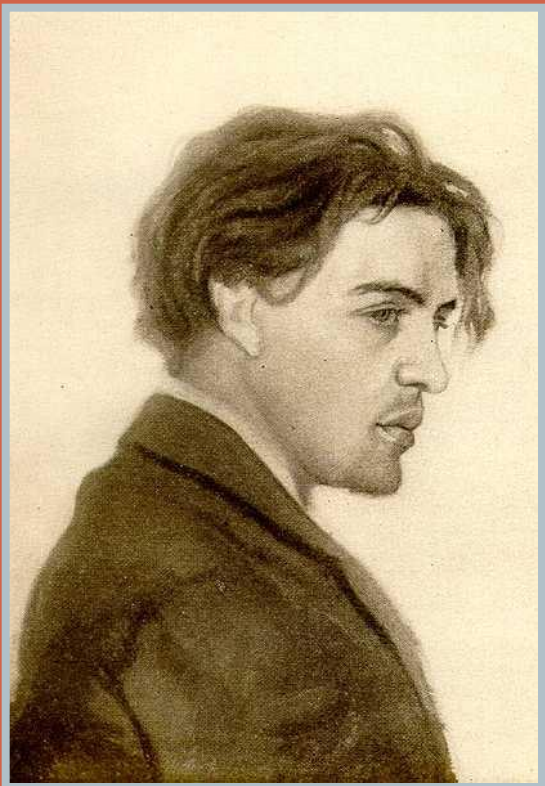


Антон Павлович Чехов.

**Личность.
Творчество.
Судьба**





«Мои отец и дед были крепостными...»

- В 1841 году дед писателя Егор Михайлович Чехов выкупил у помещика себя и свою семью.
- Павел Егорович Чехов, отец А. П. Чехова, имел в Таганроге собственную бакалейную торговлю, стал купцом третьей гильдии. С детства знал грамоту, пел по нотам, играл на скрипке, занимался живописью (писал в основном картины религиозного содержания), организовал церковный хор, которым сам руководил.
- В 1854 году Павел Егорович женился на дочери купца-суконщика Евгении Яковлевне Морозовой.
- В семье Чеховых было шестеро детей: Александр, Николай, Антон, Иван, Мария и Михаил.

Слева направо стоят: Иван, Антон, Николай, Александр и М. Г. Чехов (дядя писателя). Сидят: Михаил, Мария, П. Е. Чехов, Е. Я. Чехова, Л. П. Чехова (тетя писателя), Георгий Чехов (двоюродный брат писателя).

Семья А.П. Чехова

Таганрог, 1874 г.





«Отец и мать единственные для меня люди на всём земном шаре, для которых я ничего никогда не пожалею. Если я буду высоко стоять, то это дела их рук, славные они люди, и одно безграничное их детолюбие ставит их выше всяких похвал, закрывает собой все их недостатки, которые могут появиться от плохой жизни...»

Павел Егорович
и Евгения
Яковлевна,
родители
А.П. Чехова





- В **1867** году Антона отдают в подготовительный класс греческой приходской школы.
- Через год он поступает в таганрогскую классическую гимназию.
- Антон с братьями поёт в церковном хоре, организованном отцом.
- В **1869** году Чеховы переехали на окраину города в дом Моисеева. В нижнем этаже двухэтажного дома помещалась лавка Павла Егоровича. На доме висела вывеска: «Чай, сахар, кофе и другие колониальные товары». Немного ниже: «На вынос и распивочною».

Начало увлечения театром



- Гимназистом младших классов впервые попадает в театр. Начинается увлечение театром. Антон с братьями устраивает домашние спектакли.
- «Мы разыгрывали даже «Ревизора», котором городничего играл Антон... Но самую любимую ...была тогда им самим придуманная сцена про градоначальника... Он изображал старика профессора, читавшего свои лекции... составившие потом содержание его самого первого рассказа «Письмо к учёному соседу»



- В 1875 году Чехов выпускает рукописный журнал «Зайка», для которого пишет юмористические сценки из таганрогской жизни.
- Играет в любительском театре роли комических старух и пишет для него пьесы.

● «...Отец стал едва сводить концы с концами...
Жизнь всей семьи потекла замкнуто, в
бедности..».

● Отец Чехова не смог погасить долг и вынужден
бежать от долговой тюрьмы в Москву. Чуть
позже к нему уезжает Евгения Яковлевна с
младшими детьми.



● До окончания гимназии Антон живёт в бывшем доме своего отца. За стол и крышу над головой репетирует племянника нового хозяина дома. Зарабатывает частными уроками. Участвует в гимназическом журнале «Досуг», в котором помещает короткие рассказы и драматургические опыты.

● В июне 1879 года Антон окончил гимназию и получил стипендию от городского управления для обучения на медицинском факультете.

- В марте **1880** года в петербургском юмористическом журнале «Стрекоза» напечатаны первые рассказы Чехова
- В **1880-1882** годах опубликованы две повести, 42 рассказа, 6 фельетонов и др.
- Псевдонимы Чехова: Анче, Ант. Чехонте, Антоша Чехонте, Г. Балдастов, Брат моего брата, Человек без селезёнки, Рувер, Улисс, Врач без пациентов и др.

В **1883-84** гг.
напечатаны «Баран и
барышня», «Торжество
победителя»,
«Загадочная натура»,
«Смерть чиновника»,
«Дочь Альбиона»,
«Толстый и тонкий»,
«Осколки московской
жизни», «Орден»,
«Экзамен на чин»,
«Хирургия»,
«Хамелеон», «Винт»,
«Маска», «Устрицы»,
«Свадьба с
генералом» и др.



1893 год

В 1884 году
Чехов
получает
диплом
врача.

**Москва,
1893 год**

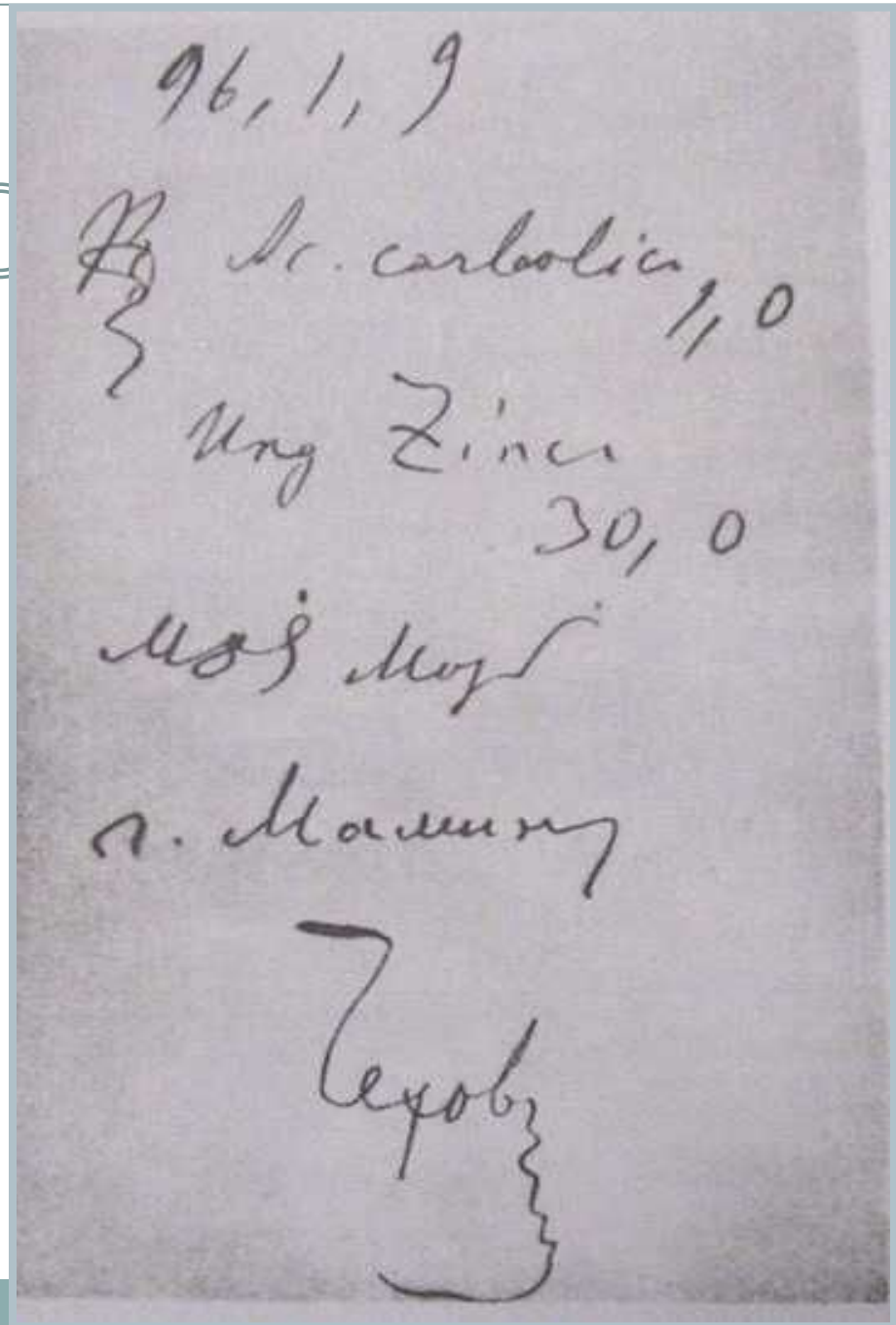


- «...За всё лето перебивало у меня больных несколько сотен, а заработал я всего 1 рубль».

- «Не сомневаюсь, что занятия медицинскими науками имели серьёзное влияние на мою литературную деятельность, они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня как для писателя может понять только тот, кто сам врач».



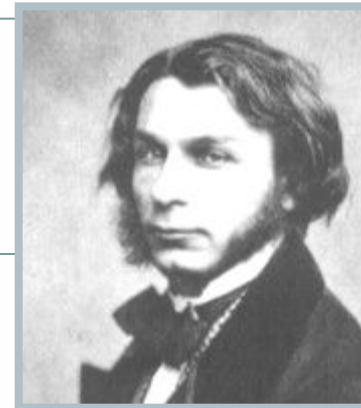
Рецепт,
выписанный
Чеховым



● В 1885 г. Чехов побывал в Петербурге, начал сотрудничать в «Петербургской газете». Напечатал рассказы: «В бане», «Упразднили», «Лошадиная фамилия», «Егерь», «Горе», «Злоумышленник», «Свистуны» и др.



26 марта 1886 г. Чехов неожиданно получает письмо от Григоровича:



«Около года тому назад я случайно прочёл в Петербургской газете ваш рассказ; меня поразили в нём черты особенной своеобразности, а главное - замечательная верность, правдивость в изображении действующих лиц и также при описании природы. С тех пор я читал всё, что было подписано Чехонте, хотя внутренне сердился за человека, который так ещё мало себя ценит, что считает нужным прибегать к псевдониму.... У Вас настоящий талант, - талант, выдвигающий Вас далеко из круга литераторов нового поколения....

Вы, я уверен, призваны к тому, чтобы написать несколько превосходных истинно художественных произведений. Вы совершите великий нравственный грех, если не оправдаете таких ожиданий. Для этого вот что нужно: уважение к таланту, который даётся так редко. Бросьте срочную работу... Истинно верю в Ваш талант и желаю ему ото всей души полного развития и полного выражения».

Ответное письмо Чехова от 28 марта:



«Ваше письмо, мой добрый, горячо любимый, благовеститель, поразило меня, как молния. Я едва не заплакал, разволновался и теперь чувствую, что оно оставило глубокий след в моей душе... Я как в чадy. Нет у меня сил судить, заслужена мной эта высокая награда или нет... Повторяю только, что она меня поразила. Если у меня есть дар, который следует уважать, то, каюсь перед чистотой Вашего сердца, я доселе не уважал его. Я чувствовал, что он у меня есть, но привык считать его ничтожным...»

**Композитор
Михаил Чехов**



Художник Николай Чехов и его рисунок



Растёт взаимный творческий интерес А. Чехова и художника И. И. Левитана.



В конце 80-х годов юморист и сатирик Антоша Чехонте вырос в известного прозаика и драматурга Антона Чехова

- В 1886 г. выходит сборник **«Пёстрые рассказы»**.
- Осенью 1887 г. написана пьеса **«Иванов»**.
- В 1888 г. Чехов начинает работать в «толстых» журналах. В феврале заканчивает повесть **«Степь»**.
- В этом же году Академия наук присудила Чехову половину Пушкинской премии (500 рублей) за сборник **«В сумерках»**.
- Продолжается сотрудничество Чехова с театром. Он пишет водевили **«Медведь»**, **«Предложение»**.



В декабре 1888 года Чехов познакомился с Чайковским, музыку которого очень любил. Ему он посвятил сборник «Хмурые люди», куда вошли рассказы: «Почта», «Володя», «Беда», «Неприятность», «Княгиня», «Спать хочется», «Холодная кровь», «Припадок», «Шампанское», повесть «Скучная история».

В конце 1889 года Чехов совершает поездку в Сибирь и на Сахалин, для изучения жизни каторжных и ссыльных

- Далеко не все отнеслись с пониманием к предстоящей поездке. Многие считали её ненужным делом, дикой фантазией. Накануне отъезда в журнале «Русская мысль» появилась анонимная заметка, в которой Чехов назван «жрецом беспринципного писания».

21 апреля 1890 года А.П.Чехов с удостоверением корреспондента «Нового времени» выехал на Сахалин

- Поездка заняла почти три месяца и оказалась невероятно трудной для уже больного в то время туберкулёзом писателя. Маршрут путешествия: Москва – Ярославль (поездом); Н.–Новгород – Казань – Пермь (пароходом); Екатеринбург – Тюмень – Томск – Ачинск – Красноярск – Иркутск – ст.Лиственничная (на лошадях); Благовещенск – Николаевск – Сахалин (пароходом).

С этим документом Чехов обследовал самые отдалённые тюрьмы и поселения острова:

- «Удостоверение сие дано от начальника острова Сахалин лекарю Антону Павловичу Чехову в том, что ему разрешается собирание разных статистических сведений и материалов, необходимых для литературной работы об устройстве на острове Сахалине каторги. Начальникам округов предлагаю оказывать г. Чехову для означенной цели при посещении им тюрем и поселений законное содействие...»

Одновременно с разрешением на осмотр сахалинских тюрем и поселений генерал Кононович разослал начальникам округов другое, секретное предписание:

«Г-ну начальнику Александровского и Тымовского округа.

Выдав вместе с сим свидетельство лекарю Антону Павловичу Чехову ...поручаю Вашему Высокоблагородию иметь неослабленное наблюдение за тем, чтобы г. Чехов не имел никаких сношений с ссыльно-каторжными, сосланными за государственные преступления, и административно-ссыльными, состоящими под надзором полиции».

Арестанты за работой. Остров Сахалин



Заковка в кандалы. Остров Сахалин

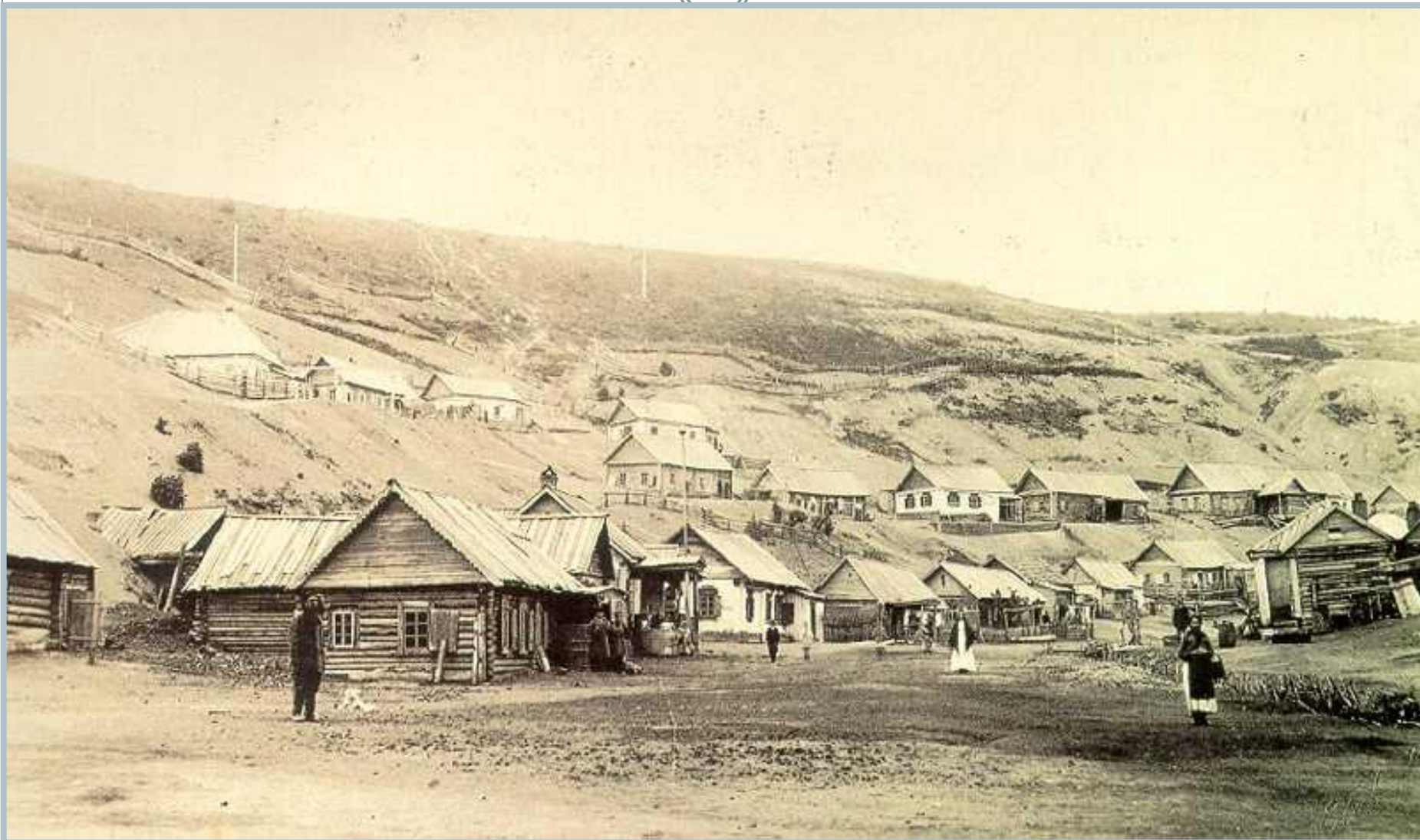


Прикованные к тачкам.

Остров Сахалин



Ссылные, живущие вне тюрьмы. Остров Сахалин



Вопреки запрету, Чехов включил в перепись политических заключённых, не оговаривая это в специальных карточках.

8 декабря 1880 г. Чехов вернулся в Москву. Здоровье после тяжёлого путешествия ухудшилось.

В марте 1891
года Чехов
впервые выехал
за границу. Его
маршрут: Вена –
Венеция –
Болонья –
Флоренция – Рим
– Неаполь –
Ницца - Париж.



В начале 90-х г.
каждое
произведение
Чехова
оказывалось в
центре внимания
литературной
критики,
становилось
литературным
событием.




Ялта,
ноябрь 1899 года



Чеховы покупают имение Мелихово под Москвой, и в марте 1892 года туда переезжает вся семья.

В связи с надвигавшейся эпидемией холеры Чехов был назначен санитарным врачом от земства по Мелиховскому участку.

- «У меня в участке 25 деревень, 4 фабрики, 1 монастырь. Утром приёмка больных, а после утра разъезды. Езжу, читаю лекции печенегам, лечу, сержусь и, так как земство не дало мне на организацию пунктов ни копейки, клянчу у богатых людей то одного, то другого... Благодаря моему нищенскому красноречию мой участок имеет теперь 2 превосходных барака... и барakov 5 не превосходных, а скверных...
- Конечно, о литературе и подумать некогда... Пока же я служу в земстве, не считайте меня литератором».



**В 1892 году в
журнале
«Русская
МЫСЛЬ»
появилась
повесть
«Палата N 6».**

- «...произведение поразительное по захватывающей силе и глубине, с какою выражено в нём новое настроение Чехова, которое я назвал бы настроением второго периода».

В. Короленко

- «Какая страшная сила впечатления поднимается из этой вещи. Даже просто непонятно, как из такого простого, незатейливого, совсем даже бедного по содержанию рассказа, вырастает в конце такая неотразимая, глубокая и колоссальная идея человечества!»

И. Репин

- «Какая хорошая вещь Чехова «Палата N 6».

Л. Толстой

1891 год



В 1895 году
Чехов
начинает
работу над
пьесой
«Чайка»



- «Можете себе представить, пишу пьесу... Пишу её не без удовольствия, хотя страшно вру против условий сцены. Комедия, три женских роли, шесть мужских, четыре акта, пейзаж (вид на озеро); много разговоров о литературе, мало действия пудов любви».



Нина Заречная —
Л. В. Селиванова

- Премьера «Чайки» состоялась 17 октября 1896 г. в Александринском театре. После спектакля Чехов пишет брату Михаилу: «Пьеса шлёпнулась и провалилась с треском. В театре было тяжкое напряжение недоумения и позора. Актёры играли гнусно, глупо. Отсюда мораль: не следует писать пьес».
- Второй и последующие спектакли прошли в более спокойной обстановке.



- **А.П. Чехов:**

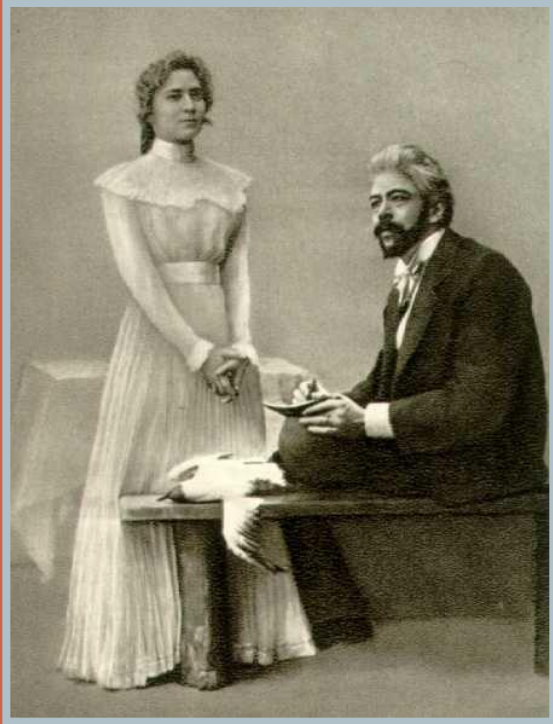
«Доктора определили верхушечный процесс в лёгких и предписали мне изменить образ жизни».

- Чехов уезжает в Мелихово, а потом за границу.

- После возвращения поселяется в Ялте.

Дом А.П. Чехова в Ялте



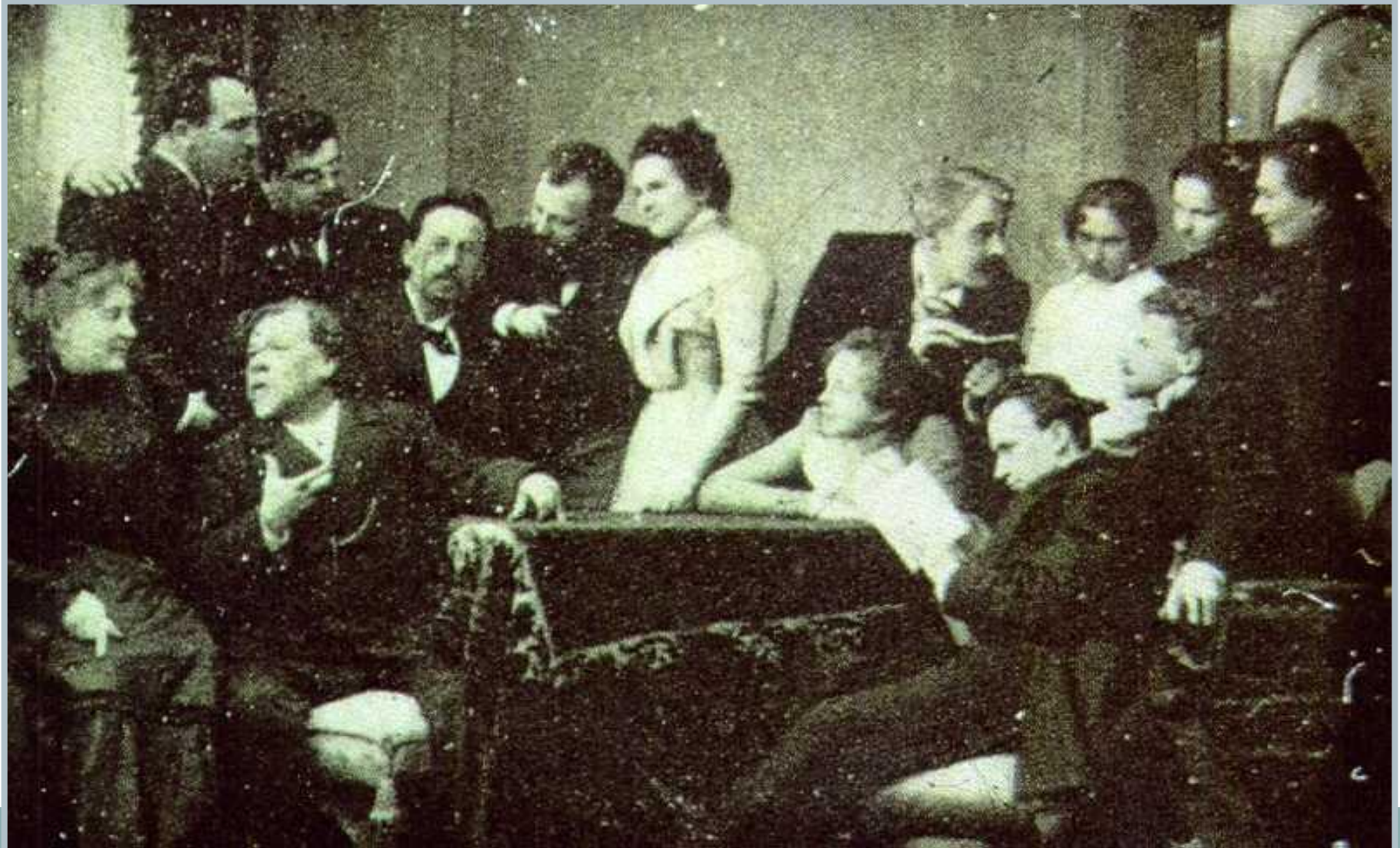


Нина Заречная –
М.Л. Роксанова,
Тригорин – К.С.
Станиславский.

- 17 декабря 1898 г. состоялась премьера «Чайки» в Московском Художественном театре. После окончания спектакля публика устроила бурную овацию. Чехову в Ялту была отправлена коллективная телеграмма.

Фотография участников спектакля «Чайка» во МХАТе

7 мая 1899 года





Чехов с первых же дней жизни в Ялте включился в сбор пожертвований голодающим детям, приезжающим туберкулёзным больным, дал деньги на постройку сельской школы.

Ялта,
август
1901 года



А.П. Чехов в ялтинском кабинете.

1-2 января 1900 года



- Ещё в 1896 г. Чехов написал комедию «Леший», через 3 года переработанная пьеса под названием «Дядя Ваня» была поставлена в Художественном театре.



В конце 1900 г. Чехов пишет пьесу «Три сестры». Премьера состоялась 31 января 1901 года. Успех театра и артистов рос с каждым спектаклем. Отзывы официальной прессы были по преимуществу отрицательными.



Сцены из спектаклей «Дядя Ваня» и «Три сестры»



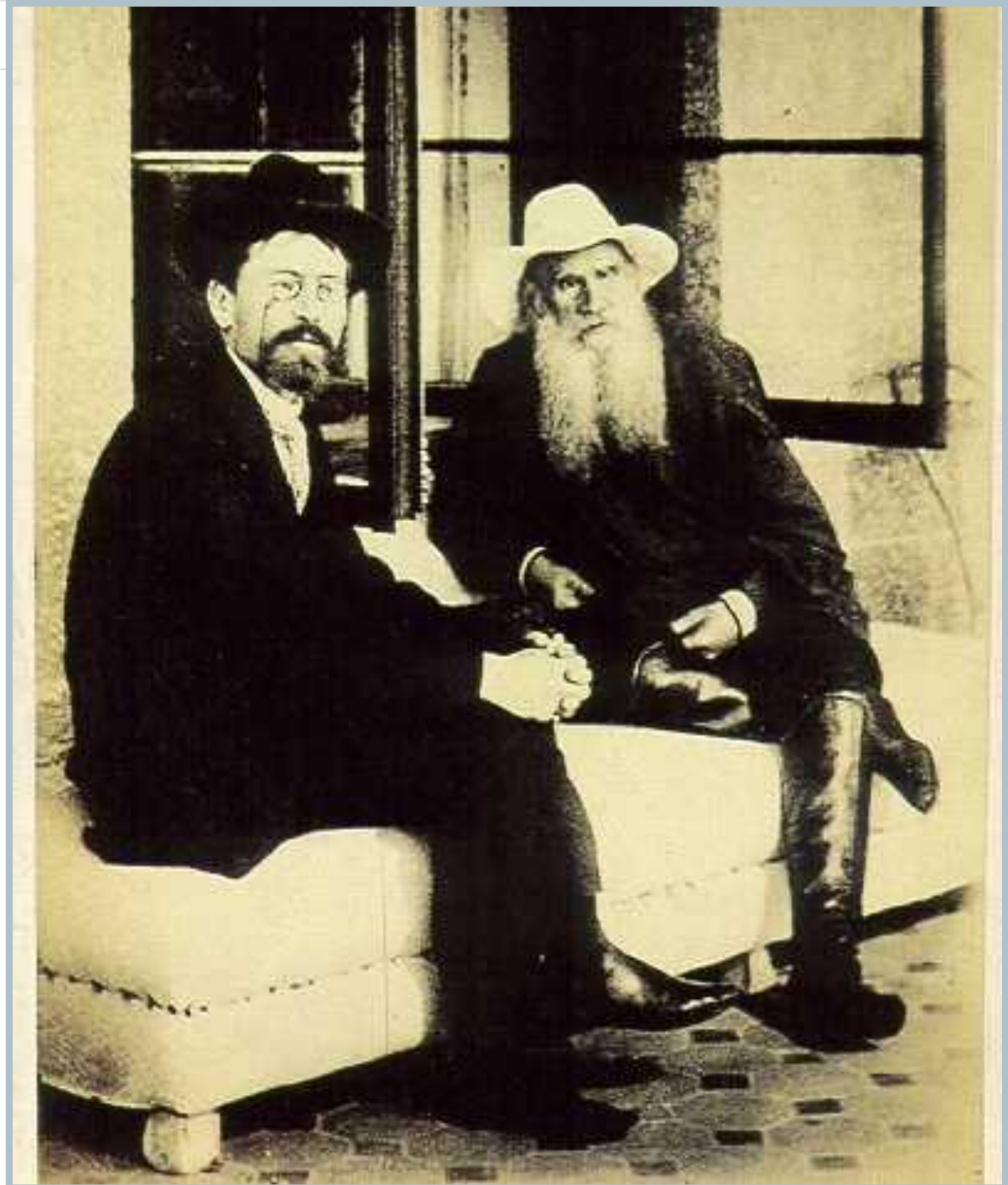


25 мая 1901 г.
состоялась
свадьба Антона
Павловича и
актрисы Ольги
Леонардовны
Книппер



А.П. Чехов и Л.Н. Толстой

Фото
С.А. Толстой.
12 сентября
1901 года



- Замысел пьесы **«Вишнёвый сад»** появился ещё в **1901 г.**, но начало работы относится к марту 1903 года. В октябре **1903 г.** пьеса была завершена.
- Уже в процессе создания пьесы Чехов осознавал, что она сильно отличается от прежних драматических произведений.
- Пьеса «Вишнёвый сад» была сыграна **17 января 1904 года**, в день рождения Антона Павловича, в новом здании Художественного театра.





В начале июня 1904 года А. П. Чехов и его жена уехали за границу на курорт Баденвейлер. В конце месяца они поселились в отеле Зоммер. В этом отеле Чехов умер в ночь на 2 (15) июля 1904 года. Похороны состоялись 9 (22) июля в Москве, на кладбище Новодевичьего монастыря.



- *Никто не понимал так ясно и тонко, как Антон Чехов, трагизм мелочей жизни, никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни.*

М.Горький

Завещание А.П. Чехова

Фрагмент экспозиции музея в Таганроге



А. П. Чехов, 1904

..Милая Маша, завещаю тебе в твоё пожизненное владение дачу мою в Ялте, деньги и доход с драматических произведений, а жене моей Ольге Леонардовне — дачу в Гурзуфе и пять тысяч рублей. Недакжимо имущество, если пожелаешь, можешь продать. Выдай брату Александру три тысячи, Ивану — пять тысяч и Михаилу — три тысячи, Алексею Долженко — одну тысячу и Елене Чеховой (Леле), если она не выйдет замуж — одну тысячу рублей. После твоей смерти и смерти матери все, что окажется, кроме дохода с пьес, поступает в распоряжение Таганрогского городского управления на нужды народного образования, доход же с пьес — брату Ивану, а после его, Ивана, смерти — Таганрогскому городскому управлению на те же нужды по народному образованию. Я обещал известным села Малихова сто рублей — на уплату за шоссе; обещал также Гавриилу Алексеевичу Харченко (Харьков, Москвавка, с. дом) платить за его старшую дочь в гимназию до тех пор, пока ее не освободят от платы за учение. Помогай бедным. Береги мать. Живите мирно.

Антон Чехов. 3 августа 1901 г., Ялта

Письмо-завещание А. П. Чехова — М. П. Чеховой,
3 августа 1901, Ялта

..Милая Маша, завещаю тебе в твоё пожизненное владение дачу мою в Ялте, деньги и доход с драматических произведений, а жене моей Ольге Леонардовне — дачу в Гурзуфе и пять тысяч рублей. Недвижимое имущество, если пожелаешь, можешь продать. Выдай брату Александру три тысячи, Ивану — пять тысяч и Михаилу — три тысячи, Алексею Долженко — одну тысячу и Елене Чеховой (Леле), если она не выйдет замуж — одну тысячу рублей. После твоей смерти и смерти матери все, что окажется, кроме дохода с пьес, поступает в распоряжение Таганрогского городского управления на нужды народного образования, доход же с пьес — брату Ивану, а после его, Ивана, смерти — Таганрогскому городскому управлению на те же нужды по народному образованию.

Я обещал крестьянам села Малихова сто рублей — на уплату за шоссе; обещал также Гавриилу Алексеичу Харчанко (Харьков, Москалевка, с. дом) платить за его старшую дочь в гимназию до тех пор, пока ее не освободят от платы за учение. Помогай бедным. Береги мать. Живите мирно.

Антон Чехов. 3 августа 1904 г., Ялта

Использованные ресурсы



- Электронное издание «Антон Павлович Чехов».- ООО «ИДДК», 2002. Лицензия на издательскую деятельность № 04253 от 12.03.01
- Материалы сайта музея А.П. Чехова в Таганроге <http://www.anton-chehov.info/chexov-i-semya.html>
- Шаблон презентации В. Окунева