес, которые открыли новую страницу в истории русского театра.

Лирическая комедия «Вишневый сад» - это пьеса о времени, которое неумолимо движется вперед, оставляя старые приоритеты и правила жизни в прошлом. Время диктует нового героя, новый стиль жизни.



Героями «Вишневого сада» являются представители уходящего дворянства Раневские и новый хозяин жизни – капиталист Лопухин.

Русские дворяне создали русскую культуру, посадили свой сад, а новые хозяева хотят жить по-новому. Это люди энергичные, деловые. В них мало культуры, но есть ум, практицизм, трудолюбие.



А.П.Чехов явился новатором в русской литературе.

Его творчество начинает новый XX век, «современная русская литература началась с Чехова...»

Весной 1904 года здоровье писателя резко ухудшилось. Из Ялты, где он жил последние годы, Чехов едет в немецкий курортный городок Баденвейлер. Здесь он и умер на 45 году жизни. Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.



Чехов и Лика Мизинова. Вопрос о прототипе.

Необъяснимая, яркая,
артистичная, беспечная,
талантливая...

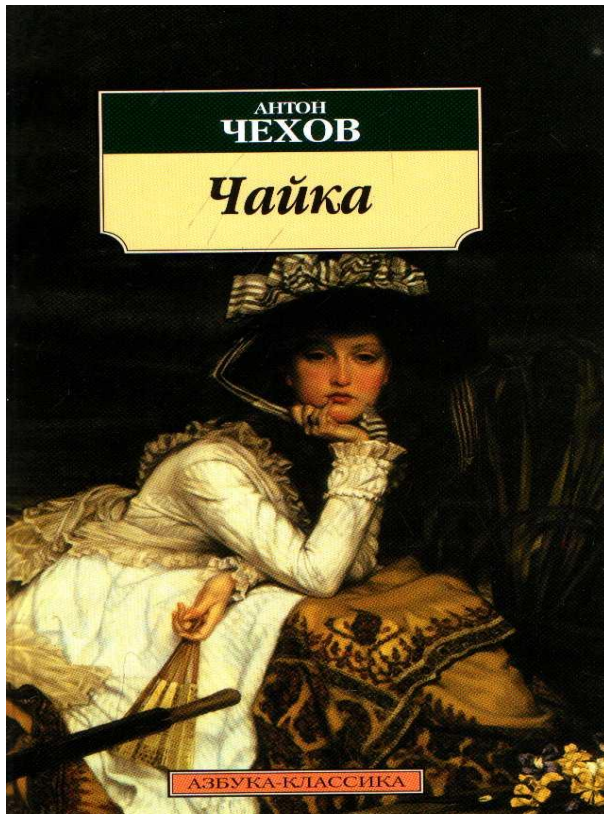
«Почему они не вместе?»

- этот вопрос задавали
себе и Чехов, и Лика?

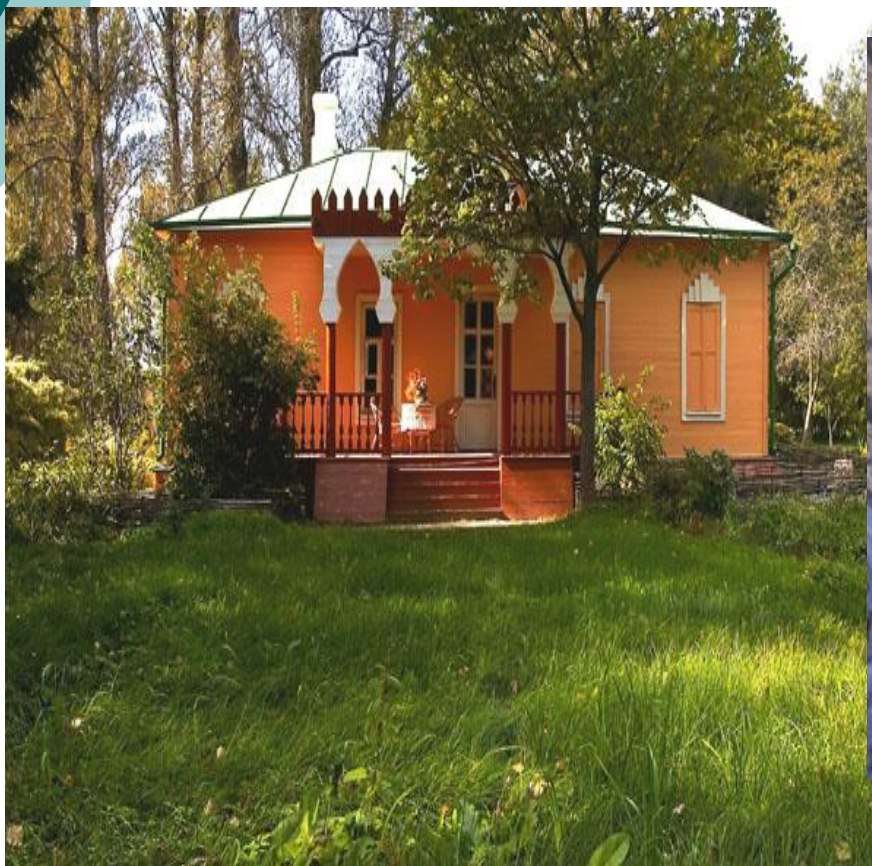
Что помешало им стать
счастливыми?



Лица – театральная актриса, нежная женщина, красавица, хохотушка, кокетка... Она явилась прототипом многих чеховских героинь.



Их роман начинался в Мелихово, в котором Чехов поселился после поездки на Сахалин.



Не дождавшись предложения от Чехова, (она не умела и не хотела ждать) Лика уезжает за границу и позднее выходит замуж «за очень обеспеченного человека»...



**Марина Влади
в роли
Лики Мизиновой**

Почему так много фильмов создано по произведениям А.П. Чехова? Потому что он рассказывает о нас, о наших проблемах, о времени, которое всегда идет вперед и все расставляет на свои места.





Уезжая, Лика оставила
Чехову фотопортрет с
надписью:

Будут ли дни мои ясны, унылы,
Скоро ли сгину я, жизнь погубя,
Помни одно, что до самой

МОГИЛЫ

Помыслы, чувства, и думы,

и силы -

Все о тебе, все для тебя...