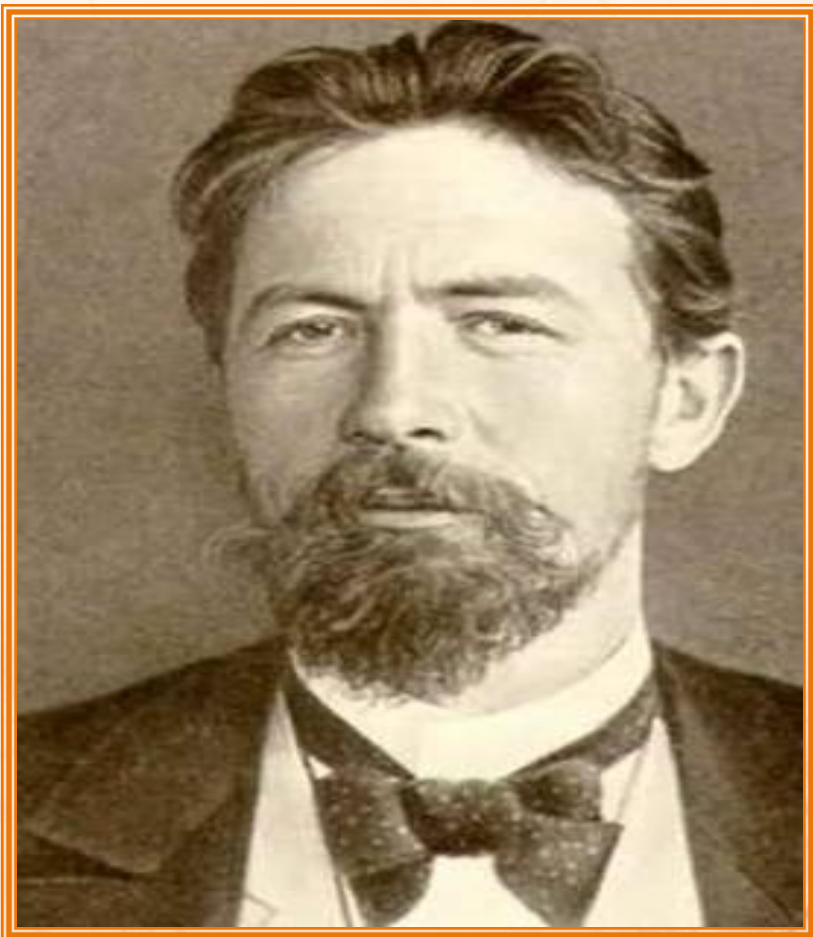
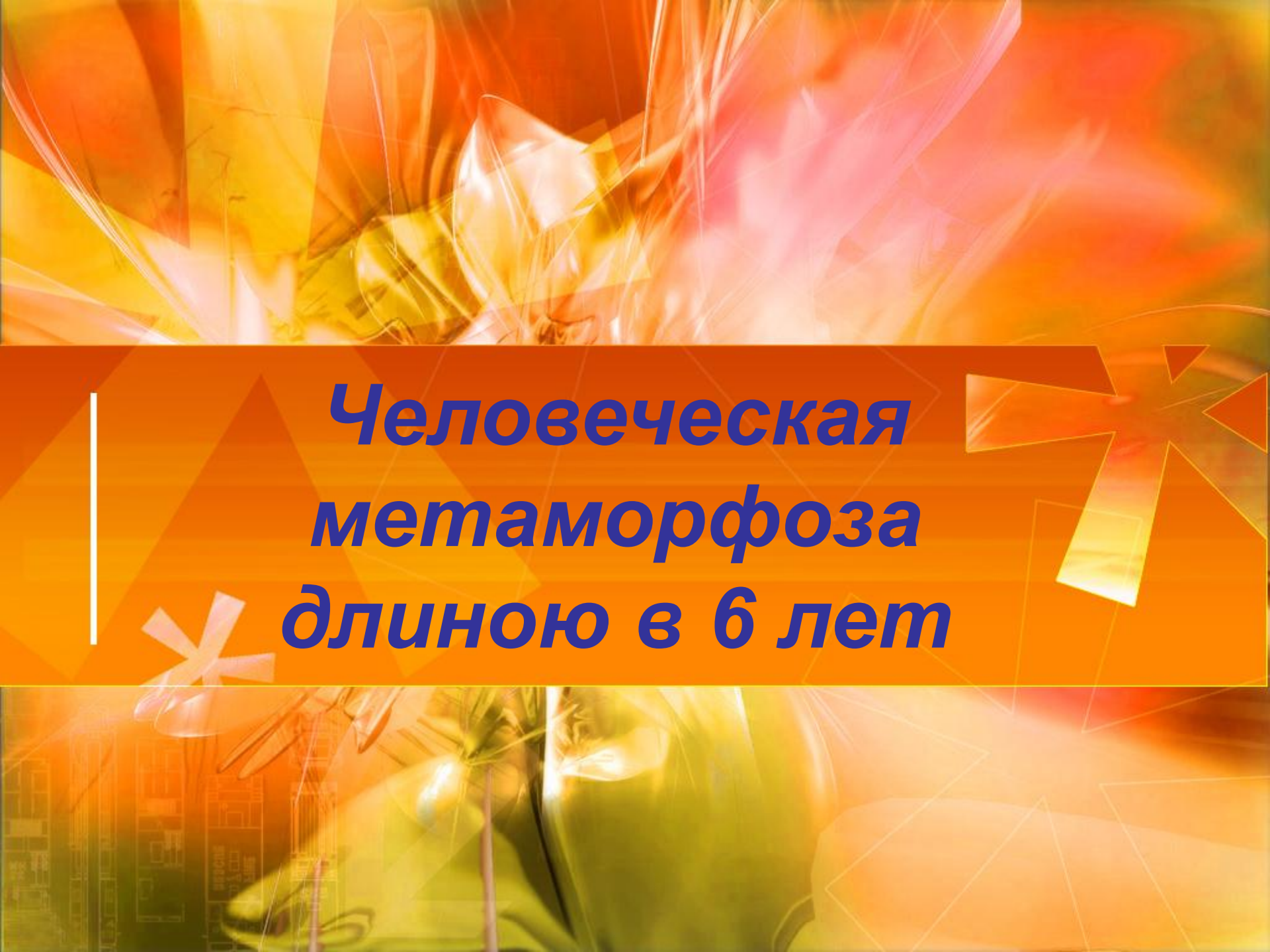


Антон Павлович Чехов



«ИОНЫЧ»

1860-1904



***Человеческая
метаморфоза
длиною в 6 лет***

Из словаря Ушакова ...



МЕТАМОРФОЗА

метаморфозы, ж. [греч. **metamorphosis**] (книжн.).

- **1.** Превращение, переход из одной формы в другую с приобретением нового внешнего вида и функций (науч.).
Метаморфоза гусеницы в бабочку. Метаморфоза листа в усик.
- **2.** Значительное изменение, необыкновенная перемена в чем-н. (шутл.). С ним произошла метаморфоза: он стал серьезным. Полная метаморфоза.

Цели урока:

- понять, в чем причина изменений, которые произошли с Дмитрием Ионычем Старцевым;
- учиться анализировать художественные детали;
- ответить на вопрос: «Актуальны ли сегодня проблемы, которые осветил автор в рассказе?»..





«Если сдают физические силы, должна
выручать сила нравственная»

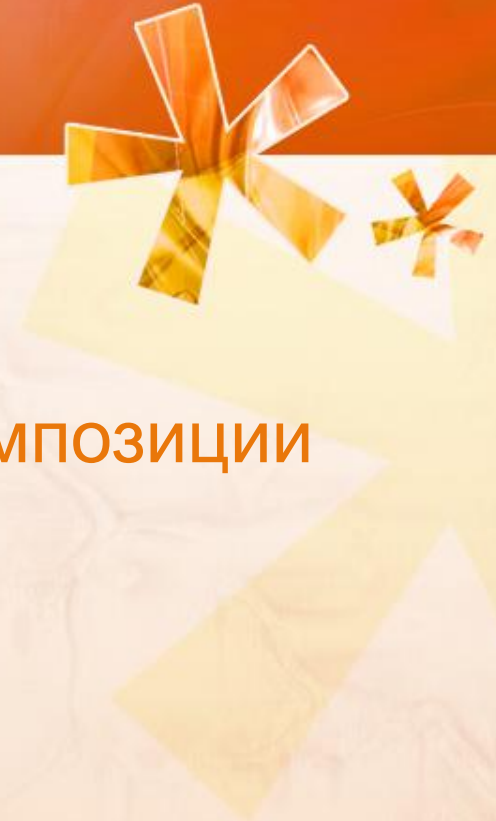
Бурденко – русский хирург

«Ни на что не годится тот, кто годится
только для себя»

Вольтер – франц. писатель

Задания группам

- I группа
Расскажите об особенностях композиции рассказа «Ионыч»
- II группа
Туркины – кто они?
- III группа
Дмитрий Ионыч Старцев – земской врач...

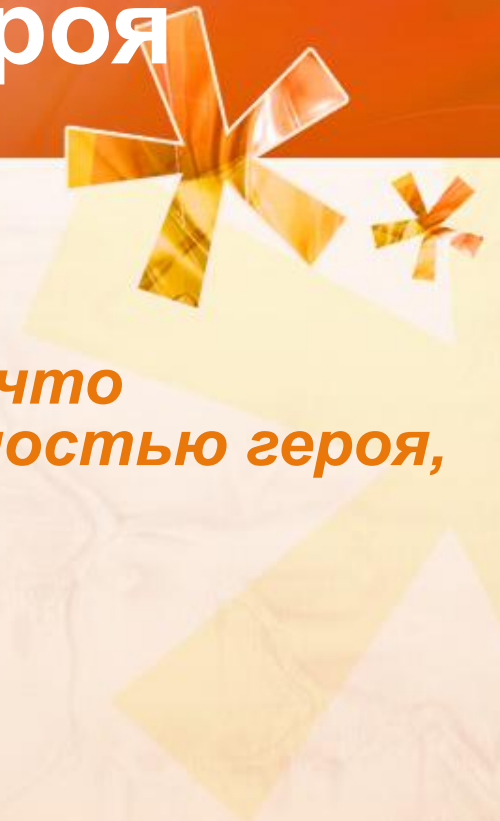


Внешние изменения героя

Работа с текстом

Найдите детали, подтверждающие, что метаморфоза происходит и с внешностью героя, и с его характером.

- I группа по главе 3
- II группа по главе 4
- III группа по главе 4





“Его врагом была пошлость, он всю жизнь боролся с ней. Никто до него не умел так беспощадно, правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины” — так охарактеризовал творчество А.П.Чехова Максим Горький.

Художественная деталь



Гл. 1

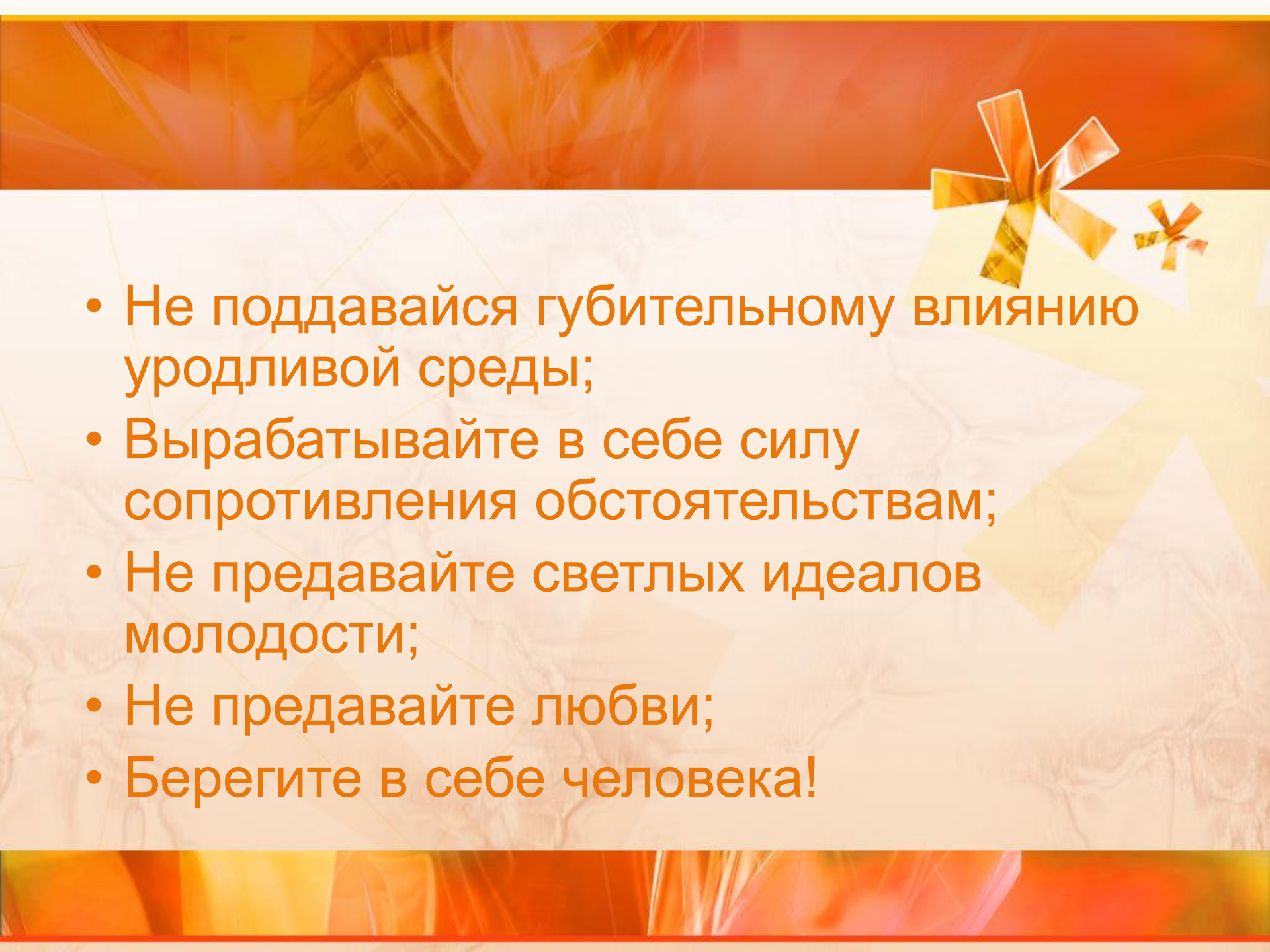
«...Все окружили ее, поздравляли, изумлялись, уверяли, что давно уже не слышали такой музыки, а она слушала молча, чуть улыбаясь, и на всей ее фигуре было написано торжество.

- Прекрасно ! превосходно !


- *Прекрасно !- сказал и Старцев..»*

Гл. 4

«...И Старцев избегал разговоров, а только закусывал и играл в винт... он всегда сурово молчал и глядел в тарелку, его прозвали в городе "поляк надутый ", хотя он никогда поляком не был...»

- 
- Не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды;
 - Выработывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам;
 - Не предавайте светлых идеалов молодости;
 - Не предавайте любви;
 - Берегите в себе человека!

Антон Павлович Чехов писал:



«Какое наслаждение уважать человека!
Чтобы наслаждение не потерять – надо
беречь в себе человека!»

Творческое задание



Прослушайте композицию и ответьте на вопросы.

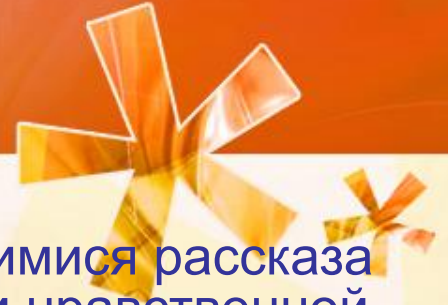
- *Чем похожи герой песни и Старцев?*
- *А кто на Ваш взгляд лучше и почему?*

Домашнее задание

Напишите сочинение-рассуждение на одну из тем.

1. «Кто виноват в том, что Старцев превратился в Ионыча?»
2. «А так ли плох Старцев?..»

Цели и задачи урока



Образовательные:

- создать условия для творческого осмысления учащимися рассказа «Ионыч», развития умений нравственного анализа и нравственной оценки качеств личности, поступков и поведения людей; **(Метод творческого восприятия)**
- раскрыть и углубить представление учащихся о нравственных принципах в творчестве А.П.Чехова, раскрыть ценность рассказа; **(метод творческого чтения)**

Развивающие:

- Содействовать развитию умений аргументировать свою точку зрения, уважать мнение своих оппонентов; **(исследовательский метод)**
- Развитие устной монологической речи учащихся;

Воспитательные:

- Воспитание сильной личности, способной бороться с пошлостью и мещанством и стремиться к личному и общественному прогрессу. **(эвристический метод)**



Спасибо за
внимание

